カウント・ダウンFFV

ファミコン®&スーパーファミコン®ゲームマガジン
1992年11月27日発行（毎月第2第4金曜日発行）
第7巻第21号通巻148号　昭和61年10月27日第三種郵便物認可

マルカツ 勝スーパーファミコン

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

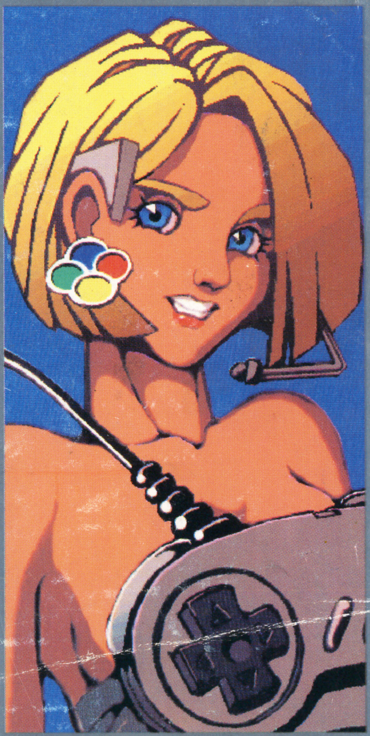
絶対負けない
ファミコン総合誌

11月27日号
Vol.21
付録付き
特別定価
490円

付録 真・女神転生
―冒険ハンドブック―

ファイナルファンタジーV

12.6 発売直前情報／注目のストーリー初公開／スクープ！スゴイ職業



これが最後の㊫レポート

ドラゴンクエストV

ショップ・ダンジョン・データ集 ウラワザハイパーファイル完全版

HOW TO WIN
三國志III／レナス

NEW GAME
餓狼伝説／ヴァルケン

© 1992 TONG KING SHOW

キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO

おっ、憧れの彼女が呼んでいる。
でも、残念無念ただいま
ゲームのまっさいちゅう。
そんなわけで僕は、
花よりお笑いに夢中なんだ。

株式会社タイトー®
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトーソフト情報局 東京●03(3239)4000 高松●0878(33)6340 ©TAITO CORP.※消費税は含まれておりません。スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

よりときめく

TONG KING SHOW

大爆笑 人生劇場
JINSEI GEKIJOH

はスーパーファミコンになって
いよいよ12月25日新発売です。

スーパーファミコン用 ROMカセット　12月25日発売予定　価格8,500円（税別）

ソニックブラストマンの

ここが絶対に
笑えるポイント!!

- 波潤万丈の人生を1人から6人までの多人数で、楽しみながらスゴロクで体験できる。
- プレイヤーどうしの人生の闘いが繰り広げられる（ミニゲームで対決）バトルが楽しい。
- 年齢やその時の状態で、ゲーム中のキャラクターが変わっていくから目を離せない。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

SUPER Famicom
マルチプレイヤー5 対応

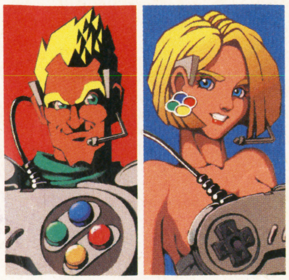
ファミコン®&
スーパーファミコン®ゲームマガジン

勝(マルカツ)スーパーファミコン

CONTENTS

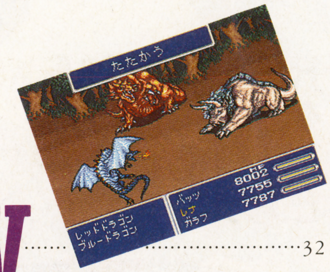
[第21号]もくじ

(1992年11月27日発行)
表紙イラスト/佐々木 晃(TONG KING SHOW)
表紙デザイン/関野邦章(12 to 12)
タイトル/高木和雄
製版/清水 治(大日本印刷)



勝ならではの超スクープ!!

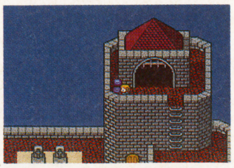
ファイナルファンタジーV ……32



✹オープニングストーリーがついに公開!
✹「V」に新しいジョブが登場!
✹勝だけのモンスターデータ
✹『FFV』ソフトプレゼント!!

最強のマップ&データ集!!

ドラゴンクエストV 超レポート ……20



✹これまでのストーリーをおさらい
幼年期:サンタローズ〜ラインハット城
青年期:修道院〜神の塔
✹ダンジョンマップとショップデータ
✹エリア別登場モンスターリスト

●DQVのウラワザがギッシリ!!

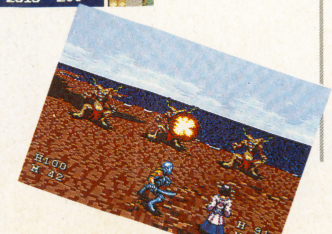
ウラワザファイル〈総集編〉……28

The New Game

半熟英雄 ……126
餓狼伝説 ……128
重装機兵ヴァルケン ……130

〈エクスプレス〉

エルナード ……132
芹沢信雄のバーディー・トライ ……133
コンバットトライブス ……134
スーパースターウォーズ ……135
少年アシベ ……136
弁慶外伝 沙の章 ……137
白熱プロ野球ガンバリーグ'93 ……138
エルファリア ……139
邪気破壊/鋼鉄の騎士 ……140
スーパー大相撲/他 ……141
発車時刻表 ……142



付録『真・女神転生』冒険ハンドブック

メガテンシリーズ第3弾!!
キミを恐怖の世界へ導く…

How to Win

三國志III……40
レナス……44

ウラワザ ハイパーマーケット……99
ごきげん スーパーファミコン……78
MAC……111
爆烈ランドぼん……115

勝利者よ来たれ!!

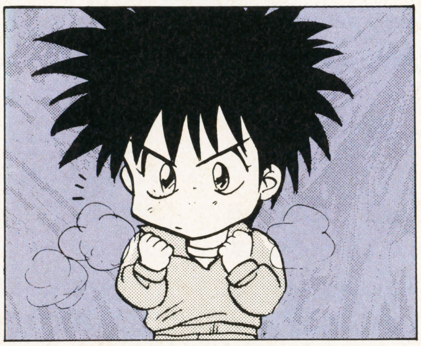
Victory Gate

クロスワードパズル……103
FF Dream……104
ドラクエワンダーランド……105
マウスでチャチャチャ……106
摩陀羅2制作日記……108
DMネットワーク……109
勝 スーパーマリオカートグランプリ 最終結果発表!!……102

HEAD LINE NEWS……6
新作ソフト体温計……14
THE HIT CHART……16
ピックアップレビュー……13

Comics Stage

●輪廻転生RPGストーリー 魍魎戦記マダラ3 MADARA 赤 LASA……51
●スペシャル企画コミック 魍魎戦記 MADARA 海賊劇場……83



Original World

●読者参加RPG The Death Tower デスタワー 遥かなる竜の国……67

THE ISLAND OF DREAMS……110
プレゼント……50
次号予告……145

《GAME INDEX》 ※アイウエオ順

エルナード……132
エルファリア……139
餓狼伝説……128
鋼鉄の騎士……140
コンバットライブス……134
三國志III……13, 40
少年アシベ……136
邪気破壊……140
重装機兵ヴァルケン……130
スーパー大相撲……141
スーパーキックオフ……141
スーパースターウォーズ……135
芹沢信雄のバーディー・トライ……133
ドラえもん のび太と妖精の国……141
ドラゴンクエストV……20
白熱プロ野球ガンバリーグ'93……138
半熟英雄……126
ファイナルファンタジーV……32
弁慶外伝 沙の章……137
レナス……44

※掲載ソフトのうち価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

本誌中の記号の見方

ACT	アクション
AVG	アドベンチャー
PZG	パズル
A·PZG	アクション・パズル
RCG	レース
RPG	ロールプレイング
A·RPG	アクション・ロールプレイング
S·RPG	シミュレーション・ロールプレイング
SLG	シミュレーション
R·SLG	リアルタイム・シミュレーション
STG	シューティング
SPG	スポーツ
ETC	その他
B	バッテリーバックアップ
P	パスワード

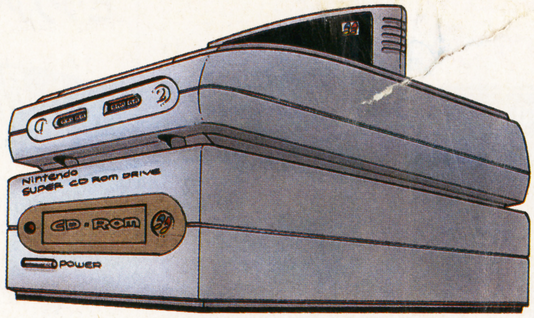
HEAD LINE NEWS

ヘッドラインニュースVol.32

新聞報道もにぎやかで、発売に向けていよいよ秒読み???

SFC・CD-ROM最新事情

3Dのリアルなゲーム演出を可能にする新チップ〝スーパーFX〟が登場して、ちょっと先送りになったのかなと思われてきたSFCのCD-ROMアダプタ。しかし近頃、新聞報道もにぎやかに。来年8月発売に向け、いよいよ秒読み段階に入ったのか。それとも…。



⬅任天堂が発売を予定するCD-ROMアダプタとSFの完成予想図。この実物を見れるのは、いつ?

Kuchikomi NEWS

■スーパーFX搭載ソフト登場!

任天堂が開発した新チップ〝スーパーFX〟を搭載したソフトが、ついに発表された。来年1月下旬に任天堂から発売される『スーパーフォックス(仮)』だ。新チップの得意技であるリアルな3次元表現を前面に押し出した3Dシューティングで、前評判通り、その空間演出は今までのSFC機能だけでは表現できないリアル感だ。この新チップは、SFC・CD-ROMにも搭載される。CD-ROMでは、このゲームのようなソフトが、さらにグレードアップするわけだ。

8月のファミコンスペースワールド'92で、任天堂・山内社長がその存在を発表した以外に、新チップの詳細はまだ明かされていない。でもポリゴンチップだという噂が、かなり真実性が高いようだ。3次元表現を可能にするポリゴンがSFCに導入されれば、ゲームの可能性がさらに広がる。任天堂の第1弾ソフトで、その可能性に触れられるのだ。

10月中旬の新聞紙面に、「任天堂とソニーが、来年8月にSFCのCD-ROMハードを」なる記事が登場。そんな話、もうとっくに新聞でも報道されてたのに…、と思っていたら、そのニュースの発信源は米国任天堂だった。

「10月13日、米国任天堂は、日本の任天堂とソニー株式会社間の契約についての発表を行った。

この契約により、ソニーは新しいゲームハードの製造と販売を計画。これはスーパーNESとCD-ROMドライブを結合したもので、カートリッジとCDの両ソフトがプレイ可能。

米国任天堂は、スーパーNES用のCD-ROMアクセサリー発売を8月に予定している。

任天堂とソニーの2つのゲームシステムは完全に互換し、CD-ROMには先進のCD-ROM XAフォーマットを採用」

ねっ、とくに新しいニュースってわけでもないでしょ。まあアメリカで改めて発表したってことなのかもしれないが、8月発売に向けての準備が始まった、なんて考えてしまうのは、ちょっとハヤトチリ?

発表には上記の内容のほかに、「任天堂とソニーの両ハードは、任天堂をライセンス窓口としてソフトの開発、製造、販売をサードパーティにライセンスする」、「フィリップスのCD-Iと互換できるような〝CD-ROM XAブリッジフォーマット〟を開発するために、フィリップスとの提

携作業を続ける」とある。

となると、ちょっとモメていた感じの任天堂、ソニー、フィリップスの3社の関係をはっきりさせるための発表か。

しかしSFC・CD-ROMについての噂はけっこうアブナイものが多くて、「任天堂との契約がもつれてから、結局、ソニーのプレイステーション関係の進行は休止している状況みたい」なんて声も。さらに発売日に関しても「ハード製作はかなり進んでいるみたい」との声がある反面、「ソフトが揃ってから発売するという任天堂社長の発言もあり、8月の発売はちょっと遅れるんじゃないですか」なんて噂もちらほら…。性能についてはすでに報告した新チップ〝スーパーFX〟の搭載で、すっごく期待できちゃうSFC・CD-ROM。早くその姿を見たいものなんだけどな。

ぜ〜んぶ見せます！ 秋のゲームイベント

ウルフチーム新作発表会 『ノイギーア』『タイムギャル』ジオポリスに新作ズラリ

後楽園の地下遊園地〝ジオポリス〟で、ウルフチームの新作発表会が行われた。キャラクター監修・菊地通隆、モンスターデザイン・森木靖泰、シナリオ監修・会川昇という、豪華スタッフによるアクションRPG『ノイギーア』が発表されたのだ。早くもSFCの期待作として話題集中の作品。また、MDの『タイムギャル』も登場。でも発表会にきた人の目は、ナイスボディのコンパニオンに釘付け!?

⬆高さの概念を取り入れたアクションRPG『ノイギーア』(発売日未定、価格未定)。

➡発表会を盛り上げるコンパニオン、『ノイギーア』『タイムギャル』に並んで、この日の主役でした。

セタゲーム大会 モーター業界注目のホンダ祭で『エキゾーストヒートII』の腕比べ

10月に開催された東京の青山祭では、今年F1撤退で注目されるホンダのイベントも。ホンダのソーラーカーが公道を走るなど、にぎやかなイベント。そのイベント内で、セタの『エキゾーストヒートII』を使ったゲーム大会も行われた。12面マルチビジョンでタイムアタックバトルがくり広げられたのだ。順位の入れ替わりの激しい、白熱した戦いだった。

⬆12面マルチビジョンで、『エキゾーストヒートII』(来春発売予定)の迫力がさらに過激に。大会も、し烈でした。

⬅ホンダのイベントでは、こんなパレードも。

FM出演で鈴木亜久里が！ ロジークのF1ソフトを監修した亜久里が、レースシミュレーターに

今年もまた、鈴鹿に、亜久里が帰ってきた――F1日本グランプリを走るために。その鈴木亜久里が、レース直前の10月19日、大阪を中心に神戸、京都をネットするFMステーション"ファンキー"802の公開生番組に登場した。もちろん「鈴鹿」を走るためである。ただし、彼が駆るフットワークのマシンが疾走したのは、現実の鈴鹿サーキットではなく、全長5.864mの鈴鹿サーキットの全データがインプットされた、ドライブ・シミュレーターの"電脳サーキット"だ。シケインからメインスタンド前の直線、そして第一コーナーへ、時速360kmの絶対スピードをシミュレートする電脳F1マシンが、カン高いエクゾースト音をスピーカーから響かせてモニターを走り抜ける。操っているのはなんと本物のF1ドライバー。会場に熱い興奮の渦が拡がった(亜久里の叩き出したファステストラップタイムに会場のファンが挑戦するコーナーでそれは最高潮に達した！)――鈴木亜久里はロジークの『鈴木亜久里のF1スーパードライビング』も監修しているが、ここでもスタジオに集まった多くの観客たちに、ゲームとはまた違うシミュレーターのダイナミックな魅力を見せてくれたようだ。

タイトー新作発表会 アーケードの人気レースゲーム『F1 GRANDPRIX』がパワーアップ

SFCにも移植されたアーケード版『F1 GRANDPRIX』に、パワーアップの『PartII』が登場。もちろん今度も、FIA-FOCA公認で実名チーム、ドライバーが総出演。アーケードファンの注目ゲームになりそうだ。今作ではコース幅が広がり、マシンも大きくなる。さらにオーバーテイクボタンも新設されて、よりホンモノのレースに近いF1ワールドが期待できる。これはアーケード版の新作情報だけど、SFCソフトの発売予定もビデオシステムから発表されている。

⬆オーバーテイクボタンも新設。ハイテクの固まりであるF1マシンの走りが再現。

通信販売 お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用下さい。全商品のお取り扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係(Tel.045-561-6861)まで。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

[ゲームの特色]
●勝利の鍵は人材活用にあり。将軍・軍師・文官・武官…能力を活かせば効率的に天下統一が進む。
●登場武将は実に500余名!! さらに新君主、新武将で自分だけの三國志が楽しめる。
●従来の国単位から都市単位の戦略に。戦いも野戦、海戦、対関戦、攻城戦と豊富。歩兵、弓兵、騎兵に分かれた部隊配置も重要。
●外交場面は駆け引きの妙を存分に表現しリアルそのもの。
●忠実モードと仮想モードの選択が可能。
●音楽は作曲・プロデュースとも向谷　実が担当。

一騎討ちもパワーアップ!
力と力のぶつかり合いをアニメーションとグラフで表現。押しつ押されつの勝負が手に取るように伝わってくる。

リアル、白熱のHEX戦!!
今回は戦場での計略も可能になり、現実感あふれる戦闘が楽しめる。天候や時間経過にも要注意!

外交はテクニックが必要
お互いの手を読みあう交渉は、そのスリルも格別。一度で成功しなかったら何度も方法を変えることがポイントだ。

※画面写真はスーパーファミコン版のものです。

好評
発売中
スーパーファミコン版
メガドライブ版

[バッテリーバックアップ付]
標準小売価格:14,800円
●パソコン各機種：14,800円〜16,800円
withサウンドウェア(CD付)：17,200円
●スーパーガイドブック(上巻11月・下巻12月刊行予定)：予価各980円(税込)
●ハンドブック：1,860円(税込)
●CD：KECH-1024：2,900円(税込)
作曲・プロデュース／向谷　実
●カードゲーム：3,800円 11月21日発売予定

光栄オリジナルBGM集Vol.7
三國志III／スーパーロイヤルブラッド
スーパーファミコン版オリジナル音源より収録
オリジナル楽譜集付
11月25日発売
●KECH-1032　定価2,500円(税込)

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)☎045-561-8000(テレビゲーム専用)
■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで。
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■スーパーファミコンは任天堂の商標です。/〈メガドライブ版〉この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

ソニック・ザ・ヘッジホッグ2

世界のスーパーヒーローが帰ってきた！

SONIC THE HEDGEHOG 2

※ゲーム画面はハメ込み合成です。

©1992 SEGA

11月21日発売

●メガドライブ用ソフト1〜2人(2人同時プレイ)用アクションゲーム メーカー希望小売価格6,800円(税別)

●ゲームギア用ソフト1人用アクションゲーム メーカー希望小売価格3,800円(税別)

超音速アクション倍増で新登場

ソニック・ザ・ヘッジホッグ2

超音速アクション キャンペーン実施中！

官製ハガキまたは応募ハガキに解答とあなたの住所・氏名・年齢・お手持ちのゲーム機名・ご希望のパーカーサイズ(大人用又は子供用)を明記の上、下記宛先に送ってください。

〔超音速クイズ〕

ソニック・ザ・ヘッジホッグ2のテレビCMでソニックのそばを駆け抜けて行ったのは誰でしょう？

ヒント：答はカタカナ4文字の名前。お近くのお店で見てね。

特典1
もれなくキャッシュバック・クーポンプレゼント！

特典2
抽選でソニック・ザ・ヘッジホッグ2オリジナルパーカーが当る！

特典1

応募者全員にメガドライブとソニック・ザ・ヘッジホッグ2(メガドライブ用ソフト)を同時に買うと、1000円が戻るキャッシュバック・クーポンを差し上げます。

※購入証明として、メガドライブ外箱のバーコードおよびソニック・ザ・ヘッジホッグ2(メガドライブ用ソフト)の取扱説明書の三角券が必要です。

特典2

さらに抽選で毎週500名、総計6000名様にソニック・ザ・ヘッジホッグ2オリジナルパーカーをプレゼントします。※サイズは大人用フリーサイズ・子供用フリーサイズの2種類です。※景品の発送をもって、発表にかえさせていただきます。

●申込メ切…93年1月31日(日)当日消印有効

●申込先…〒231-91 横浜港郵便局私書箱412号 ソニック・ザ・ヘッジホッグ2超音速アクションキャンペーン係

●お問い合わせ先…ソニック・ザ・ヘッジホッグ2超音速アクションキャンペーン事務局

▶フリーダイヤル 0120-39-6776

©SEGA

SEGA

株式会社セガ・エンタープライゼス

東品川事業所 〒140 東京都品川区東品川1-31-5 電話03(3742)7068(お客様サービスセンター)

セガの誇るハイテク・エンターテイメントのすべてが、ここにある。
人気のゲームや未発表ゲームの数々が無料体験できちゃうセガワールドだ!

セガの最新ハイテクエンターテイメントがここに結集。レースゲームの革命児「バーチャ レーシング」をはじめ、見た事もないゲームの未来形をたっぷり体験できる1日だ。シリーズ第2弾でさらにパワーアップした、年末超話題作「ソニック・ザ・ヘッジホッグ2」、期待度200%のメガCDソフト「聖魔伝説3×3EYES(サザンアイズ)」などの、ここでしか楽しめないとっておきのコーナーや、最新、未発表のメガドライブ&メガCDソフトが、ドドーンと勢ぞろいして君を待っているぞ!また、バーチャ レーシングで激突バトルの「遊星セガグランプリ」や、人気の「UFOキャッチャー選手権大会」で腕だめし。豪華賞品大放出プレゼントの大抽選会などなど、見逃せないイベントが盛り沢山の「遊星セガワールド」で、セガの底ヂカラを見てくれ!!

バーチャ レーシング

ポストへ急げ!「遊星セガワールド」入場券プレゼント!

官製ハガキに、住所、氏名、年令、電話番号を明記のうえ、下記まで応募してください。抽選で10,000名様を「遊星セガワールド」にご招待いたします。1枚の入場券で2名様までご入場いただけます。

- 応募先/〒104-91 東京都中央区京橋局私書箱11号「遊星セガワールド」事務局T係
- 発表/入場券の発送をもって代えさせていただきます。尚、発送は11月中旬より。
- 旅費・交通費は各自のご負担とさせていただきます。
- お問い合わせ/「遊星セガワールド」事務局 TEL03-3563-8683

1992.12.6(日) 東京 両国国技館

SEGA 株式会社セガ・エンタープライゼス
〒140 東京都品川区東品川1-31-5 東品川事業部
電話 03(3742)7068 お客様サービスセンター

©SEGA

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
LENNUS
レナス［古代機械の記憶］
高感度RPG
「神話の時代」から二万年の歴史を有する、驚異と伝説の天地、レナス。
土、水、火、空、天、光、玉、心の8つの精霊が宿るところ。
封印されたガブニードスの塔がそびえたつ、魔法学校。
教室ではいつもどうりに授業が終わりを告げるチャイムが鳴り響いている。
ここから、チェズニ、ミディアの想像を絶する大冒険がはじまる。
驚異と魔法のテーマパーク
本日発売
容量：12M＋バッテリーバックアップ
希望小売価格：¥9,600（税抜）
■簡単操作！ヘッドアップ・ディスプレイ・システム
■HPを使って呪文を唱えろ。精霊の習熟度が呪文効果をあげる。
■壮大なフィールド。深遠な謎と危険の数々。
製作：アスミック／ゲームデザイン：月光舎／コンセプト・アートデザイン：加藤洋之＆後藤啓介／モンスター・デザイン：今井修司／音楽：田中公平
© 1992ASMIK
Illustrated by Hiroyuki Kato & Keisuke Goto CG and Logotype Arranged by Yukinori Tokoro
ASMIK 株式会社アスミック 〒162 東京都新宿区揚場町1-21 テレホンサービス 03-3235-5902 スーパーファミコンは任天堂の商標です。

THE PICK-UP REVIEW

『III』において採用された2つの新機軸を斬る!!

『三國志III』 ●光栄 ●1992年11月8日発売 ●￥14,800

武将と職分こそ『III』最大の特徴

光栄歴史ＳＬＧの最新作『三國志III』は人材活用のゲームである。

もちろん、人材活用の要素は『三國志』や『三國志II』にも存在していた。コマンドによって武官タイプに任せればいいのか、文官タイプに任せればいいのかは、『III』以前から明確に分かれていたのである。

しかし、『III』では、各武将に武官・文官・将軍・軍師といった役職を振り分けさせることによって、この要素をより明確化することに成功しているのだ。文官に任じられた武将はたとえ高い武力を持っていたとしても訓練コマンドは行えないし、武官に任じられた武将は政治力の必要なコマンドは行えない。さらに、軍師や将軍といった両用的な役職ならばどちらのコマンドも行えるが、その効果は専門職には及ばない。見事なまでの徹底した職分である。『III』のリリース発表直後、この斬新なコンセプトには、非常に驚かされたものだ。

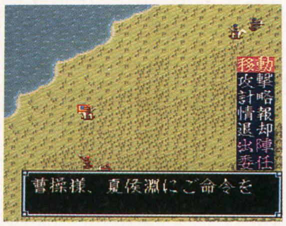
余談だが、このコンセプトは『天舞』（ウルフチーム／ＳＦＣ移植が決定している）によってより徹底されてゲーム化されている。４種類しか職分の無い『III』とは比較にならない数の役職が『天舞』には用意されているのだ。しかし、それらの要素が複雑すぎて「人材がいる場合といない場合の違い」が把握しきれなくなっている観も否めない。『III』の４種類の職分は、プレーヤーサイドの視点に立った適度な複雑化であったと言えるだろう。

また、『III』は英雄本人か軍師・将軍が太守になっている国以外は、自動的に委任状態となってしまい、任意にコマンドを下せない（同様のシステムは『ランペルール』にもあった）ようになっている。初代や『II』では、英雄のいる国に武将があふれ、後方はスカスカという状況が多かったが、このシステム変更によってかなり改善された。もちろん、ゲームに含まれる武将の数自体が増加したのもその一因ではあるのだが…。

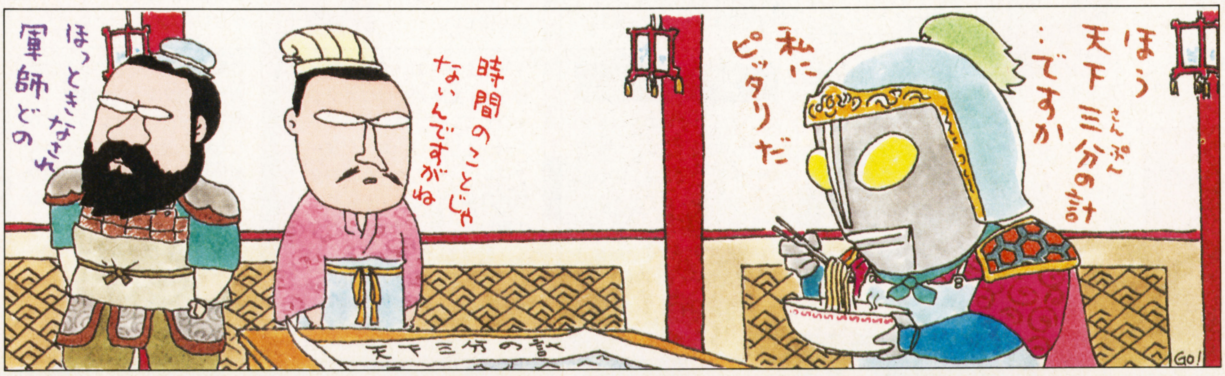
⬆一見マヌケそうな張飛殿も将軍に成ることは可能。将軍に知力や政治力は必要ないのだ（ホントかなあ）。でも、武官でいた方が役に立つかも。

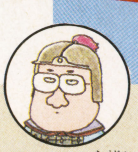
特別戦場の是非を問えば…

さて、この『III』で新たにつけ加えられたもう１つの要素が特別戦場である。従来は各エリアごとにヘクス戦マップが用意されていたのだが、今回はそのエリアの間にも戦場が存在するのだ。この戦場のマップは、赤壁・五丈原などの有名な古戦場や撞関・函谷関などの関を再現している。姉川や長篠をＲＰＧの強制イベント的に再現する『ＧＥＴＥＮ』（ホクショウ／絵巻物的手法をとるパソコンＳＬＧ）ほどではないが、かなり演出的意図をもって作られているようだ。つまり、赤壁では北側に文字通りの「壁」があり、敗北した側は（曹操の水軍のように）完全に殲滅されてしまうし、五丈原には移動困難な台地があり、（孔明の北伐軍のように）兵糧切れの危険が大きいといった具合いだ。これはゲームの演出としては面白いが、シミュレーションとしてはかなり疑問があると言わざるを得ないだろう。ある条件を満たせばイベント的に史実通りの結果になるのがシミュレーションではなく、いろいろな要素の選択の結果として史実に近い結果になるのが、真のシミュレーションなのだ。そうした意味では『III』でさえも物足りなく思えてしまうけれども、三國志ものコンピュータＳＬＧの最高傑作がこの『III』であることもまた間違いのない事実である。光栄さんにさらなるシステムの改良を望んで、筆を置くことにする。



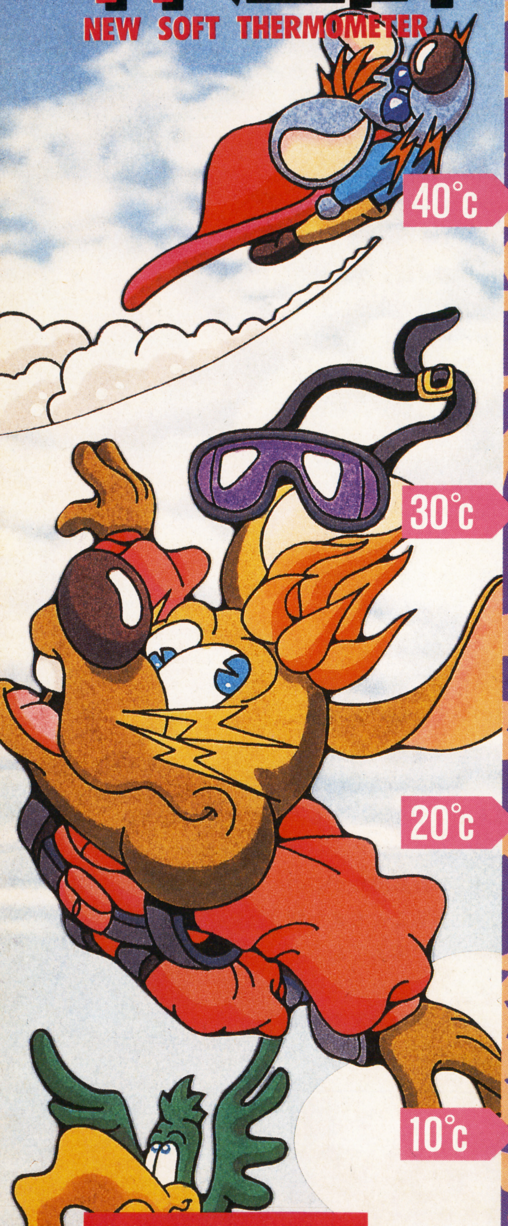
⬆だだっ広い官渡古戦場。ぎりぎりの兵糧しか持っていかないとツライかもしれない。機動力がある方が決定的に有利である。





ジェームス教授
ＳＬＧが好きになったり嫌いになったりする私。でも『III』は好きである。

新作ソフト
体温計
NEW SOFT THERMOMETER



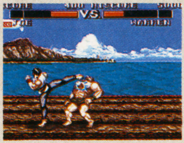
新作あり名作の続編ありの今回の体温計ラインナップ。どれを選ぼうか、逆にキミを迷わせてしまうかな。ふふふっ…。

NEW SOFT CALENDER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					11/13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	

NOVEMBER13~NOVEMBER27

11月20日 パワーアスリート

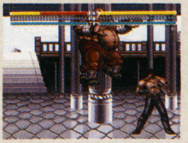


SFC
ACT
KANEKO
Bなし
¥8,500

ゲームの特徴 FEATURE OF THIS GAME

対COM戦の1人用モードでは相手に勝つたびに主人公のパラメータが上がり、レベルアップする。2Pモードでは7人の格闘家から選んで対戦できる。

11月20日 北斗の拳6

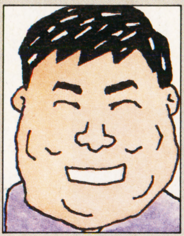


SFC
ACT
東映動画
Bなし
¥8,900

ゲームの特徴 FEATURE OF THIS GAME

『北斗の拳』シリーズ第6弾は格闘ACT。原作でおなじみのキャラクターたちがそれぞれの奥義を操る。1Pモードでは原作にそってストーリーが展開。

オタピー大竹 感情が判断基準

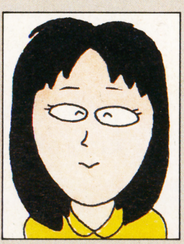


こんな仕事をしてるというのに、実は1台もパソコンを持ってない（パピコンは持ってるケド……）。もちろん、この原稿も手書きだったりする。そろそろ作業環境の改善を真剣に考えなくてはいけないかなとは思うんだけど、先立つものが……。

パワーアスリート：7
格闘ACTに成長要素を取り入れたのはおもしろい。でも、同じキャラと何度も戦えるので、いくらでもキャラを強くできる。かと言って、キャラを育てないと敵が強すぎるしね。やっぱり、このテのゲームはテクニックの限りを尽くして闘うのがダイゴ味だと思うんだけどね。

北斗の拳6：6
3種類ある奥義を使い分けできるのはいいとしても、その出し方がどのキャラでも同じというのはどうかと思う。たとえば、〝百烈拳〟のような奥義ならばパンチボタン連打の方が感覚的にわかりやすいと思うんだけど。また、奥義に頼らないと、まともにプレイできないのも残念。

うにゃ² 快適プレイを追求



昔、ヤクルトがリーグ優勝したとき商店街でヤクルトを配ったような気がします。現時点では日本シリーズの勝敗は不明。もと地元のよしみで西武を応援してますが「バーゲン品の安売り」よりも現物支給のほうが嬉しいかもしれないなっと。

パワーアスリート：5
必殺技があって対戦できる格闘ACTというだけではもう当り前。1Pでは使えるキャラが固定されているうえ、対戦相手が選べても勝てる相手が決まっているのは矛盾しているような…。格闘家の性格や必殺技もどこかで見たようなものが多く、オリジナリティを感じられないのが難。

北斗の拳6：6
原作通りの奥義の数々を出せるのが魅力。操作も簡単だしボタンを押し続けているだけでなんとかなります。原作に思い入れのある人にはたまらないゲームですが、ただの格闘アクションと考えると飽きるのが早いかも。「あたた」の声はケンシロウというよりブルース・リーって感じ。

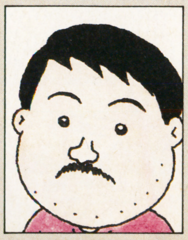
YAS 技術者の目で評価

〝MIDI〟って知ってるかな？　パソコンで手軽に音楽ができるというシロモノなんだけど、これが最近オモシロイ。ちょっと凝れば、音楽CDもビックリのサウンドが作れてしまうのだ。これからの時代、聴くだけではつまらないぞ!!

パワーアスリート：7
画面に奥行きがあるので、うまく使えば効果的な闘いができるところがいいね。ただ、全体的なスピード感が今ひとつなのが残念なところだなあ。全然関係なさそうだけど、このスピード感が、実は格闘ゲームの楽しさの一部という気がするんだ。ハマリが効いてしまうのも惜しい。

北斗の拳6：6
「やっと『北斗の拳』らしいゲームが出たな」というのが率直な感想だね。これでこそケンシロウになりきれるというもんだ。キャラもけっこういるし、かなりがんばっている作品だと思う。技がきちんと出せるようになれば楽しめるが、それまでは苦戦を強いられるかもしれない。

ビショップ小峯 専門家が公正評価

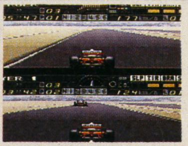


12月22日、PCエンジンの『宇宙戦艦ヤマト』が発売されますが、実はこの作品、ワタシがゲームデザインしてます。「ふふん、小峯の手並み、見てやろうじゃねえか」という人は、ぜひプレイしてみてください。よろしく。以上、宣伝でした。

パワーアスリート：7
キャラクターのパターン数が少なく、動きがやけにギクシャクしている。技のバリエーションも少ない。コンピュータプレイヤーも、見た目や必殺技は多彩なのに、かんじんの戦い方に特徴（個性）がなく、戦っていておもしろくない。テストプレイが足りないのではないだろうか？

北斗の拳6：7
攻撃がヒットしたときの効果音やリアクションが地味で、殴り合っているという感じがしない。演出次第で、もっと気持ちのいい（力強い、爽快感抜群な）ゲームになったはず。敵キャラの動きも、ただ攻めてくるばかりの一本調子でつまらない。この作品もテストプレイ不足のようだ。

11月20日 ヒューマン・グランプリ



SFC
RCG
ヒューマン
Bつき
¥9,700

ステアリングカーソルを動かすことによってハンドルを操作するという一風変わった操作方法を採用している。登場するチームやドライバーはもちろん実名。

ヒューマンのレース物の操作性は、イマイチなじめなかったんだけど、これは悪くない。画面下にハンドルの切れぐあいを示すマークがついただけなのに……。万人向けのゲームとはいえないかもしれないけど、作り手のこだわりみたいなものが感じられて、うれしくなってしまうのだ。

8

ハンドルが自然に戻ってくれないので、画面下部のカーソルに気がつかないと蛇行しまくり。ヘアピンなんかではハンドル操作が楽なのかもしれないけど、とりあえずは慣れないと使いにくさのほうが先に立ってしまう。セッティング画面はわかりやすくて親切だと思いました。

6

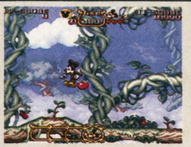
画面の動きなど、かなり良くできている。もっとも、操作性による難度が非常に高いので、初心者はひかえたほうがいいかもしれない。しかし、コントローラでありながらかなり実車に近いニュアンスを出しているので、慣れると白熱したレースが展開できる。マニアックな1作。

7

イージーなハンドル操作を嫌い、わざと難しくして、本物のマシンの操作感覚を再現しようとしたのだろうが、あまりに走りにくいため、ハンドル操作ばかりに気持ちが集中してしまい、レーシングゲームとしての楽しさが感じられない。こだわりとゲーム性の優先順位が逆なのでは？

6

11月20日 ミッキーのマジカルアドベンチャー



SFC
ACT
カプコン
Bなし
¥8,500

3種類のコスチュームの不思議な力を使い分けて、さらわれたプルートをピート皇帝から助け出せ。ミッキーの様々な動きがキュートで最高。

ディズニーの仮面をかぶってはいるけど、これはまぎれもなくカプコンのゲーム。しかも集大成的作品になってるんだ。随所に『大魔界村』や『ストライダー飛竜』などを思わせるシーンが散りばめられていて、思わずニヤリとしてしまうのだ。カプコンファンならば必見の1本だぞ。

8

主人公がミッキーマウスに代わった『魔界村』でしょうね。EASYでも1面から苦労の連続。「お前はレッドアリーマか！」といいたくなるような小ボスも登場。ミッキーの動きが細かいぶん、うっとうしくなる部分も。ⓁⓇで選んでからコスチュームを変えるのはいささかやりにくい。

8

ミッキーの動きを重視したコンセプトは成功していると思う。1つ1つのしぐさがそれっぽく、見ていて「キャラが生きているな」という印象を受ける。見ためがかなりかわいいので、男女問わず幅広い層にオススメできる、これは。内容もだいぶまとまっている、秀作ACTなのだ。

8

目立った特徴はないが、しっかりとした作りのゲームだ。ごく普通にプレイして楽しめるのはもちろん、アクションゲーム慣れした人なら、画面外に隠されたコインやアイテムを探して楽しむことができる。なかなか懐の深い作品だ。初心者は、ボスキャラに悩まされるかもしれない。

7

11月20日 ウィザードリィV

SFC
RPG
アスキー
Bつき
¥9,800

3DRPGの元祖『ウィザードリィ』の5作目が遂に登場。泳ぎというスキルが増え、NPCとのかけ引きも加わって、シナリオ的にも奥深さが増した。

SFCというハードを考えての改良をした、ていねいな移植がうれしい。だけど、元のゲームがゲームだけに、『WIZ』シリーズのファンじゃないとやっぱりツライかも……。迷宮が広大で、ナゾも難解なだけに、思わず〝攻略本なしでクリアできるのかな？〟なんて思えてしまうほど。

8

期待してたSFCらしさはあまり感じられなくて残念。もともと見た目は地味なゲームですから色数や音楽などの演出が直接内容に反映してこないみたいです。GBの液晶画面より大画面TVでやるほうが辛いという珍しいゲーム。難易度がかなり高いので初心者には少し大変かな。

7

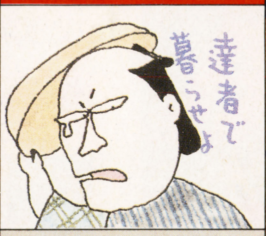
ロムなので、ゲームの進行スピードが速く、なかなか快適なのがいいね。でも、独特の世界観や、シビアな謎などが登場するので、普通のRPGとは思わず、心してかかったほうがいいと思う。美麗なグラフィックや細かい効果など、評価すべき点は多い。挑戦意欲旺盛な人に向いている。

7

好きな人にはたまらない名作が、ついにSFCで登場した。ファミコンのときと同様、操作性に細かい配慮をしてあるので、快適なプレイが楽しめる。とっつきの悪さは否定できないが、ハマれば底なしだ。戦闘時、モンスターの絵が背景にとけ込んでしまって見にくいのがちょっと残念。

8

今回の最後の一言



『ウィザードリィV』と『ミッキーの～～』の2本は、ちょっとマニアックかなという気もするけど、『WIZ』ファンとカプコンファンにそれぞれオススメ。『ヒューマングランプリ』は、ちょっと悩んだけど、思いきって8点をつけてしまおう。『パワーアスリート』も決して遊べないソフトじゃないので、興味がある人はドーゾ！

腕と根気に自信があれば『ミッキー』に挑戦してください。シリーズのファンだったら『ウィズV』でしょう。実は続編が出るまでに転生の書を手に入れようと『外伝』を探しているのですがどこにも売ってない。雑誌の次号の発売日直前に前号を探してるようなものだとわかっているけど再出荷してほしいなあ。中古屋に売るんじゃなかった。

今回は〝中の上〟的ゲームが大半なので、好きなジャンルに合わせて購入するのがいいと思うよ。個人的には『ミッキー』がけっこう気に入っているんだよね。ミッキー・マウスの動きをよく研究してるよ、ホント。また、『ウィズV』のような3Dダンジョンの人気がだんだん落ちているという話を聞いたけど、ガンバッテ!!

『ストII』路線狙いの2作品は、コンピュータプレイヤーの動きが練り込まれておらず、1人プレイのおもしろみがなかった。人間同士の対戦がおもしろいのは〝当然〟なのだから、作り手としては、1人で遊んでおもしろいものにするのが仕事だと思う。事実『ストII』は、1人でも楽しいではないか。形だけでなく、本質もマネしてください。

読者のご意見BOX

ドラゴンクエストV

いつもながら水準以上の作品を送り出す姿勢は称讃されるべきだろう。だが、今回は『ドラクエ』色が薄まりつつあるように思えた。特に強制イベントの増加が気になる。次作ではぜひともポーカーを復活させてほしい。スライムレースはちと退屈。

神奈川県　スラリン（26歳）

ドラゴンスレイヤー英雄伝説

グラフィック、ゲーム性はすこぶる悪いし、斬新さもいま一歩。それでもこのゲームに魅力を感じるのは、台詞の多さと楽しさのせいだろう。街の人々は生き生きとし思わず苦笑するような場面も。この情報量の豊富さがRPGの原点ではないだろうか。

大阪府　勇者アストリア（16歳）

カエルの為に鐘は鳴る

面白い。最高に笑える。特にメッセージがイカス。強調したいセリフを、「ビシッ」という効果音と共に太くデカく出すことで、セリフの面白さを充分に引き出している。ストーリー展開もスムーズでいい。ゲームボーイのお買い得ソフトだ!!

兵庫県　蛇炎（20歳）

スーパーパン

過激なACTや頭を使うSLGの合間に最適のヒマつぶしソフト。簡単なパズル要素も含まれているのでメリハリもある。夢中になるというタイプのゲームではないが、ボーッとやるにはちょうどいい。これでもっと安かったら文句ないんだけどね。

長野県　益田　正次（22歳）

THE HIT CHART
ザ・ヒットチャート

●9月28日～10月11日

『ドラクエ』熱もひと息ついて、そろそろ年末のラインナップが気になる季節。いまからしっかりゲーム予算を組んでおこう。

SUPER FAMICOM 売り上げ TOP15

依然として『ドラクエV』がダントツのトップ。しかし出荷本数の多さとハードの普及台数との関係からか、品切れ状態はすでに解消され、どのお店でも余裕で手に入る状態みたい。入手できないからと購入をあきらめていた人もまずは一安心だ。この他では、長期間トップ3内をキープしてきた『ストII』が、ここにきてついに5位に後退。さすがに新作群の勢いには耐えられなくなってきたようだが、このソフトが残した功績は大きいよね。

1 ドラゴンクエストV

ジャンル	RPG	ポイント	80,427
発売日	9月27日		
前回	—	最高順位 1位	登場回数 2
メーカー	エニックス		

初期出荷本数が多かったせいか、品切れ状態はほぼ解消されたみたい。それでもポイント的には圧倒的に1位。まだまだトップを独走していきそうだ。

2 スーパーマリオカート

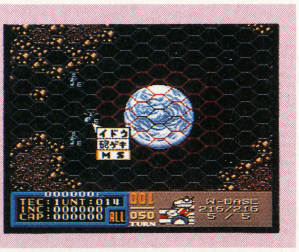
ジャンル	RCG	ポイント	4,027
発売日	8月27日		
前回	2位	最高順位 1位	登場回数 4
メーカー	任天堂		

トップとの差は大きいが、依然として好ポイントをキープしている。初心者からマニアまで幅広く遊べる作りが功を奏しているのだろう。

3 SDガンダムX

ジャンル	SLG	ポイント	2,958
発売日	9月18日		
前回	4位	最高順位 3位	登場回数 2
メーカー	ユタカ・バンダイ		

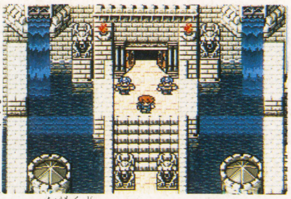
じわじわとランクアップ。3位だった『ストII』を後退させるまでに至った。『ガンダム』ものは13位にもランクされており、改めて人気の高さを実感。



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル	最高順位	登場回数
4	—	スカイミッション	2,019	ナムコ	9月29日	STG	4位	1
5	3	ストリートファイターII	1,746	カプコン	6月10日	ACT	1位	8
6	—	提督の決断	1,520	光栄	9月30日	SLG	5位	1
7	9	スーパーマリオワールド	1,140	任天堂	'90年11月	ACT	1位	32
8	10	マリオペイント	945	任天堂	7月14日	ETC	3位	5
9	14	スーパーファミスタ	712	ナムコ	3月27日	SPG	1位	11
10	7	ぎゅわんぶらあ自己中心派	511	パルソフト	9月18日	ETC	7位	2
11	6	大戦略エキスパート	399	アスキー	9月25日	SLG	6位	2
12	8	ソニックブラストマン	356	タイトー	9月25日	ACT	8位	2
13	11	SD機動戦士ガンダム V作戦始動	317	エンジェル	9月12日	ACT	11位	3
14	—	ロードモナーク	298	エポック社	10月9日	SLG	14位	1
15	—	ロマンシング サ・ガ	240	スクウェア	1月27日	RPG	1位	9

SUPER FAMICOM 前評判TOP10

期待度トップはダントツで『ＦＦＶ』。前回よりもさらに獲得ポイントを上げ、期待度ナンバーワンの座を確固たるものにしている。こうなると発売時の混乱が気になってくるところだが、年内に入手したいという人は、早めにお店に問い合わせてみることをおすすめする。この他７位以下には12月発売の新規ランキングソフトがずらり勢ぞろいした。大作目白押しの年末だけに、購入計画は慎重に練っておかないと大変だぞ。



⬆注目度ナンバーワンの『ＦＦＶ』。欲しい人はいますぐ予約だ！

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	1	ファイナルファンタジーⅤ	13,024	スクウェア	12月６日	RPG
2	6	MOTHER2	2,416	任天堂	2月下旬	RPG
3	8	半熟英雄	2,104	スクウェア	12月19日	SLG
4	5	餓狼伝説	1,952	タカラ	11月27日	ACT
5	7	レナス 古代機械の記憶	1,260	アスミック	11月13日	RPG
6	4	ウィザードリィⅤ	1,024	アスキー	11月20日	RPG
7	—	ファイナルファイトⅡ	915	カプコン	春予定	ACT
8	—	ラッシングビート乱	846	ジャレコ	12月22日	ACT
9	—	ミッキーのマジカルアドベンチャー	802	カプコン	11月20日	ACT
10	—	らんま½ 爆烈乱闘篇	702	メサイヤ	12月25日	ACT

SUPER FAMICOM 読者人気TOP10

『ドラクエⅤ』がトップをキープ。以下４位までは前回とまったく変わらないオーダーだ。売り上げでは５位まで後退してしまった『ストⅡ』も、ここでは依然高い順位。ユーザーからの信頼の厚さをうかがわせている。５位以下も多少の変動があるだけでほぼ前回と変わらないチャートだが、次回は発売されたばかりの『真・女神転生』がかき回してくれそう。『三國志Ⅲ』『レナス』など、期待度の高かった新作の健闘も楽しみだ。

⬆当分の間トップは安泰？ ブッチギリ独走状態の『ドラクエⅤ』。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	1	ドラゴンクエストⅤ	12,408	エニックス	9月27日	RPG
2	2	ストリートファイターⅡ	5,124	カプコン	6月10日	ACT
3	3	スーパーマリオカート	4,952	任天堂	8月27日	RPG
4	4	ファイナルファンタジーⅣ	2,301	スクウェア	'91年７月	RPG
5	6	ロマンシング サ・ガ	2,156	スクウェア	1月28日	RPG
6	5	SDガンダムX	1,845	ユタカ・バンダイ	9月18日	SLG
7	7	マリオペイント	1,450	任天堂	7月14日	ETC
8	10	ゼルダの伝説 神々のトライフォース	1,054	任天堂	'91年11月	A・RPG
9	9	キャプテン翼Ⅲ	845	テクモ	7月17日	SLG
10	—	パロディウスだ！	802	コナミ	8月7日	STG

SUPER MARIO CLUB

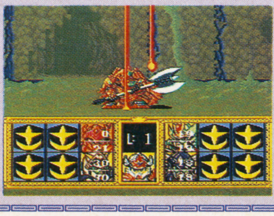
●イチ押しソフト情報●

年末の新作ラッシュ期を控え、今回の「スーパーマリオクラブ」のイチ押しソフトは９本の大量放出。すべてを詳しく紹介できないけど、しっかりとチェックして欲しい。まずは『ＳＤガンダム外伝２』からだ！

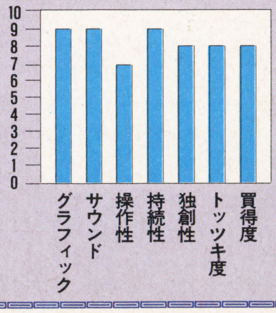
SFC SDガンダム外伝2 円卓の騎士

ユタカ・バンダイ	¥9,500	12月予定	RPG	8 M	B

概要：カードダスで展開している円卓の騎士編のストーリーを元に壮大なスケール展開。



総評：グラフィック、サウンドがよく完成度が高い。30人の仲間が登場し新システムもある。前作よりレベルアップしている。
長所：経験値でなく、仲間を集めたときにレベルアップするのは独創的。
短所：戦闘後のカードダスやアイテムの回収操作が不便だ。
販売予想本数：50万本



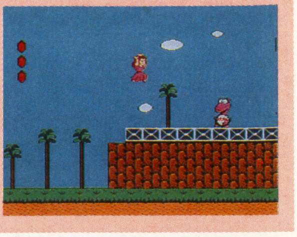
FAMICOM 売り上げ TOP10

『ダビスタ全国版』の巻き返しは今回もならず。『スーパーマリオＵＳＡ』が、ぐんとポイント差をつけてトップを独走している。リメイク・バーションといってもマリオの新作には変わらないわけで、改めてマリオ・パワーの強さを実感させたという感じだね。この他では、４位『シャッフルファイト』と６位『ミッキーマウス３』の２本が新規ランキングされたのが印象的。でもポイントは全体に低調気味だ。

1 スーパーマリオUSA

ジャンル	ACT	ポイント	3,017
発売日	9月14日		
前回	1位	最高順位 1位	登場回数 2
メーカー	任天堂		

2位以下を大きく引き離してトップをキープ。『ダビスタ全国版』に巻き返しの隙を一切与えていない。やはり世界的なキャラ『マリオ』は強い!?



2 ダービースタリオン 全国版

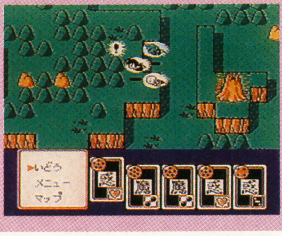
ジャンル	SLG	ポイント	1,470
発売日	8月29日		
前回	2位	最高順位 1位	登場回数 4
メーカー	アスキー		

1位『マリオＵＳＡ』とのポイントは広がるばかり。このままランクダウンしてしまうのか、それとも1位に返り咲くのか？今後の展開が微妙になってきた。

3 ドラゴンボールZ III

ジャンル	RPG	ポイント	1,362
発売日	8月7日		
前回	3位	最高順位 1位	登場回数 5
メーカー	バンダイ		

こちらも前回と同順位。トップを狙うだけの勢いはないが、コンスタントにポイントを稼ぎ、ロングセラー化しそう。『ドラゴンボール』人気は根強い。

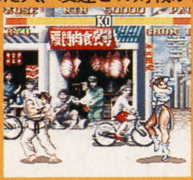


順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル	最高順位	登場回数
4	—	シャッフルファイト	1,247	バンプレスト	10月9日	ETC	4位	1
5	7	ファミスタ'92	914	ナムコ	'91年12月	SPG	1位	13
6	—	ミッキーマウス3	841	ケムコ	9月25日	ACT	6位	1
7	4	ヨッシーのたまご	557	任天堂	'91年12月	PZG	1位	19
8	5	びっくり熱血新記録	502	テクノスジャパン	6月26日	ACT	3位	6
9	9	テトリス2+BomBliss	420	BPS	'91年12月	PZG	6位	11
10	8	Dr. MARIO	399	任天堂	'90年7月	PZG	1位	37

再販情報

SFC ストリートファイターII

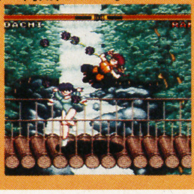
格闘ゲームブームを仕掛けた超人気ソフト。今後の再販予定は、11月13日と12月８日だ。ブームに乗り遅れた人、友達との対戦が再過熱する冬休みを前に、８人のキャラを使いこなす腕を磨くのはこの時期しかない。



⬅必殺技を自在に放つには練習あるのみ。

SFC らんま1/2 町内激闘篇

こちらも格闘ＡＣＴの代表作。コミカルなムード、しかし内容は白熱の格闘シーンが人気の秘訣。11月上旬に再販される。シリーズ第２弾の『爆烈乱闘篇』も、12月に発売予定。原作ファンなら２作揃えておきたい作品。



⬅ノリはコミカル。でも本格派ＡＣＴ。

SUPER MARIO CLUB

●イチ押しソフト情報●

イチ押しの２本目は『ミッキーのマジカルアドベンチャー』。世界的なアイドル、ミッキーがいよいよスーパーファミコンにも登場するということで話題性は抜群。スーパーマリオクラブの評価が楽しみだ。

SFC ミッキーのマジカルアドベンチャー

カプコン	¥8,500	11月20日発売	ACT	8M	—

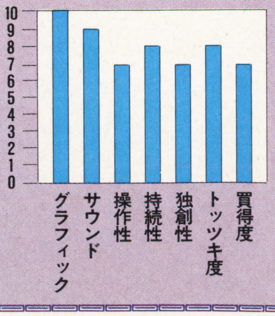
概要：ピート皇帝に連れ去られたプルートを探して、ミッキーが不思議な世界を冒険。

総評：グラフィック、サウンドの質が高くのめり込みやすい。ミッキーの様々なアクションや多様な仕掛けが楽しめる。

長所：アイディアが凝っていて完成度も高い。ミッキーを可愛く表現している。

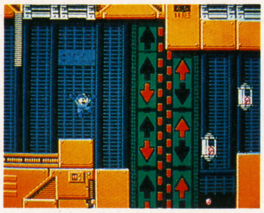
短所：当たり判定がシビアで、全体的に難易度が高い。

販売予想本数：50万本



FAMICOM 前評判TOP10

トップを独走していた『ダブルムーン伝説』がいよいよ発売になり、替わって『ロックマン５』が１位の座についた。２位以下も順位は大変動。前回下位だった『ファミスタ'93』『熱血格闘伝説』の２本がトップ３内に食い込み、７位、８位、10位には新規ランキングの３本が入ってきた。この年末はファミコン界も大豊作といえそう。



⬅『ロックマン』シリーズもついに５作目を迎える。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	5	ロックマン５	2,549	カプコン	12月予定	ACT
2	9	ファミスタ'93	1,936	ナムコ	12月22日	SPG
3	10	熱血格闘伝説	1,540	テクノスジャパン	12月23日	ACT
4	4	ジャストブリード	1,205	エニックス	12月15日	RPG
5	6	バットマンリターンズ	910	コナミ	12月11日	ACT
6	3	バーコードワールド	815	サン電子	12月予定	ETC
7	—	ヨッシーのクッキー	800	任天堂	11月21日	PZG
8	—	タイニートゥーン・アドベンチャーズ２	592	コナミ	11月27日	ACT
9	8	恐竜戦隊ジュウレンジャー	511	エンジェル	11月６日	ACT
10	—	ワギャンランド３	498	ナムコ	12月８日	ACT

FAMICOM 読者人気TOP10

『Ｖ』発売の波及効果で『ドラクエ』シリーズの健闘が予想されていたが、意外にもシリーズで健闘したのは『ＦＦ』のほう。ユーザーにとっては発売済みのソフトよりも、これから出るソフトのほうに関心があるようだ。この他９位の『女神転生Ⅱ』も、ＳＦＣ版発売の影響が強いと思われる。この辺が人気チャートの面白いところだ。

⬅新作への期待？『ＦＦ』がシリーズで大健闘。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	1	ドラゴンクエストⅢ	3,269	エニックス	'88年２月	RPG
2	7	ファイナルファンタジーⅢ	1,966	スクウェア	'90年４月	RPG
3	6	ファイアーエムブレム外伝	1,566	任天堂	３月14日	S･RPG
4	4	ドラゴンクエストⅣ	1,147	エニックス	'90年２月	RPG
5	—	ファイナルファンタジーⅡ	996	スクウェア	'88年12月	RPG
6	—	魍魎戦記 摩陀羅	882	コナミ	'90年３月	RPG
7	10	ファイアーエムブレム	881	任天堂	'90年１月	SLG
8	—	ファイナルファンタジー	779	スクウェア	'87年12月	RPG
9	—	女神転生Ⅱ	775	ナムコ	'90年４月	RPG
10	—	MOTHER	442	任天堂	'89年７月	RPG

SUPER MARIO CLUB

●イチ押しソフト情報●

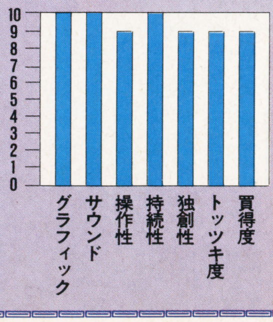
最後は待望の『ファイナルファンタジーＶ』情報とファミコン、ゲームボーイのイチ押しソフト情報をお届けしよう。スペースの都合上、ファミコン、ゲームボーイは６本をまとめて紹介するのでお見逃しのないように。それにしても年末は多作だね。

SFC ファイナルファンタジーⅤ

スクウェア	￥9,800	12月６日発売	RPG	16M	B

概要：1987年に第１作を発売以来、好評のシリーズ。第５作目も、自信を持ってお贈りいたします。

メーカーからのセールスポイント：前作の２倍の大容量16メガが可能にしたグラフィック、サウンド、シナリオ、新システムに期待を。



総評：シリーズを重ねるごとにグラフィック、サウンドが向上し、すべてにおいて高いレベルでまとまったＲＰＧに仕上っている。

長所：グラフィック、サウンドの質が非常に高く、演出力も抜群である。

短所：システムが複雑で初心者にはわかりづらいところがある。

販売予想本数：260万本

FC GB ●イチ押しソフト情報●

ヨッシーのクッキー（FC、GB）：トッツキやすくルールも簡単なパズル。『ヨッシーのたまご』以上にパズルとしての完成度が高い。

ファミスタ'93（FC）：完成度の高いシステムはそのままに選手が実名で登場。守備・走塁のオート機能も。

ロックマン５（FC）：絶妙の操作感、演出、ステージ構成、テンポのよさ。ファンなら安心して遊べるソフト。

ワギャンランド３（FC）：ステージ構成にさまざまなアイディアが盛り込まれアクションも多彩。低難易度。

ロックマンワールド３（GB）：タメ打ちできることでプレーしやすくなり、ゲームバランスもほどよい。

保存版 ドラクエV㊤レポート

SFC | エニックス | ¥9,600 | 発売中 | RPG | 12M

MAP&DATA集

サンタローズ～神の塔まで

ゲーム序盤（サンタロ
村、そしてダンジョン
ーしたスペシャル攻略。

㊤情報 ナゾのダンジョン発見!!

な、なんと『ドラクエV』に隠しダンジョンが発見されたぞ！　このダンジョンには、ゲームを１度クリアしてからでないと入ることができない。おまけにダンジョンの入口は外見からはとてもどこにあるのかわからない。マップの隅々まで歩きまわらないと見つけることができないぞ。

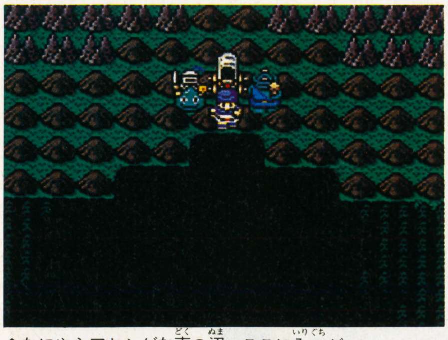
このダンジョンの中には、他では手に入れることができない最強アイテムもいくつか隠されているぞ。このダンジョンをクリアしなければ『ドラクエV』を知りつくしたことにはならないのだ。もちろん、このダンジョンの中に出現するモンスターたちは、最強クラスのモンスターばかりで、ダンジョンの構造も複雑。おまけに、その奥底には、どこかで見覚えのあるヤツが待ちかまえているのだ!!

強力なモンスターがたくさん登場する

⬆強敵ヘルバトラーが出現!!　つ、強い!!

セルゲイナス

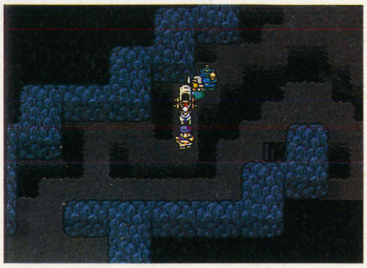
ダンジョンも複雑だぞ!!



⬆なにやらアヤシゲな毒の沼。ここに入口が……。

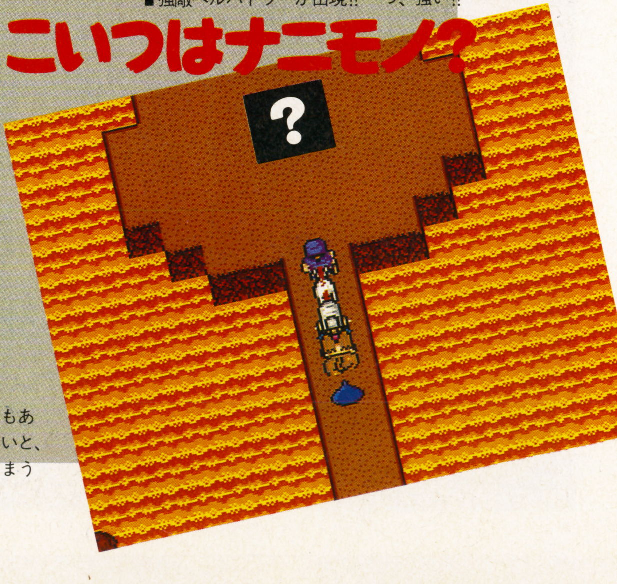
⬆ダンジョンの中にはループになっているところもある。マッピングしよう!!

ギガンテス



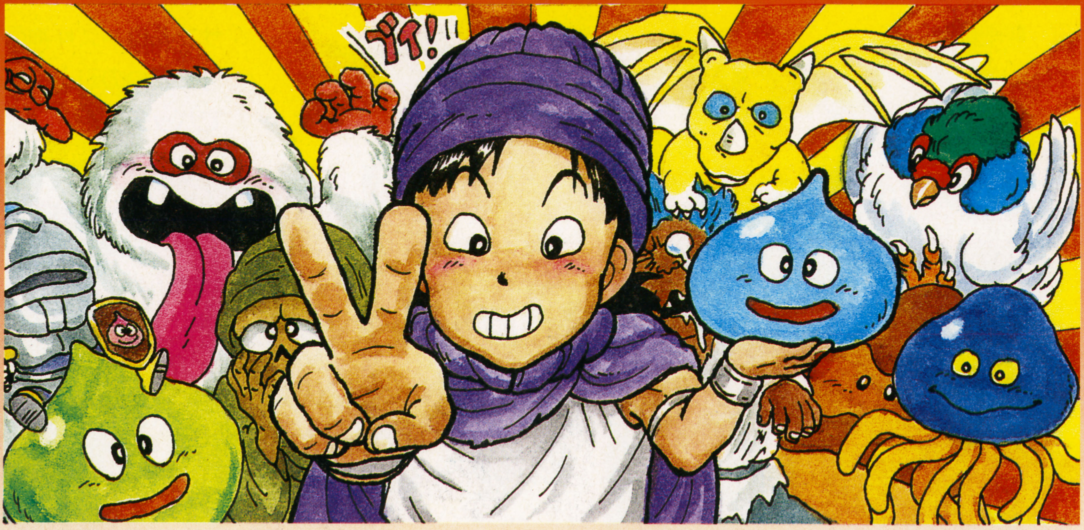
⬅落し穴だらけのフロアもある。気をつけて操作しないと、下の階まで落とされてしまうのだ。

こいつはナニモノ？



 ©エニックス イラスト／杉山真理

ーズ〜神の塔）の町や
のデータを完全フォロ
役立ち度120％だ!!

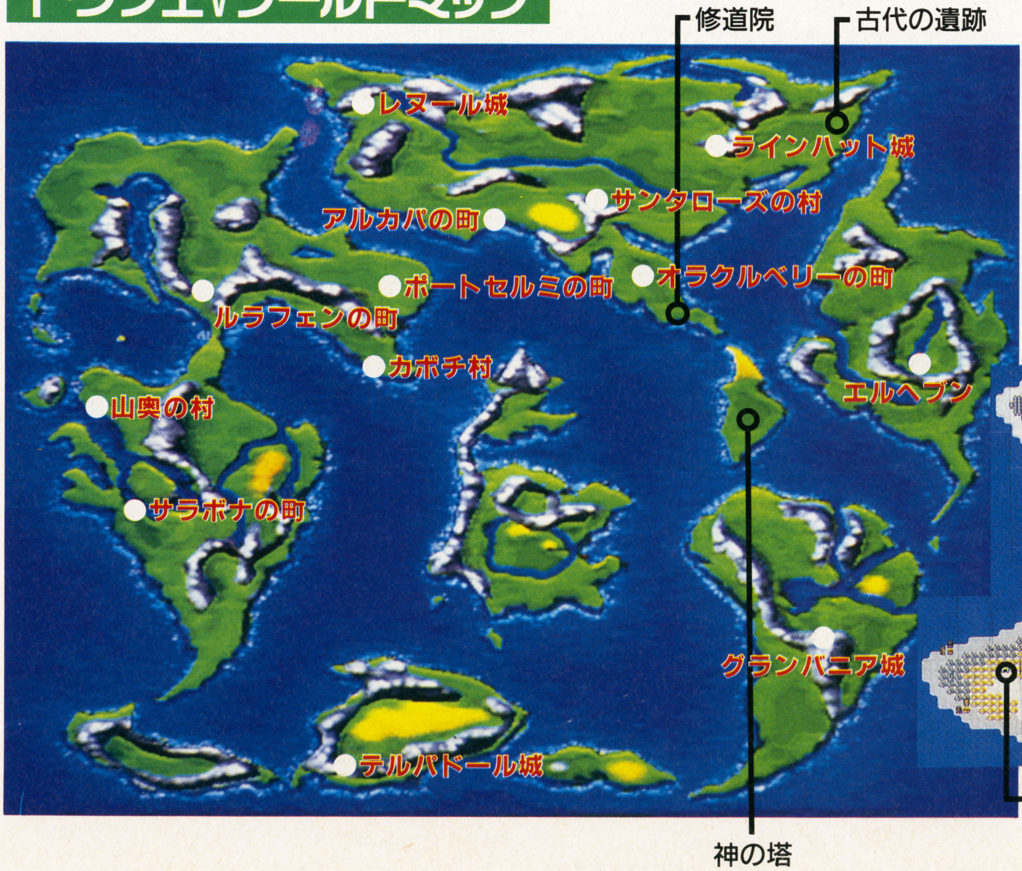


MAP&DATA集

サンタローズの村から神の塔までの総まとめ。というわけで、ここまでの冒険で訪れる町や村、ダンジョンをマップとデータを中心にチェックしていくぞ。まずはじめに、それぞれの町やダンジョンの位置関係をワールドマップ上で確認しておこう。

ワールドマップで見ると、ここまでの冒険は、レヌール地方、ラインハット地方、オラクルベリー地方、それに妖精の国といった狭い範囲しか冒険していない。だけど、幼年期→青年期という時間経過があることで、町で聞くことができる情報や店屋で買うことができる物なんかも変わってくる。だから、実際にはそのぶんだけ町が多くあるのと同じことなんだ。次のページからのショップデータでは、幼年期と青年期両方のデータを紹介しているので参考にしてね。

ドラクエⅤワールドマップ

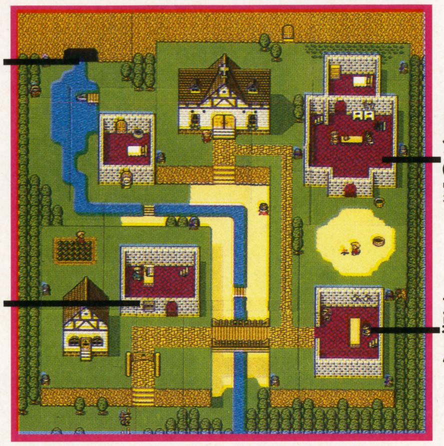


妖精の国フィールドマップ

TOWN GUIDE

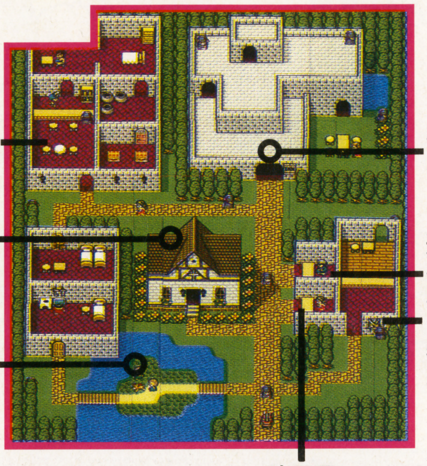
サンタローズ➡神の塔までの冒険で訪れることになる5つの町と、修道院をマップとお店のデータでバッチリ紹介していくぞ。

サンタローズの村



この村では、まず、村の中にある洞くつを探険することになる。武器屋で装備を整えたら、さっそく洞くつへ。この村には自分の家があるから、傷ついてもタダで体力回復することができるので、有効に使いたいね。

アルカパの町



レヌール城攻略の拠点となる町。宿屋の娘ビアンカといっしょにお化け退治に出かけよう。この町の武器屋では、けっこう強力な武器も売っている。早目に手に入れよう。

サンタローズ㊙武

武器名	価格	攻撃力	装備	コメント
ひのきの棒	10	2	㊟主	主人公の初期装備
竹のヤリ	50	5	主	まずはこいつを買おう
とがった骨	70	6	ボ	モンスター用の武器だ
かしの杖	130	9	主	早くコレに買いかえよう
銅の剣	270	13	主	強力だけど高価

アルカパ武

武器名	価格	攻撃力	装備	コメント
竹のヤリ	50	5	主	買う必要はない
かしの杖	130	9	主	サンタローズで買える
ブロンズナイフ	150	12	ビ	なかなか手ごろな値段
銅の剣	270	13	主	買う必要なし
いばらのムチ	350	12	ビ	敵1グループを攻撃
ブーメラン	420	15	主	敵全体を攻撃

アルカパ防

防具名	価格	守備力	装備	コメント
旅人の服	70	7	主	ここで買うことはない
絹のエプロン	110	10	ビ	早めに買っておこう
皮のヨロイ	180	11	主	これさえ買えば安心
皮のドレス	380	17	ビ	ビアンカにはこれを！
うろこのタテ	180	7	主ビ	ビアンカも装備可能
木の帽子	120	6	主	余裕があるなら買おう

アルカパ道

アイテム名	価格	コメント
薬草	8	HP回復、ビアンカに持たせよう
毒消し草	10	毒の治療、キアリーを覚えれば必要なし
聖水	20	敵を出現しないようにする
キメラの翼	25	最後に立ち寄った町へ戻る
におい袋	80	敵の出現率を高める
ヘアバンド	150	防具。ビアンカに装備させよう。守備力6

登場モンスターリスト

神の塔までの冒険で、主人公たちが出会うモンスターは全部で57種類。そのすべてを一挙に紹介してしまうぞ。戦闘や仲間選びの参考にしてね。

スライム

敵としてはただのザコ。だけど、仲間にするとグングンとレベルアップして呪文を覚える。仲間になりやすいのも特徴だ。

とげぼうず

サンタローズの洞くつにのみ出現。強さはほとんどスライムなみ。だけど、倒したときの経験値やゴールドは多いぞ。

ドラキー

おなじみのコウモリモンスター。すばやい動きで攻撃をかわすのが得意だ。仲間にすると、すばやく呪文を唱えるぞ。

せみもぐら

こいつもサンタローズの洞くつにだけ出現するモンスター。ときどき自分の身を守って、受けるダメージを半分にしてしまう。

いっかくウサギ

大きく息を吸って力をため、頭の上にはえた角で突進攻撃をしかけてくる。油断していると思わぬダメージを受けるぞ。

おおきづち

大きな木づちを持った小人のモンスター。攻撃をミスすることも多いけど、ときには痛恨の一撃を出すこともある。

バブルスライム

攻撃力はたいしたことないけど、恐しい毒の攻撃を持っている。こいつが出現するアルカパ周辺では毒消し草は必需品だぞ。

おおねずみ

見かけによらず、なかなかすばしこいモンスター。形勢不利になるとさっさと逃げてしまう。集中攻撃でイッキに倒そう。

※表中の主＝主人公、ボ＝ボロンゴ、ビ＝ビアンカ、ブ＝ブラウニー、ヘ＝ヘンリー王子、ナ＝スライムナイト

青年期アルカパ㊙武

武器名	価格	攻撃力	装備	コメント
大木づち	220	10	㋫	ブラウニーに!!
鉄のツメ	500	19		ここで買う必要はない
くさりがま	900	27	㋬他	値段のわりに強力
チェーンクロス	1200	28	㊟㋬他	敵1グループを攻撃
やいばのブーメラン	1500	25	㊟他	敵全体を攻撃
くだものナイフ	50	6	㋤	気やすめでしかないぞ

青年期アルカパ㊫

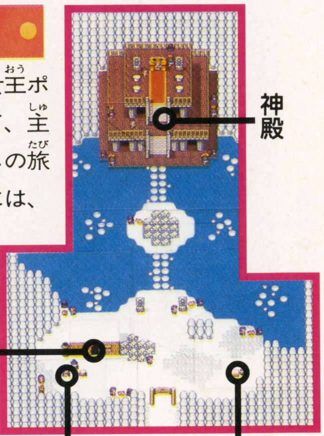
防具名	価格	守備力	装備	コメント
青銅のヨロイ	700	21	㊟㋬㋤	手ごろな価格のヨロイ
鉄のヨロイ	1200	25	㊟㋬㋤	早めに手に入れたい
うろこのタテ	180	7	㊟㋬	ちょっと頼りないかな
鉄のタテ	720	16	㊟他	かなり強力なタテだ
木の帽子	120	6	㊟他	安いけど……
鉄カブト	1100	16	㊟㋬他	カブトはこれでキマリ

青年期アルカパ㊐道

アイテム名	価格	コメント
薬草	8	HP回復、この頃にはあまり必要なくなる
毒消し草	10	毒の治療、これもあまり必要ない
聖水	20	敵を出現させなくする
キメラの翼	25	最後に立ち寄った町へ戻る
おなべのふた	40	防具、守備力2、はっきりいって必要ない
布の服	30	防具、守備力4、これも必要なし

妖精の村

村の北にある神殿には、妖精の女王ポワンがいる。この女王様に頼まれて、主人公たちは「春風のフルート」探しの旅に出ることになるんだ。神殿以外には、宿屋と防具屋があるだけのさびしい村だけど、宿屋の中にはよろず屋もあって、旅の支度は十分にできるぞ。特に防具屋には、アルカパじゃ手に入らなかった防具がたくさんあるぞ。



妖精の村㊫

防具名	価格	守備力	装備	コメント
ただの布きれ	25	3	㋭	気やすめ程度の防具
皮のヨロイ	180	11	㊟	アルカパでも買える
皮の腰巻	220	12	㋭	ボロンゴにはこれを
うろこのヨロイ	350	15	㊟	ここでしか買えない
青銅のタテ	370	11	㊟	うろこのタテより丈夫
毛皮のフード	400	11	㊟	ちょっと高いけど丈夫

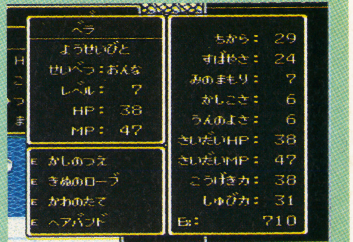
妖精の村㊦

アイテム名	価格	コメント
石のキバ	240	武器、攻撃力12、ボロンゴが装備
銅の剣	270	武器、攻撃力13
ブーメラン	420	武器、攻撃力15
薬草	8	HPを回復する
毒消し草	10	毒を治療する
キメラの翼	25	最後に立ち寄った町へ戻る

妖精ベラが仲間入り

妖精の村では、妖精の娘ベラが助っ人としてパーティに参加するぞ。いくら戦ってもレベルアップしないけど、魔法をうまく使った賢い戦いかたをしてくれる。

魔法が得意だぞ!!



グリーンワーム

これといった特徴がないモンスター。比較的に戦いやすいモンスターだから、経験値かせぎの相手にはピッタリだろう。

くびながイタチ

甘い息でパーティを眠らせておいてから攻撃をしかけてくるいやなモンスターだ。早めに倒しておいたほうがいいぞ。

ベビーパンサー

キラーパンサーの子供。それだけに攻撃力はなかなかのものだけど、HPはたいしたことない。特殊攻撃も持ってないぞ。

スカルサーペント

レヌール城内に出現するヘビのがいこつ。仲間を次々に呼んで増殖するので、早めに倒してしまわないとやばいぞ。

ナイトウイプス

レヌール城をさまよう火の玉のモンスター。ルカニの呪文を使って守備力を下げてから攻撃してくるのだ。

ゴースト

元祖『ドラクエ』にも登場した由緒正しい（？）モンスターだぞ。特技を持っていないので、戦いやすいモンスターだ。

おばけキャンドル

メラの呪文を使うローソクのオバケ。集団で出現するので、ギラやバギなどのグループ攻撃呪文を使って倒そう。

うごくせきぞう

レヌール城のどこかに1体だけいる。HPが、レヌール城の他のモンスターと比べものにならないほど高いのだ。

ガップリン

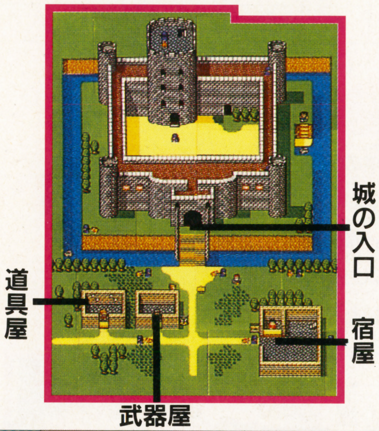
妖精の国で出現するリンゴのモンスターだ。ラリホーの呪文でパーティを眠らせてから攻撃してくるぞ。

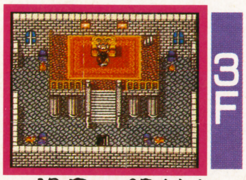
マッドプラント

マヌーサの呪文を唱えて、武器攻撃の成功率を下げてしまう。こうなってしまったら、呪文攻撃で倒してしまおう。

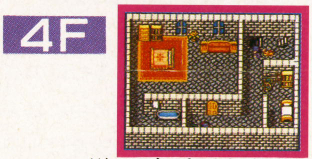
ラインハット城

主人公たちが初めて訪れる持ち主のいる城が、このラインハット城。ここで主人公は、わがまま王子ヘンリーの相手をすることになってしまうのだ。まあ、それはともかくとして、せっかくだから城の中をいろいろと見物させてもらうことにしよう。きっと城の人たちから面白い話を聞くことができるはず。

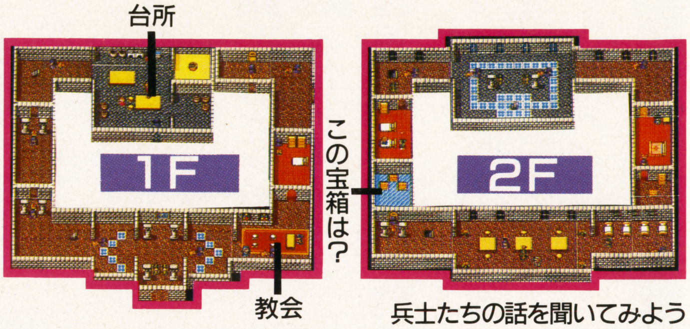




謁見の間だ！



王様の寝室だぞ



兵士たちの話を聞いてみよう

旅の商人㊮

防具屋	価格	攻撃力	装備	コメント
毛皮のマント	550	18	㋭	ボロンゴ用の防具だ
青銅のヨロイ	700	21	㊀	なかなか頑丈なヨロイ
鉄のヨロイ	1200	25	㊀	ぜひ手に入れよう
鉄のタテ	720	16	㊀	ぜひ手に入れよう
毛皮のフード	400	11	㊀	木の帽子よりはマシ
鉄カブト	1100	16	㊀	ぜひ手に入れよう

ラインハット㊙

武器名	価格	攻撃力	装備	コメント
銅の剣	270	13	㊀	今さら買う必要はない
ブーメラン	420	15	㊀	すでに持っているはず
鉄の杖	850	22	㊀	中途半端な攻撃力
チェーンクロス	1200	28	㊀	敵1グループを攻撃できる
石のキバ	240	12	㋭	妖精の村で買えたよね
鉄のツメ	550	19	㋭	ボロンゴにはコレを装備

ラインハット㊐

アイテム名	価格	コメント
薬　草	8	ＨＰを回復する
毒消し草	10	毒を治療する
聖　水	20	モンスターを出現できなくする
キメラの翼	25	最後に立ち寄った町へ戻る
満月草	30	マヒを治療する
におい袋	80	モンスターと会いやすくなる

ラインハット青年期㊙

武器名	価格	攻撃力	装備	コメント
石のオノ	700	20	㋫㋑㋪	なかなか強力な武器
鉄の杖	850	22	㊀㋮	まほうつかいも装備可
チェーンクロス	1200	28	㊀㋬	敵1グループを攻撃できる
鋼鉄の剣	2000	33	㊀㋤	主人公にはコレを
鋼鉄のキバ	2000	35	㋜㋭㋣	モンスター用強力装備
毒　針	2900	1	㋜㋭㋗	敵の急所をつくことも

ラインハット青年期㊐

アイテム名	価格	コメント
薬　草	8	ＨＰを回復する
毒消し草	10	毒を治療する
聖　水	20	モンスターを出現しなくする
キメラの翼	25	最後に立ち寄った町に戻る
貝がら帽子	150	モンスター用防具。守備力7
毛皮のフード	400	防具。守備力11

つちわらし

集団で出現するモンスター。戦闘中にホイミスライムを呼んで、ダメージを回復してしまうのだ。早めに倒してしまおう。

メラリザード

ドワーフの洞くつに出現するモンスターの中では、ＨＰが高い。おまけにメラの呪文を唱えてくるぞ。

スピニー

自分自身の体をバラバラにはじきとばして、パーティ全体にダメージを与える。ＭＰが少ないときには出会いたくない敵だ。

ラーバキング

火の息でパーティ全体にダメージを与えるイモムシのモンスター。だけど、眠っていることも多いのだ。

スカンカー

特技のすなけむりはマヌーサと同じ効果を持っている。もし、すなけむりにやられたら、呪文攻撃にきりかえよう。

サボテンボール

空中高く舞いあがって、上空から攻撃するのが得意なモンスター。だけど、他にこれといった特技は持ってないのだ。

アルミラージ

攻撃パターンはいっかくウサギと同じだけど、ＨＰなどはこちらのほうが高い。そんなに手ごわいモンスターじゃないけどね。

ドラキーマ

ラリホーの呪文でパーティを眠らせて攻撃してくる。そのうえホイミの呪文まで使うことができるのだ。

カパーラナーガ

スカルサーペントのパワーアップ版モンスター。凍りつく息でパーティ全員にダメージを与える。氷の館に出現するぞ。

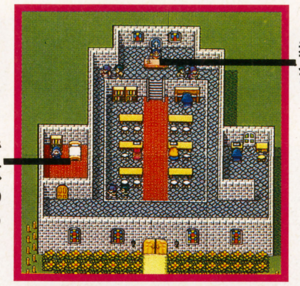
まほうつかい

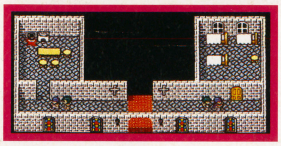
"魔法"使いというだけに、ヒャド、マホトーン、スクルトなど数種の呪文を使いこなす。だけど、ＨＰは低いのだ。

 ※表中の㊀＝主人公、㋭＝ボロンゴ、㋪＝ビアンカ、㋫＝ブラウニー、㋑＝イエティ、㋮＝まほうつかい、㋬＝ヘンリー王子、㋤＝スライムナイト、㋜＝スライム、㋭＝ホイミスライム、

修道院

青年期編に入って最初のポイントが、この修道院。ここは町というわけじゃないんだけど、教会同様にお祈り（セーブ）したり、お告げを聞くこともできる。それに泊まってHP・MPを回復することもできる。宿屋と違って、修道院に泊まるのはタダなので、お金がないときなんかはここを拠点にしてお金をかせぐといいぞ。ここから先は、ラインハット城のわがまま王子（だった）ヘンリーがパーティの一員として加わる。まずは、2人で北にあるオラクルベリーをめざすのだ。

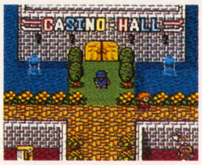




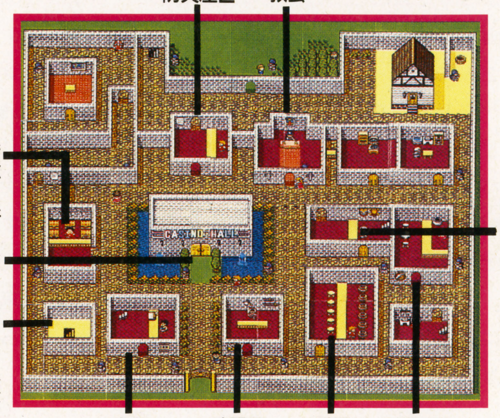
⬅旅の途中で困ったことがあったら立ち寄ってみよう。力になってくれるかも……。

オラクルベリーの町

カジノにアイテム預かり所、それに初登場のモンスター預かり所など、いろんなお店がある。これまでで一番にぎやかな町だ。モンスターを仲間にするために欠かすことができない馬車もこの町で手に入れることができる。カジノで遊ぶのも楽しみにね。



⬅見るからににぎやかな町。ついつい、カジノに足がむく。



オラクルベリー（武）

武器名	価格	攻撃力	装備	コメント
石のキバ	240	12	(ス)(ホ)(ド)	モンスター用の武器だ
ブーメラン	420	15	(主)(他)	敵全体を攻撃
くさりがま	900	27	(ヘ)(他)	なかなか強力な武器
チェーンクロス	1200	28	(主)(ヘ)(他)	敵1グループを攻撃
刃のブーメラン	1500	25	(主)(他)	敵全体を攻撃

オラクルベリー（防）1

防具名	価格	守備力	装備	コメント
皮の腰巻	220	12	(ヘ)(他)	仲間モンスターに！
うろこのタテ	180	7	(主)(ヘ)(他)	いろんなキャラが装備可
青銅のタテ	370	11	(主)(ヘ)(他)	ヘンリーには最強のタテ
とんがり帽子	70	3	(ス)(ホ)(他)	モンスター用の防具
木の帽子	120	6	(主)(ヘ)(他)	いろんなキャラが装備可
ただの布きれ	25	3	(ヘ)(ス)(ホ)	気やすめ程度の防具

オラクルベリー（防）2

防具名	価格	守備力	装備	コメント
くさりかたびら	500	19	(ヘ)(ナ)	今ひとつ頼りない
青銅のヨロイ	700	21	(主)(ヘ)(ナ)	それなりに役立つが…
鉄の胸あて	1000	23	(ヘ)(他)	せめて、このくらいは
鉄のヨロイ	1200	25	(主)(ヘ)(ナ)	まずはひと安心
鉄カブト	1100	16	(主)(ヘ)(他)	けっこう強力なカブト
スライムの服	330	20	(ス)(ホ)	値段のわりに使える

オラクルベリー（道）

アイテム名	価格	コメント
薬草	8	HPを回復する
毒消し草	10	毒を治療する
聖水	20	モンスターを出現できなくする
キメラの翼	25	最後に立ち寄った町へ戻る
満月草	30	マヒを治療する
におい袋	80	モンスターの出現率を上げる

MAP&DATA集

おばけねずみ

おおねずみ同様、いつも集団で出現する。そのうえ、攻撃力がけっこう高い。はじめて出会うときは苦戦するかも。

トンネラー

せみもぐらがパワーアップしたモンスター。どぐうせんしを呼ぶぞ。どぐうせんしにスカラを使われるとめんどうなことに……。

どぐうせんし

HPが40近くあるうえに、スカラの呪文を唱えて守備力をアップしてしまう。ルカナンで守備力を下げて攻撃しよう。

スライムナイト

ダメージを受けても、マホトラでMPを吸いとり、ホイミで回復してしまう。それだけに仲間にすると頼もしいヤツ。

ダンスニードル

ふしぎなおどりでMPを吸いとるのが得意。仲間にすることもできるけど、運がいいだけであまり使えない。

ブラウニー

おおきづちと同じタイプのモンスター。仲間にすると、特技はないけど攻撃力があるので、序盤では重宝するだろう。

わらいぐさ

マッドプラントと同じタイプのモンスター。ルカナンの呪文でパーティ全員の守備力を下げる。わらいぶくろを呼ぶことも…。

わらいぶくろ

マホトーン、ラリホーの呪文を使うイヤなモンスターだ。ときには仲間を呼びだすこともある。早めに倒したい。

ベビーニュート

ギラの呪文で攻撃してくる小型のドラゴンだ。集団で出現して、ギラを連発されると、パーティは大ダメージを受けるぞ。

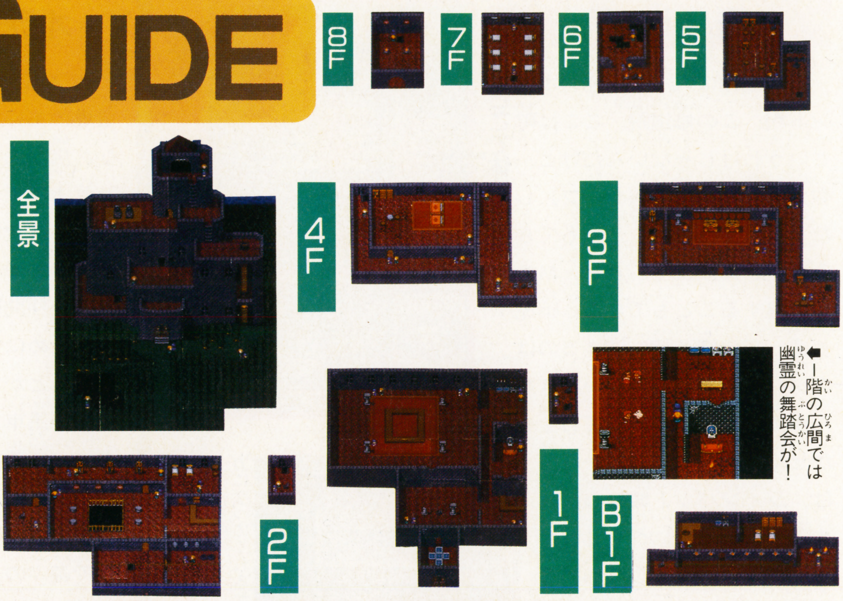
ダークアイ

体からまぶしい光を発して、パーティの目をくらませてしまう。武器攻撃が命中しにくくなるので、呪文攻撃で攻めよう。

(ド)＝ドラキー、(ク)＝クックルー、(他)＝他にも装備できるものもいる。

ダンジョンGUIDE

レヌール城



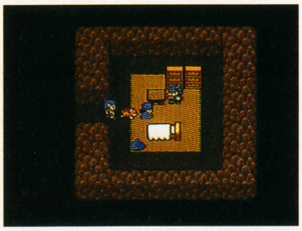
⬅1階の広間では幽霊の舞踏会が!

幽霊が出るというウワサのレヌール城に、ビアンカと2人でトライ!! 城の中には、ベッドにガイコツたちが横たわる部屋やお墓、真っ暗で何も見えない通路など不気味なところばかり。おまけにウワサどおりにオバケがうじゃうじゃしているのだ。いくつものナゾを解いて、この城を支配するオバケたちを退治しよう。

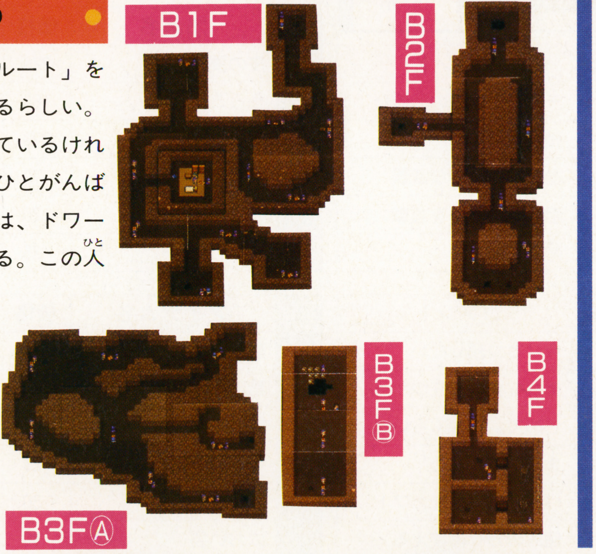
それにはまず、1階の大きな扉を開けることが先決だ。この扉を開ければ、城とアルカパの町の行き来が楽になるんだ。城の中のモンスターたちは強いから、ムリに1度でクリアしようとしないように。

ドワーフの洞くつ

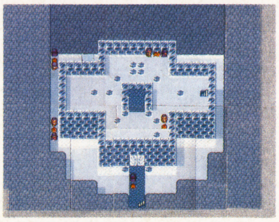
ドワーフの洞くつには、「春風のフルート」を探すための重大な秘密が隠されているらしい。洞くつの中は迷いやすい構造になっているけれど、妖精の国のピンチを救うためにひとがんばりしなくちゃね。この洞くつの中には、ドワーフや、同じ秘密を探している人もいる。この人たちの話もしっかり聞いておこう。



⬅洞くつの中に住むドワーフの老人に話を聞こう。



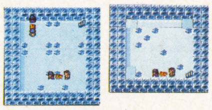
氷の館

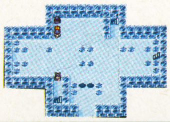


妖精の村から北へ行った山の中に、氷の館がある。しかし、その入口はかたく閉ざされているのだ。

1F内部

➡なんとか中に入っても、床が凍っていて、うまく先に進むことができないぞ。





B1F

⬅地下1Fは2つある。どちらも行き止まりになっている。いったいこの2つの部屋には何が!?

がいこつへい

ヤリと鎧とで武装したがいこつだ。手にしたヤリには毒が塗られていて、ダメージだけでなく毒をうけてしまうこともある。

ガスミンク

スカンカーのパワーアップ版モンスターで、攻撃パターンも同じ。すなけむりでパーティの目くらましをしてくるのだ。

ばくだんベビー

メガンテの呪文を唱えることがあるけど、MP不足で効果なし。まともな特技は突進だけだぞ。仲間にすることもできる。

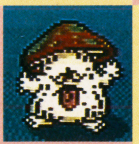
ドラゴンキッズ

火の息でパーティ全体にダメージを与える。仲間にすれば、火の攻撃に強くて、火炎攻撃ができる頼もしい仲間になる。

イエティ

いわゆる雪男。おたけびで、パーティの何人かを1ターンの間身動きできなくしてしまう。仲間にすることもできる。

おばけきのこ



甘い息をはいてパーティを眠らせる以外に、これといった特技を持っていない。どうってことのないモンスターだ。

アウルベアー

フクロウの頭にクマの体でアウルベアー。これといった特技は持っていないけれど、パワーはなかなかあなどれない。

まどうし

使える呪文はマホトーンとギラの2種類だけ。まほうつかいより呪文の種類は少ないけど、ギラの威力はあなどれない。

クックルー

巨大なニワトリ(?)のモンスター。ルカナンでパーティの守備力を下げる。仲間にしても、攻撃補助が専門だ。

くさった死体

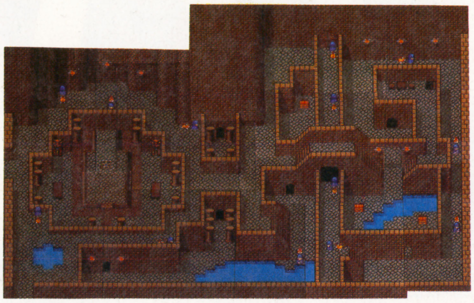
おなじみのゾンビ系モンスターだ。がいこつへいを呼んで、仲間の数を増やす。仲間にすると、なめまわしなどを使う。

古代の遺跡

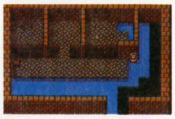
ラインハットの城の西には古代遺跡があるぞ。この遺跡はＩＦしかないんだけど、階段と立体交差で複雑な立体迷路になっている。普通のダンジョンとは比べものにならないくらい迷いやすいぞ。おまけに、モンスターたちも手ごわいヤツが多い。たとえＭＰに余裕があるとしても、ここに行くときは薬草を持っていったほうがいい。

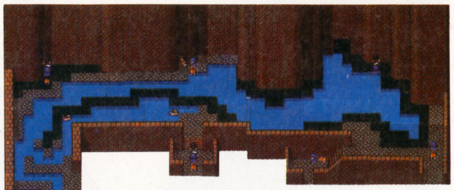
まるでモンスターの巣のようになっている古代遺跡なのに、こんなところで何かしている人たちもいるのだ。あまり人相の良くないこの人たちは何者!?

⬇遺跡の中には、祭壇のようなところもあるぞ。ここではいったい何が……。



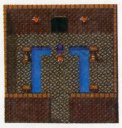
➡水路の奥には牢屋が…。たとえ牢屋から出られても、舟がなければ逃げられない。こんなところに捕まえられている人物とは!?

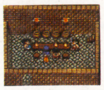




⬆古代遺跡の地下水路。ここは舟で移動することができるのだ。

部屋の中には男が3人…



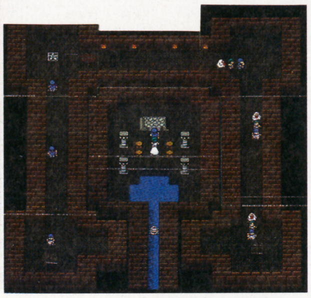


古代遺跡の中の部屋には、なんだか人相の悪い３人の男たちが……。モンスターだらけのこんな場所で、いったい何をしているのだろう。

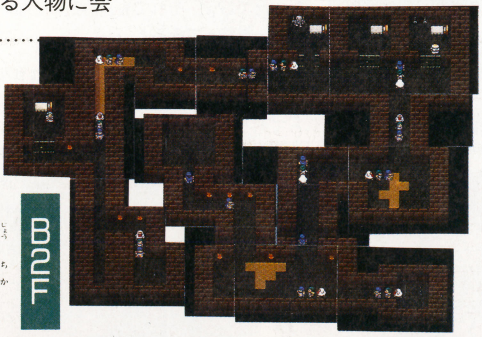
ラインハット城地下

ラインハット城内に忍びこむために、ラインハットの地下通路を使うことに……。ここではある人物に会えるが……

B1F



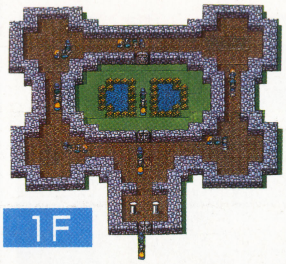
B2F



➡ラインハット城の地下２Ｆには地下牢が……。ここに捕らえられている人たちは!?

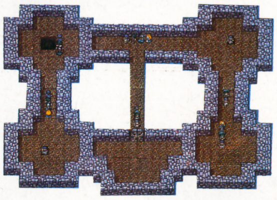
神の塔

どんなカギでも開くことのない扉に閉ざされた塔。神の塔というだけに、神聖な力でなければ、この塔の扉を開くことはできないんだ。だけど、この塔の中に隠された重要アイテムを手に入れるためには、なんとかしてこの塔の中に入らなくてはいけないぞ。神聖な力の持ち主を見つけだすんだ。



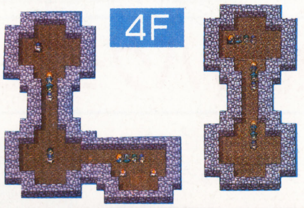
1F

2F

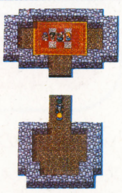


3F

4F



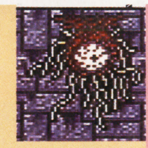
5F



エンプーサ

ハワイ風の腰みのをつけたモンスター。見た目からもわかるように、ふしぎなおどりを踊る。あまり強くないぞ。

インスペクター



ダークアイよりもさらに強力。マヌーサとまばゆい光で、こちらの攻撃を封じようとする。他のモンスターとペアだとツライ。

ガメゴン

特技は持っていないけど、守備力が高くて攻撃力もあるので苦戦させられる。イオラなど、強力な呪文で倒してしまおう。

メタルスライム

メラの呪文を使うくらいで、たいした強敵じゃないぞ。だけど、倒すのは至難の業だ。逃げ足がとても速いのだ。

ともしびこぞう

メラの呪文を連発してくるぞ。だけど、攻撃力はたいしたことないから、装備さえ整えておけばコワクないぞ。

エビルプラント

マッドプラントの仲間では最強のモンスター。主人公の声をマネして、作戦を変更させるという変わった特技を持っている。

ビックアイ

ひとつ目で毛むくじゃらのモンスター。凍りつく息で全員にダメージを与える。仲間にすれば回復呪文も使えるように……。

さんぞくウルフ

これといった特徴はないけれど、いつも集団で現れるうえに攻撃力もなかなか。甘く見ていると痛い目にあうぞ。

さまようよろい

攻撃力が高くて、ガメゴンほどじゃないけど守備力も高い。おまけにホイミスライムを呼ぶ。呪文を使って早めに倒そう。

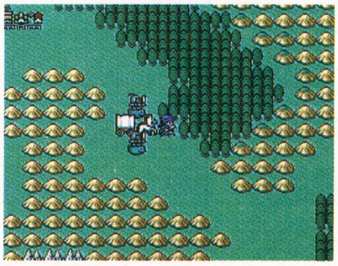
モンスター攻略はこれでバッチリ!!

ドラクエV ウラワザ ハイパー ファイル

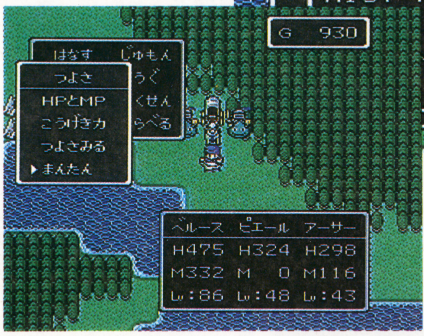
ドラクエV ★ ウラワザ

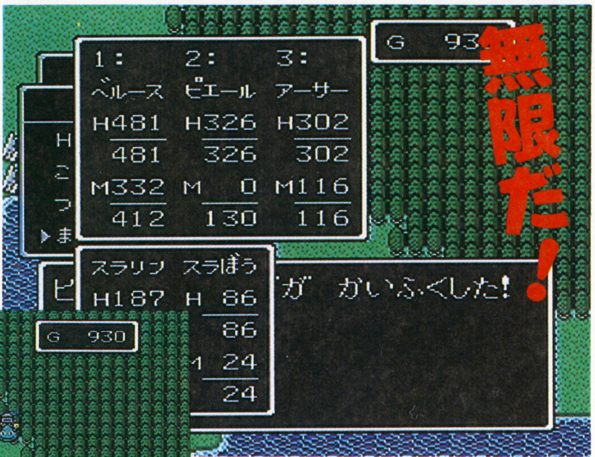
●「まんたん」が無限に使える！

まずホイミやベホイミなどの、回復系の呪文を持っている同じ種類のモンスターを、2匹仲間にすることが必要。例えばスライムナイトなんかがそうだ。この2匹（つまりスライムナイト2匹）をパーティに加えて「まんたん」コマンドでHPを回復し続けよう。すると当然、1匹目のモンスターのMPが0になってしまうよね。それでも全然かまわずに「まんたん」コマンドを使うと、どういうわけかどのキャラのMPも消費せずに「まんたん」が使えてしまうのだ。それ以後も無限に「まんたん」でHPが回復できるぞ！　1回戦闘が終了するたびにこのワザを使えば、ほとんど無傷で旅を続けることができるぅぅ。ただし馬車が入れない所には、並び替えしてから入らないとこのワザはできないぞ。



➡このパーティなら馬車がなくても大丈夫。けっこう攻撃力も高いから安心だしね。





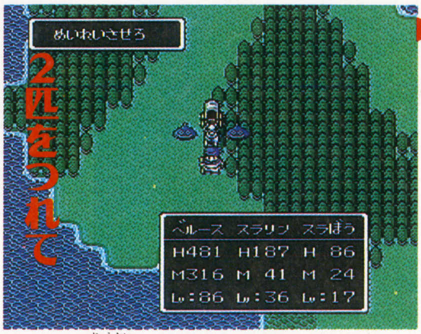
⬅ほーら、1匹目のスライムナイトのMPが0になったでしょ。それでも全然気にしないで「まんたん」を使ってみると…。

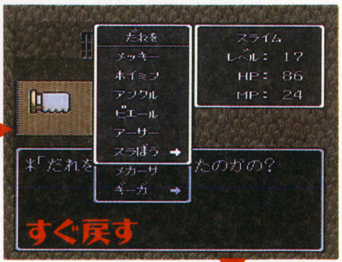
⬆なんと、まんたんに回復してくれるんだな。おまけにどのキャラのMPも使用していない。これってもう宿屋いらずってことかな？

●経験値がバグってしまうのだ

同じ種類のモンスターを2匹（例えばスライムのスラリンとスラぼうなど）仲間にしたら、2匹ともパーティか馬車に入れておこう。そしてモンスターじいさんのところへ行き、2匹のうちどちらか1匹を預けてすぐにパーティか馬車に戻す。そして教会に行って〝おつげ〟を聞いてみると、あれ？　おかしいぞ？？？　なんと後からパーティに戻したモンスターの、次のレベルまでに必要な経験値が、なんと1だらけになってるぅぅ！　こりゃバグバグなのだ！

そのバグった経験値表示を元に戻すためには、まずモンスターじいさんのところに行ってバグったキャラを預ける。そして同じ種族のモンスターがパーティにいない状態でバグっていたキャラをパーティに加えればOKだ。ただしこのワザは、大事なセーブデータが消えてしまう恐れがあるから、おもしろがって何度も試すのはやめておいた方が身のため。後で泣いても責任は取れないからね。





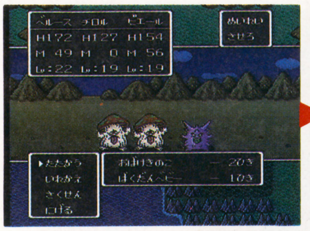
ドラクエV ウラワザ班奮闘記

待ちに待った『ドラクエV』。手に入れてからが、そりゃもうたいへん。ウラワザ・ドラクエ班はびいず羽岡、ホヤヘ田島、兄貴浅田の3人で、寝ずのプレイが始まった。1日ぐらいならともかく、山場はなんといっても、2日目。どんなにくだらないギャグでも大笑いできるのがイカしてる。特に浅田はくだらないギャグ（なに？　ぬねの、今なんじ？　おやじ等）のチャンピオン。もうおなかヨジレちゃったっす。

●「せいすい」で経験値をかせぐ方法

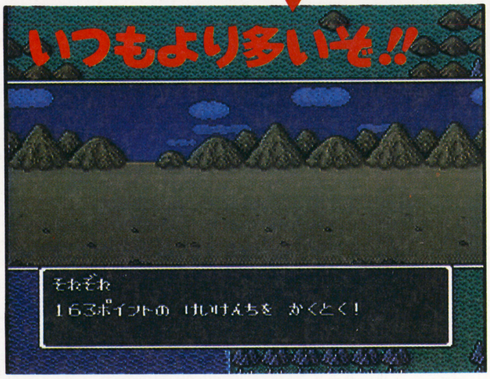
場所はどこでもいいから、とにかくモンスターとの戦闘に突入する。その時、2種類以上のモンスターが出現したらこのワザが試せるのだ。どれか1匹のモンスターに集中してダメージを与え続けて、残りHPが1〜3ぐらい（けっこう難しいけどね）になるようにチクチクといじめておこう。そしてそのモンスターにパーティ全員が“せいすい”を使用し、1人目の“せいすい”でそのモンスターを倒すことができれば成功だ。2人目、3人目の使う“せいすい”が、1人目が倒したはずのモンスターを倒していくぞ。つまり1匹のモンスターから、3匹分の経験値を手に入れることができるっていうことになるのだ。

このワザは当然、経験値が高いモンスターに対して使用した方がイイに決まってるけど、経験値が高いモンスターに限って攻撃力が高かったり、イヤラシイ特殊攻撃をしてきたりするもの。そこそこに経験値が高いキャラに、何度もこのワザを使う方がレベルアップへの近道なのだ。欲張っちゃダメよ！



➡HPがだいぶ減ったな。よし、このへんで使ってみよう。

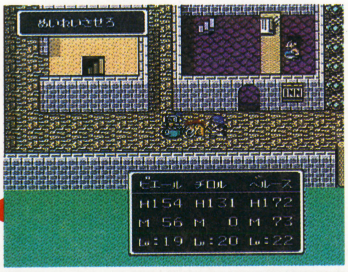
➡もともとコイツらは経験値が低いから、もらえる経験値はこの程度だ。なんかとっても悲しい気持ちです。



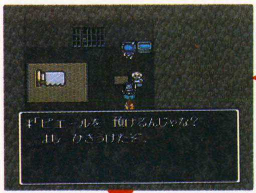
⬆同じモンスターを倒したのに、もらえる経験値がなぜか多いぞ！　うーん、得した気分なのだ。

●主人公がいなくなってしまう？

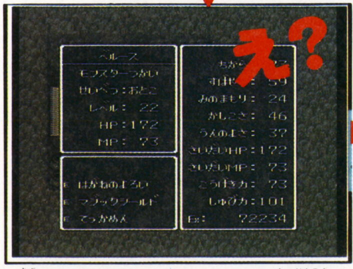
モンスターが仲間になったら、適当なモンスターを先頭にして、モンスターじいさんのところに行く。いつもと同じように、先頭にしたモンスターを預けて、そのままそのモンスターの様子を見よう。するとなぜか、主人公のパラメータが表示されてしまうのだ。この状態で町に戻ると「主人公は復活した」と表示されるが、全パラメータが0になったあげく結局生き返らない。当然ゲームを続けることは不可能。確実にバグるから試す前に必ずセーブすること。



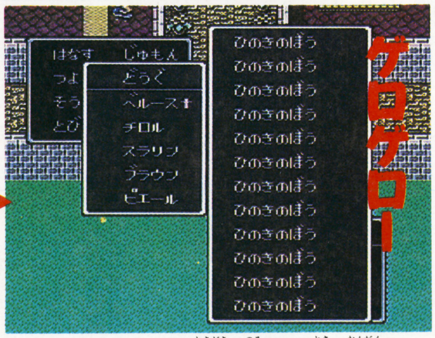
➡町に入ってから並び替えた。主人公の位置はどこでもいいけど、モンスターが先頭ね。



➡そして先頭のモンスターを預けてしまえ！　すると どうなるのかな？



⬆預けたモンスターのパラメータが主人公のものになってしまったのだ！　なぜ？

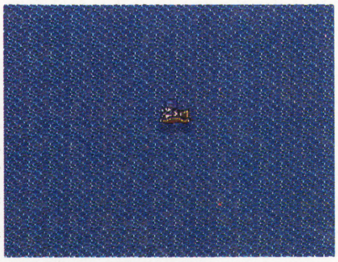


⬆ゲゲッ、バグった！　時々、呪われた時の音楽がなるのだ。すかさずリセットしないとデータが消滅するぞ。

●「便利ボタン」はおトク

魔法のじゅうたんで移動している時に、「便利ボタン」のⓁ、Ⓡ、Ⓧのいずれかを押してみよう。するとあら不思議、世界地図を見ることができるのだ！　ドラクエVの世界はなかなか広いから、今いる位置が分からなくなった時にこのボタンを押せば、もう迷わなくてすむぞ。

➡スーイスイっと気持ち良く飛んでいるうちに、迷ってしまったようだ。こんな時は…。



⬅ああ、こんなところまで飛んできてしまったのか。世界地図が見れなかったら、本当に迷うところだったよ。うーん、便利。

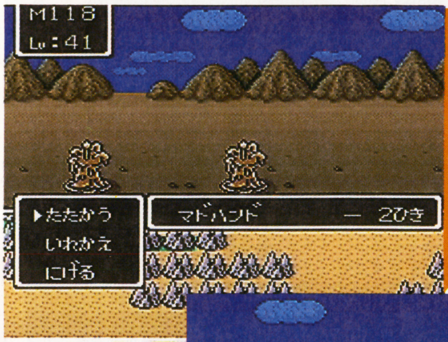
ドラクエV ウラワザ班奮闘記

聞いた人はあまりいないと思うが、実は死にながらプレイしている模様を、PCMジパングの「ウルトラマニアバンザイ・ゲーム」という番組に取材された。しかし…ボロボロの人間に取材しちゃだめだよなぁ。もう少しで危ないこと（ドラクエVは○○○だとか、ビアンカとフローラをどうたらとか）をしゃべっちゃうとこだったもん。実際、どんな事を聞かれても、ギャグ（しかも浅田なみの）で答えてたような……。

●マドハンドでレベルUP

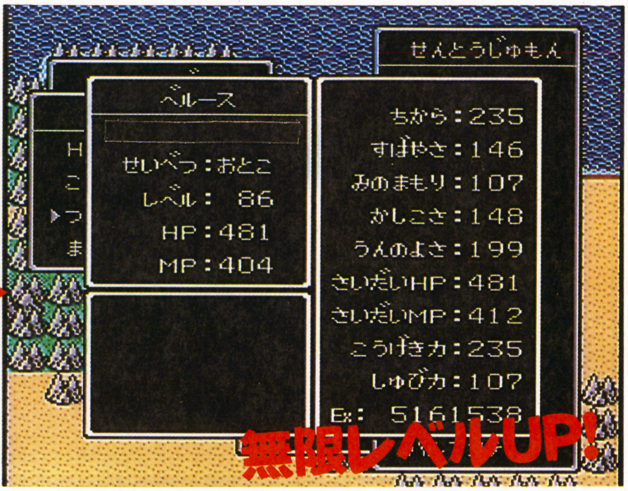
前作でもおなじみのマドハンドを使ったレベル上げが、『Ⅴ』でもできたのだ！　ひたすら防御し続けて、マドハンドが9匹になるのを待つ。そして"きせきのつるぎ"などの回復アイテムを装備して、後はⒶを連射で固定するだけ。連射パッドがなくてもⒶか便利ボタンを固定しておけば大丈夫。ちょっとロスタイムがあるだけだからね。

ただし、あまり倒しすぎてマドハンド同士の間が広く開いちゃうと、ゴーレムを呼んでしまうから、戦うのは１人だけにしておこう。主人公のみでも他のキャラのみでも、作戦は「じゅもんつかうな」でOKだ！



➡準備が整ったら、電気代がもったいないからTVの電源を切って布団にGO！　そして一晩が過ぎると…。

⬆待ってました！　愛しのマドハンド様。早く9匹になってくれーっ！　じらしちゃイヤイヤ！



⬅やったー！　こんなにレベルがアップしているぞ！　これを毎日繰り返していれば、全キャラ最高レベルも夢じゃない。

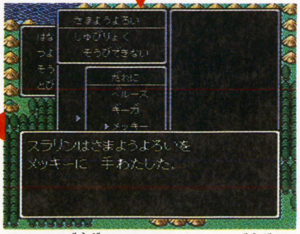
●呪われたアイテム識別法

今度の『Ⅴ』は、モンスターを仲間にできるだけあって、呪われていそうで呪われてないアイテムがたくさん登場する。その分、アイテムが呪われているかどうかの判断がつきにくいよね。もし、そんなあやしいアイテムを手に入れたら、まずはそのアイテムを装備できない仲間に持たせて「そうび」コマンドを使おう。このとき、そのアイテムが呪われていたら「でんでんでん…」というおなじみの音が鳴るぞ。でも、装備できないので呪いはかからない。これなら安全だね。

こいつはあやしい

⬅なになに、「さまようよろい」とな。ふーん、なんか怪しいぞ。

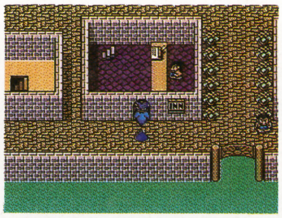
⬆「でんでんでん…」。おおやっぱり呪いのアイテムか！　でもこいつは装備できないから無事なのだ。



⬆よし、装備できないこいつに装備させてみよう。

●宿屋に安く泊まるのだ！

長い長い冒険の中、たとえ10、いや１ゴールドでも無駄にはしたくないよね。特に序盤では武器にアイテムにと、とかく出費が多いし。少しでもお金をケチりたいのなら、宿屋に泊まるときは傷を受けてないモンスターを１度預けてしまおう。ダメージもないのに宿屋に泊まるのはまったくの無駄使いだ。１Gを笑う者は１Gに泣く。節約にはげめばいつかはきっと報われる時がくるぞ。



⬆さーて、宿屋に泊まって明日のためにゆっくり休もうか。

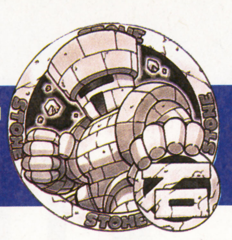
⬅いや、その前に傷を受けてないモンスターは預けよう。

ドラクエⅤ

ウラワザ

ドラクエⅤ ウラワザ班奮闘記

今回大変だったのが、モンスターの成長率。ドラクエ班（ウラワザ班じゃなくてね）の中村さんに頼まれたんだけど、仲間モンスターがレベルアップするたびに、そのパラメータが何ポイント上がったか表に書き込んでいく。マジメにやっているつもりでも、プレイ中に居眠りしてしまうので、いつのまにか空欄ができてしまう…。後になって見ると自分がどれだけ寝てたかが判るのが悲しいな……実際。

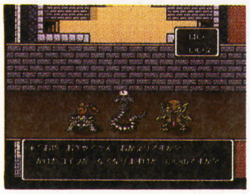
ドラクエV  ワザファイル

ここでは石の巨人賞並のワザを一挙公開しちゃうぞ。中には銀をあげてもいいワザもあるけど…。

●"いれかえ"で状態回復！

敵モンスターの特殊攻撃で、パーティの誰かが戦闘不能になったりする。これが治るまでの時間はけっこうイライラするよね。そんな時は、馬車の中にいるキャラと戦闘不能のキャラを入れ替えてしまおう。そしてすぐ元のパーティに戻すと、なんと状態が回復しているのだ！　ただしマヒや死などの、魔法でしか回復できないような状態は治らないぞ。

●格闘場で途中退場する



格闘場で、間違って違うモンスターに賭けてしまったなんて時は、Ⓑか㊤を押し続けよう。賭けたお金は戻ってこないけれども、途中でやめることができるのだ。もっとも多額のコインを賭けた時は、運良く当たるのを祈った方がいいけどね。

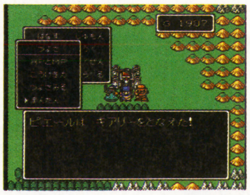
●トロッコでバグ？

主人公を馬車の中に引っ込めて、とあるダンジョンの中にあるトロッコに乗ろう。トロッコが走り出すと、なぜかグラフィックが主人公のものになっているのだ。トロッコから降りると元に戻るぞ。これはいったいどういうことなんだろう？

●スライムレース必勝法

ゲームを始めたら格闘場に行って、コインを何枚でもいいから賭けて、途中でやめてスライムレース場へ行こう。そして1－2に99枚、思い切って賭けてしまおう！　けっこうな確率で当たるぞ。これを繰り返せばあっという間に大金持ちなのだ。

●「まんたん」の隠れた効果



あっという間にパーティのHPを完全回復してくれる「まんたん」コマンド。実は隠れた効果があったのだ！
それは毒やマヒまでも治してくれるってこと。ただし、キアリーやキアリクを唱えることができるキャラが、パーティか馬車の中にいないとだめだけどね。

●馬の名前はパトリシア

今回の馬の名前は明かされていなかったよね。しかしパルプンテを唱えた時に、馬の名前が表示されることがあるのだ。その名もパトリシア！　Ⅳのパトリシアの子孫なのかな？

●MPが0でも…

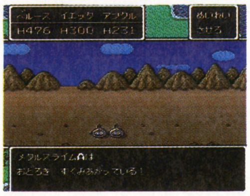
MPを消費して敵を攻撃する「りりょくのつえ」。どんどんMPを消費していくから不安になって、宿屋に直行したくなっちゃうよね。でもこの杖はなぜかMPがなくても使えるのだ！　スゴイ？

●壁で眠っちゃう

ポートセルミの宿屋に泊まる時、宿屋のお姉さんに下側から話しかけて泊まろう。1晩明けて朝になると、パーティの3番目にいるキャラが、壁のところにハマっているのだ。もしかしてコイツは寝ぞうが悪くて追い出されちゃったのかな？

●メタルスライム必勝法

メタルスライムやはぐれメタルは、すぐ逃げちゃうからイヤだよね。そんな時にはこのワザだ！くさったしたいやイエティなどの「なめまわし」や、キラーパンサーなどの「おたけび」などが効けば、コイツらは逃げないぞ。これで少しは楽になるかな？



●船が主人公になってしまう

まずトロッコのある洞窟に入り、すぐに外に出て魔法のじゅうたんに乗って、船のある場所まで行こう。この時、絶対ルーラの呪文は使ってはイケナイのだ。そして船に乗り込むと、船がちょっとバグってしまう。そのまま海で1度戦闘して陸に上がり、そこでも1度だけ戦闘する。その後で再び船に乗ると、なんと船のグラフィックが主人公になってしまうのだ！　いろいろ手間がかかって面倒くさいけど、一見の価値はあるぞ。

●コインを速く賭ける

カジノの格闘場で、多額のコインを賭けたい時があるよね。✚ボタンの上を押していれば、自然にコインは賭けられていくけど、それすらイライラするって人は、✚上を押しながらⓎを連打してみよう。そうすると、いつもより速くコインを賭けることができるのだ。これで大稼ぎしてね。

●ルドマン家で復活！

主人公以外のキャラが死んでしまって、生き返らせるお金もない。そんな時はサラボナにあるルドマンさんの豪邸に行こう。そのご立派な御屋敷に足を踏み入れたとたん、死んだはずのキャラがムクッと起き上がり、何事もなかったかのように主人公の後ろを着いてくるぞ。うれしいことに、モンスターや人間の区別なく生き返るのだ。しかもタダで復活するんだからスゲェ！

●馬車が動かなくなる

死んでしまった仲間3人を馬車の外に出してみよう。すると馬車が動けなくなってしまうのだ。

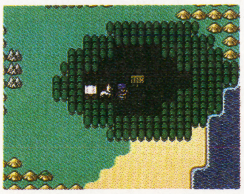
元に戻すにはその3人を馬車の中に引っ込めるだけ。つまんないけど、ちょっとだけオドロクぞ。

●「ラーの鏡」の効果

ジェリーマンという敵がいる。コイツはモシャスを唱えてパーティの誰かに化けてしまうイヤなヤツだ。攻撃力の高いキャラなんかに化けられたら、たまったモンじゃない。そんな時は、「ラーの鏡」をそいつに使ってみよう。なんとジェリーマンの変身を解くことができるぞ！

●毒の沼地を最小ダメージで

毒の沼地を前にして、うっかりトラマナを使えるキャラを置いてきた時なんかはこのワザだ。仲間1人だけを馬車の外に出して、他のキャラは馬車に入れておく。これでダメージを受けるのは1人だけ。MPの節約にもなるからお得でしょ。



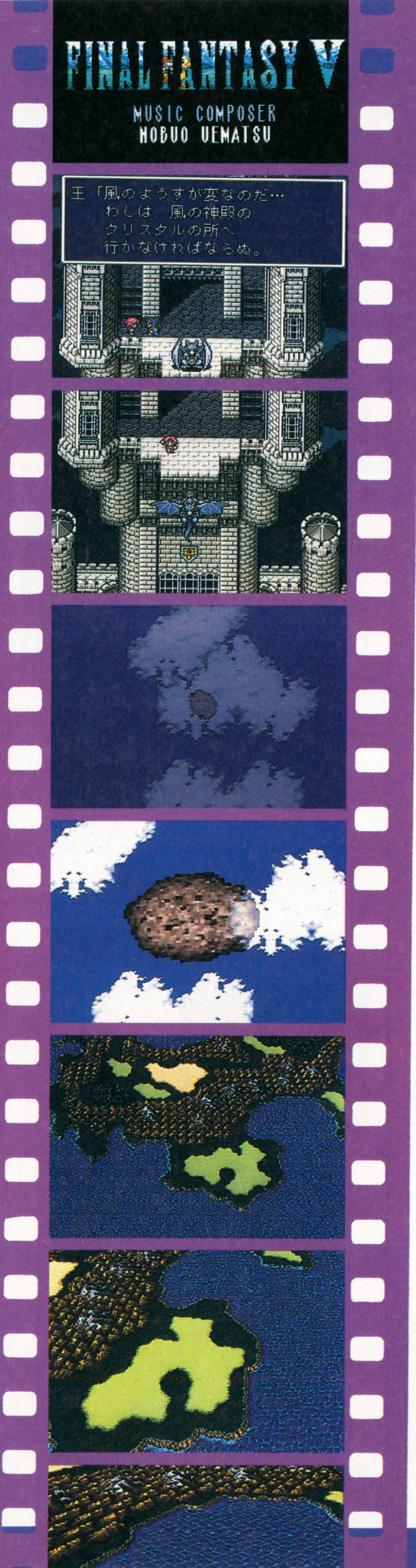
ドラクエVのワザ まだまだ募集中!!

〒162 東京都新宿区新小川町1－14
NAOビル
マルカツSFC　ウラワザ係

FAX
03－5228－1722

ドラクエV ウラワザ班奮闘記

今回のドラクエのウラワザの傾向はバグワザ。特に、ロムによって出来たり、出来なかったりするものが多い。マルカツのウラワザは基本的に売られているロムのほとんどで確認できなければ（って実際には20本くらいだけどね）採用されないから、かなりボツになったワザがある。主人公が黒くなったり、木が消えたりなんていう楽しいのがあったのになぁ。まっ、というわけでドラクエ奮闘記、羽岡がお送りしました。



勝ならではの 超スクープが 続々登場だ!

FINAL FA

ファイナルフ

Sfc	スクウェア	¥9,800

1 ストーリー 物語がいま始まる!

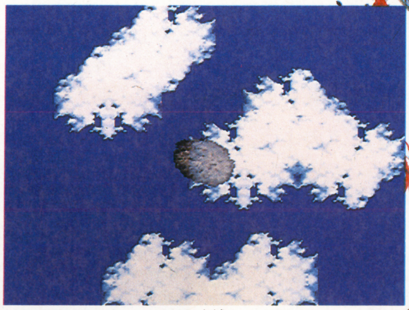
希望は大地に恵みを与え
勇気は炎をともらせ

人々は、風の力で船を動かし、火の力で工業を興こし、清らかな水で潤いを得、豊かな大地の恵みを享受していた。世界の繁栄は風、火、水、土の4つのクリスタルの力によって、未来永劫まで続くかに思われた……。

過去の大戦の傷も癒え、平和を取り戻したタイクーンに、今日も静かな朝が訪れる。朝日を受けて浮かび上がった巨大なタイクーン城。その塔の上に、まるで国を見守るかのように1匹の美しい飛竜がたたずんでいる。そして、ひとりの漢が現れた。タイクーン3世。その表情は、日頃国民に見せている温和なものとは程遠く、いつになく険しい。

「お父様!」

美しく成長した愛娘レナが駆け寄る。


⬆突然空から落ちてくる隕石。いきなりプレイヤーの意表を突く展開だ。

「行かれるのですか?」

「レナ、お前は城を守るのだ。けっして追ってきてはならぬぞ」

「でも…」

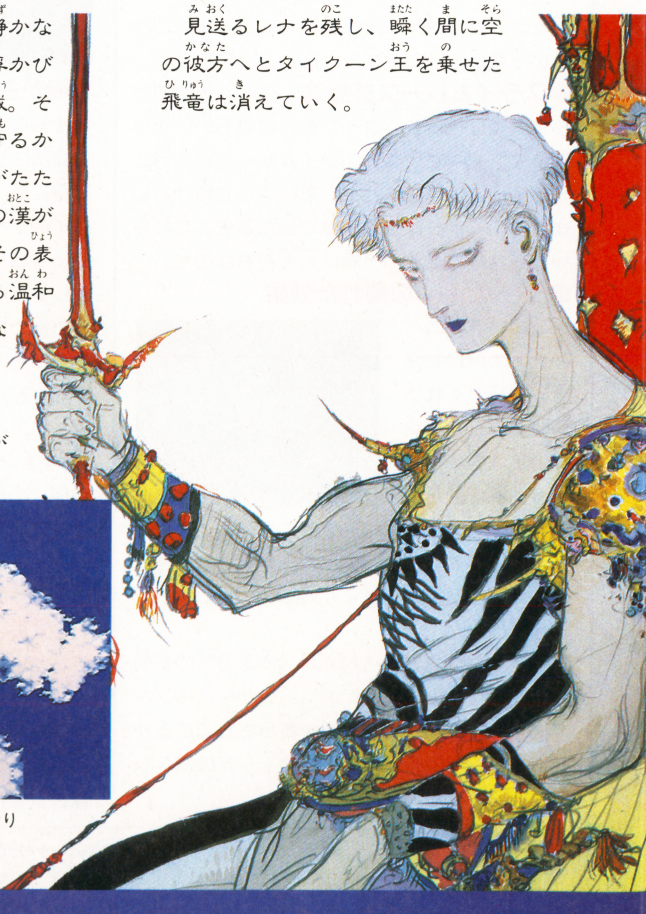
「風の様子が変なのだ……風の神殿へ、クリスタルのところへ行かねばならぬ」

国王の決意は固い。

「ええ…わたしにも感じられます。でも、おひとりでは…」

「心配するな」

見送るレナを残し、瞬く間に空の彼方へとタイクーン王を乗せた飛竜は消えていく。



©スクウェア 1992

NTASY V

ァンタジーV

12月6日発売	RPG	16M	B

①ストーリー
興奮のオープニングを完全公開

②ジョブ
またまたスゴイ職業が登場だ！

③モンスターデータ
序盤のモンスターを徹底解析！

④ソフト100本プレゼント
パズルで『V』を手に入れるのだ

まずはオープニングから

いたわりは水を命の源とし
探求は風に英知を乗せる

潮風を受けて美しい長髪が揺れている。海を旅する者なら、誰もがその名を聞いただけで恐れおののく、海賊頭ファリス。船は新たな獲物を求めて進路を取っていた。と、そのとき。

「風が…止まった」

ある洞窟でひとりの老人がつぶやく。

「風が止まったぞ！
急がなくては！」

彼はこの事態を予想していたように、また待っていたかのごとく、洞窟をあとにした。何者なのか？

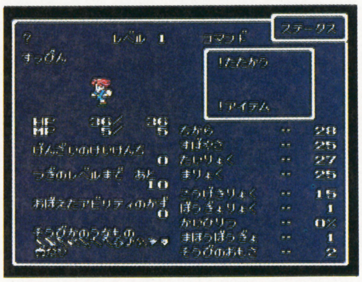
「風が止まった…お父様の身に何か!?」

レナもこの事態に気づく。

時を同じくして風の神殿。タイクーン王が巨大なクリスタルの前に立っている。

「なに？」

クリスタルの煌めきが一瞬曇りを見せたかと思うと、突然粉々に砕け散った……。



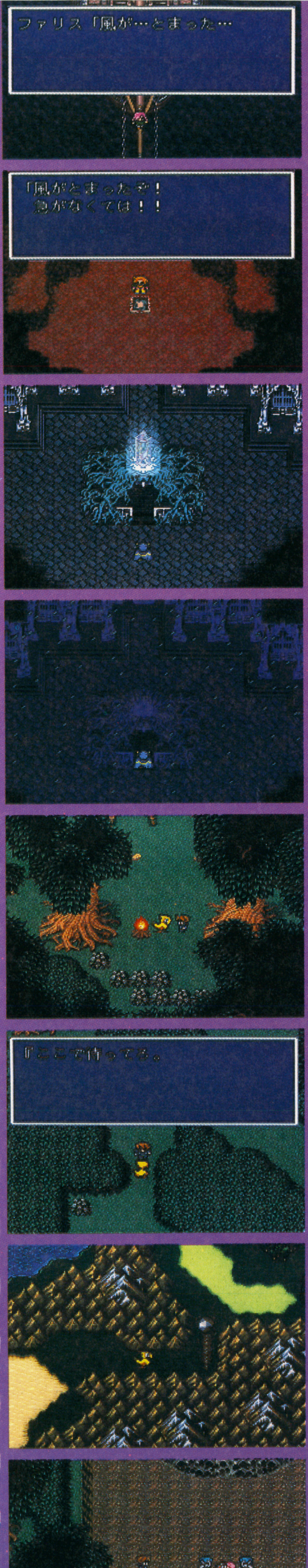
⬅スタート時のパラメータ。名前が"？"になっているのはワケがある。

人々に４つの心あれば
光は生まれん

ある森の中。チョコボとたき火にあたる青年。そのとき、辺りに凄じい轟音が鳴り響く。空を見上げるふたり、落ちてくる巨大な隕石。轟音をあげて大陸へと不時着した隕石。慌て回るチョコボをよそに、青年の決心はすでに着いていた。

「行ってみようぜ」

壮大な物語がいま始まる。



②ジョブ ついにすべてのジョブが勢ぞろい！

魔獣使い
— Monster Trainer —

●初期コマンド

たたかう
とらえる
アイテム

●ジョブ特性

なし

■取得アビリティ

❶なだめる……モンスターをしばらくの間おとなしくさせる。

❷あやつる……敵のモンスターをその場で味方につけることができる。操られたモンスターは物理攻撃を受けるか、その魔獣使いが戦闘不能になるまで操ることができる。

❸ムチ装備……どんなジョブでもムチが装備可能になる。パラメータの〝力〟と〝素早さ〟が魔獣使いと同じになる。

❹とらえる……HPを約1/8まで減らしたモンスターを捕獲する。捕獲したモンスターは次の戦闘から〝はなつ〟コマンドで戦ってくれる。ただし〝あやつる〟と違って攻撃は1回のみ。

さらに解説

モンスターを手玉に取るスゴイ奴！

モンスターの持つ能力を自分のものにしてしまうのが、青魔道士。そしてモンスターそのものを自分の意のままに操ってしまうのが、今回の目玉ジョブ魔獣使いなのだ。羊の皮をかぶったコイツ、外見で判断しちゃいけない。とんでもない能力を持っているんだぜ。

このジョブの特徴はなんといってもモンスターを味方にできることだ。暴れ回っているモンスターをおとなしくさせたり、同士討ちをさせることもできる。そして、捕まえておいたモンスターを次の戦闘に召喚魔法のノリで呼び出すことなんかもできてしまう。ゲーム後半で強いモンスターが出てくるほど活躍しそうなジョブだね。装備できる武器もムチ。雰囲気出てるなあ。

とらえる モンスターをひょうたんの中に閉じ込める

⬆捕まえるにはモンスターのHPがある程度少なくなっていないとダメ。

⬆タイミングを計って〝とらえる〟コマンドを使う。煙に包まれて……。

⬆魔獣使いの持つひょうたんの中に吸い込まれていったぞ。大成功だ！

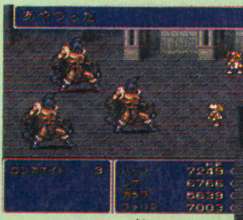
⬆ひょうたんの中にモンスターがいるときは〝とらえる〟が〝はなつ〟に変わる。

➡さっきのモンスターを呼び出して攻撃させる。これで戦闘が楽になるぜ。

なだめる 説得上手です

⬆相手がモンスターだって愛情を持って接すれば、おとなしくなる。けっきょく倒しちゃうんだけどね(涙)。

あやつる モンスターに同士討ちをさせる



⬆ロンカナイト3体のうち1体を操ることに成功！

⬇そのモンスターが持つ得意技(特殊攻撃)まで使える。

⬆なんかズルい気もするけど非情になるべし。

 イラスト／パディ小暮

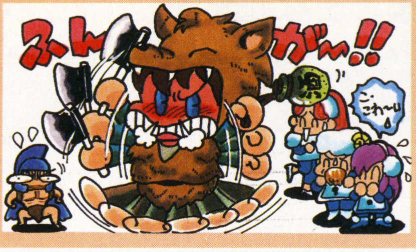
バーサーカー
— Berserker —

●初期コマンド
たたかう
アイテム

●ジョブ特性
バーサク

■取得アビリティ

❶バーサク……戦闘中つねに白魔法のバーサクをかけられた状態になっている。
❷オノ装備……どんなジョブでもオノが装備可能に。パラメータの"力"がバーサーカーと同じに。



戦うことに命をかける狂戦士

さらに解説

このジョブは外見で判断してOK。狼の皮をかぶったこの戦士、年中バーサク状態になっているという、とってもワイルドなヤツなのだ。もちろん、バーサク状態のために攻撃力のほうは抜群。その代わりアイテムを使ったり、細かいことがいっさい出来ないのでイベントキャラとの戦いには不向きかも。

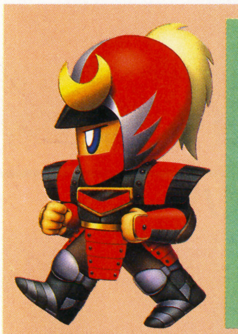
パーティ全員をこのジョブにしておけば、ほとんど自動的に戦闘を続けてくれるので、経験値稼ぎのときに便利かもしれない。ちなみに、こっちの命令をきかずにひたすら戦い続けるので特殊コマンドはナシ。魔法系のアビリティをくっつけるのも無意味だ。

⬆肉弾戦が得意なキャラ。勝手にバンバン攻撃してくれる、紙一重なヤツ。

こっちは普通のバーサク

別に砂漠の熱さで日焼けしているのではないぞ。白魔法のバーサクをかけられて興奮していて顔が赤いわけ。バーサーカーは年中この状態。

侍
— Samurai —

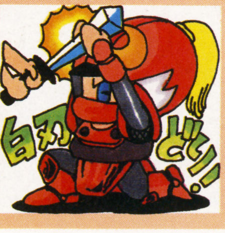


●初期コマンド
たたかう
ぜになげ
アイテム

●ジョブ特性
白刃取り

■取得アビリティ

❶みねうち……敵をマヒさせて動けなくする。
❷ぜになげ……ギルを投げて攻撃。ジョブレベルが高くなるほど投げるギルの数が増える。
❸白刃取り……ある確率で敵の物理攻撃を無効にしてしまう。



❹刀装備……どんなジョブでも刀が装備可能になり、パラメータの"力"が侍と同じになる。
❺居合い抜き……敵全員を一度に攻撃。

剣術を極めた異国の無頼漢

さらに解説

忍者と並ぶ多芸なジョブ。盾を持たずに"刀"という武器を装備するのが特徴。この武器を使って相手の急所を攻めてマヒさせたり、必殺の居合い抜きで敵全体を一度に攻撃できる。盾を持たない代わりに真剣白刃取りという体術を身につけていて、相手の攻撃を素手で受け止める離れ業も見せる。その他にギルを投げて敵を攻撃する。銭形の親分のようなイキな一面もあったりして。忍者と組ませてジャパネスクなパーティを編成してみるのもいいかもね。実際かなり頼りになるジョブだぞ。

⬆敵の中を駆けめぐり、次次と攻撃していく。大迫力。

⬅マヒさせたあとでトドメを刺すのが情けなのか?

⬇このコマンドによってギルのカタチがとうとう判明したぞ。真ん中に穴があいていたんだね。ホラ。

踊り子
— Dancer —

●初期コマンド
たたかう
おどる
アイテム

●ジョブ特性
なし

■取得アビリティ
❶いろめ……モンスターを動けなくする。
❷おどる……不思議な効果を持つ踊りを踊る。
❸リボン装備……どんなジョブでもリボンが装備可能になる。

熱いステップを踏み続ける情熱家

さらに解説

なんと攻撃方法がダンスという、一見フザけたジョブなのだ。しかし、それにノセられてしまったモンスターは動けなくなったり、ＨＰを吸い取られてしまうのである。う～ん、なんかウサン臭い奴。そして、全ジョブの中で唯一リボンを装備できるのもこのジョブの特徴。『Ｖ』のリボンも全特殊攻撃完全防御アイテムだとしたら、これはかなりおトク。

⬇レナのお色気攻撃(古い)。ドキドキしたモンスターはしばらく動けないのだ。

⬅ジルバは相手のＨＰを吸い取るのだ。バッツのコスチューム、なんかスゴイぞ。

吟遊詩人
— Bard —

●初期コマンド
たたかう
うたう
アイテム

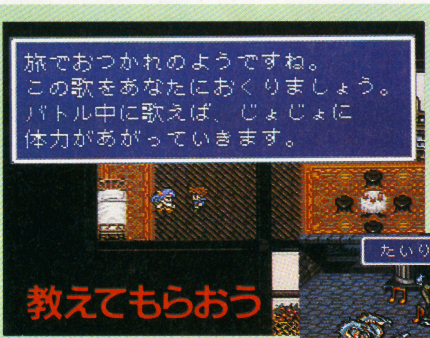
●ジョブ特性
なし

■取得アビリティ
❶かくれる……敵の攻撃対象にならなくなる。
❷竪琴装備……竪琴が装備可能になりパラメータの"素早さ"と"魔力"が吟遊詩人と同じになる。
❸うたう……さまざまな効果を持つ歌を歌う。

華麗な歌声にはさまざまな効果が

さらに解説

『Ⅳ』のギルバートのようなジョブ。竪琴から奏でる歌で味方のＨＰを回復したり、敵を惑わすぞ。また、戦闘中に隠れちゃう臆病なところも、ギルバートそっくり。じつは『Ｖ』では複数のジョブでの合体特殊攻撃を考えていたんだそうだ。今回紹介している吟遊詩人の歌にあわせて踊り子が踊って攻撃！　とかね。しかし、開発途中でボツってしまったらしい。残念だよね。



⬇ターンごとにＨＰが少しずつ回復する。イベントキャラとの長期戦に有効だね。

⬅歌は魔法などと違って店に売っていない。各地にいる詩人に教えてもらうのだ。

薬師
— Chemist —

●初期コマンド
たたかう
のむ
アイテム

●ジョブ特性
薬のちしき

■取得アビリティ
❶薬の知識……ポーションなどの効果が２倍。
❷ちょうごう……新しい薬を作りだす。
❸のむ……専用アイテムを飲む。
❹ちゆ……味方全員のパラメータを正常に回復。
❺そせい……味方全員を戦闘不能から回復。

白魔道士と双璧をなす回復のエキスパート

さらに解説

白魔法を使うことはできないけど、薬に関する知識はバッチリ。回復ならおまかせの頼りになるヤツだ。ジョブレベルが上がると、パーティ全員を一度に戦闘不能から回復させることもできてしまう。そして、まだ明らかになっていないのが"のむ"コマンドで使うアイテム。見たところ攻撃面が弱そうなジョブなので、筋肉増強剤なんかで一時的に力をパワーアップしたり、他のジョブの能力を身につけて戦うんじゃないかな？

⬇白魔道士では実現できなかった複数同時蘇生。コイツはスゴイ！

⬅戦闘中に２種類の薬を調合する。役に立つ薬だといいんだけど……。

狩人
— Archer —

●初期コマンド

たたかう
ねらう

アイテム

●ジョブ特性
なし

■取得アビリティ

❶どうぶつ……戦闘中に森の仲間を呼ぶ。ジョブレベルが高いほど呼べる動物の種類が増える。
❷ねらう……命中率をあげる（分身している以外は絶対に命中する）。弓以外の武器でも可能。
❸弓装備……どんなジョブでも弓が装備可能になる。パラメータの"力"と"素早さ"が狩人と同じになる。
❹みだれうち……ランダムに敵を選んで4回連続攻撃する。ただし1回の攻撃力は通常の1/2。

森の仲間とともに戦う自然派

さらに解説

『Ⅲ』でも活躍していた狩人がパワーアップして再登場。狙いを定めて命中率を上げることはもちろん、複数の敵を一度に攻撃することもできる。そして、今回最も注目すべきは森の仲間を呼び出して攻撃させることができることだ。なんか召喚魔法みたいだよね。登場する動物たちは、どれもカワイイうえに攻撃力もなかなか。"狙う"を使えば命中率は10割だし、"動物"コマンドを魔法の一種と考えると、このジョブは魔道士などと同じように後列に下げて戦わせるのがいいかもしれないね。

⬅親子のイノシシが敵に向かって突進していく。ウリ坊がカワイイ。

⬅エリクサーと同じ効果のあるユニコーン。しかも全員一度だぞ。

■小動物一覧

名前	効　果
りす	敵一体にダメージ。空を飛ぶ敵には無効
ハチの群れ	敵全体にダメージ。毒攻撃をすることもある
ナイチンゲール	味方全員のＨＰを回復する
モモンガ	敵全体をしばらく動けなくする
ファルコン	敵一体を攻撃。敵のＨＰが大きいほど、与えるダメージも大きくなる
ワイルドボー	敵一体にダメージ。空を飛ぶ敵には無効
スカンク	敵全体に悪臭攻撃。敵は暗闇に覆われ（命中率ダウン）、毒に侵される（毎ターンＨＰ減少）
ユニコーン	味方全員のＨＰ、ＭＰを回復する

風水師
— Elemental User —

●初期コマンド

たたかう
ちけい

アイテム

●ジョブ特性
ダメージ床、落とし穴回避

■取得アビリティ

❶ちけい……戦闘背景の地形を利用して攻撃。
❷ダメージ床……ダメージ床の上を歩いてもダメージを受けない。
❸落とし穴回避……隠れた落とし穴が見える。

天地の力を引き出すスグレ者

さらに解説

これも『Ⅲ』で渋い人気を集めたジョブだ。おもな能力のほうも大きな変更点はなく、戦闘中の地形によってさまざまな攻撃ができる。『Ⅲ』では失敗すると自分にダメージが返ってきたけど、今回はその心配はない。ダメージ床の上を無傷で歩けたり、落とし穴を見分けるうれしい能力も加わっているぞ。

⬅たしかにダンジョンの雰囲気には合っているが……の鬼火攻撃だ。

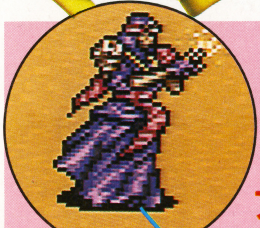
■地形効果一覧

地形	名前	効　果
平地	突風	敵一体にダメージ。風の属性
平地	ソニックブーム	突風の強力版。敵のＨＰを1/4にする
平地	地震	敵全体にダメージ。空を飛ぶ敵には無効
平地	かまいたち	敵全体にダメージ。風の属性
平地	竜巻	敵一体を瀕死状態にする
森	ブランチアロウ	木の枝で敵一体にダメージ
森	木の葉乱舞	敵全体にダメージ＆木の葉で暗闇に覆う
森	ブランチスピア	ブランチアロウの強力版。敵一体にダメージ
森	ツタ地獄	敵全体の素早さを下げる
洞窟	鍾乳石	つらら状の鍾乳石で敵一体にダメージ
海	津波	敵全体にダメージ。ランダムで大津波になる
海	渦潮	敵一体を瀕死状態にする。失敗もある
砂漠	砂塵	敵全体にダメージ＆暗闇。属性は風と大地
砂漠	流砂	敵一体をクリティカルヒット
砂漠	デザートストーム	敵全体にダメージ。属性は風と大地
砂漠	熱砂	敵全体にダメージ。属性は炎と大地
沼	鬼火	敵一体に炎のダメージ＆地縛霊の力で混乱
沼	底無し沼	敵全員をクリティカルヒット
沼	ポイズンミスト	敵全体にダメージ＆毒攻撃。属性は毒
山	落盤	ランダムに4体選んでダメージを与える

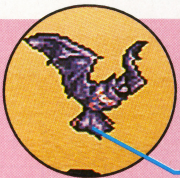
③ モンスター オレたちがモンスターをあばく！

魔獣使いと青魔道士がモンスターを徹底的に分析するぞ！

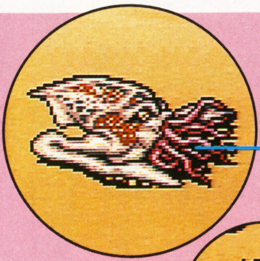
青魔道士や魔獣使いの登場で、敵であるモンスターの持つ能力も把握しておかないといけない『V』。これってけっこう大変だよね。そこで、序盤に登場するモンスターの能力を大公開！　ＨＰや弱点は青魔道士の"みやぶる"を使えばわかるわけで、ここでは裏のウラデータ、特殊攻撃や青魔法として覚えられる能力などをドーンと教えちゃうぞ。仲間にするとお得なモンスターは、はたして誰かな？



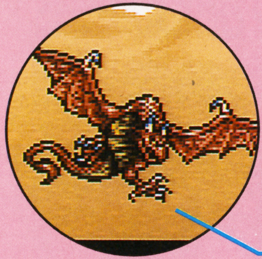
アイスソルジャー
- 氷の戦士。火に弱い
- ブリザド
- —



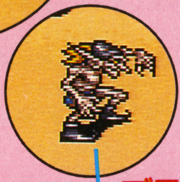
スティールバット
- HPを吸い取る
- 吸血
- 吸血



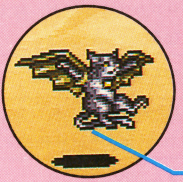
サッカー
- 巨大なイカ
- 10本足
- —



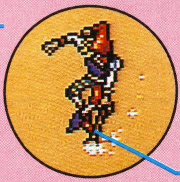
ワイバーン
- 風を巻き起こして攻撃
- ブレスウイング
- —



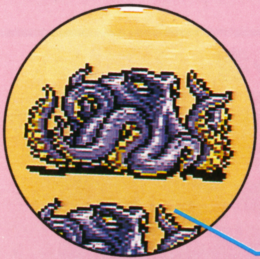
ブラックゴブリン
- ゴブリンのパワーUP版
- ゴブリンパンチ
- ゴブリンパンチ



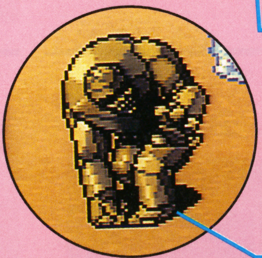
ゲイラキャット
- 風に乗りながら足で攻撃
- ネコキック
- —



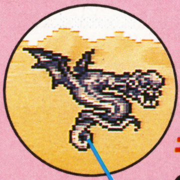
マニウィザード
- 初級魔法を次々唱える
- ファイア･ブリザド･サンダー
- —



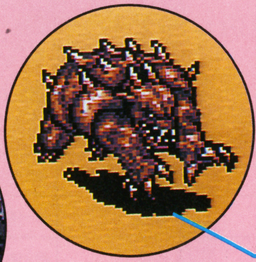
オクトラーケン
- タコの化物。電撃を吸収
- 電撃
- —



アンデッドラスク
- 岩の巨人。守備力が高い
- —
- —

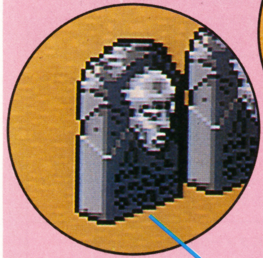


モールドウインド
- 不気味な空飛ぶヘビ
- エアロ
- エアロ

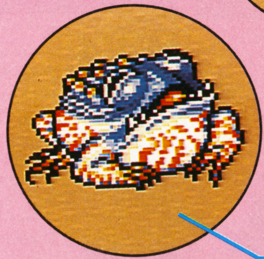


タトゥ
- 体当たりしてくる
- 突進
- —

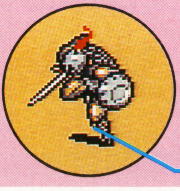
ストレイキャット
- ムチのような尾で攻撃
- しっぽ
- —



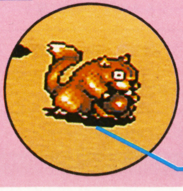
ブロックス
- 墓石に住むモンスター
- かど
- フラッシュ



エルフトード
- 魔法を唱える巨大なカエル
- カエルの歌
- カエルの歌



リカルドメイジ
- 各種魔法を唱える魔道士
- スリプル･スロウその他
- —



ナッツイーター
- 鋭い歯で攻撃してくる
- 前歯
- —

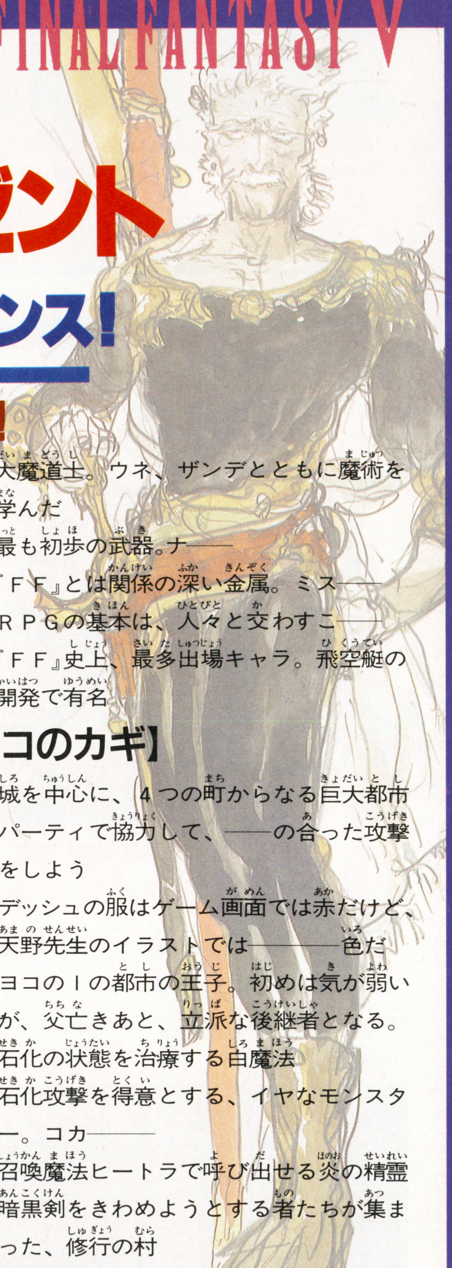
表の見方

モンスターの姿

(モンスター名)
- (特徴)
- (主な特殊攻撃)
- (覚えられる青魔法)

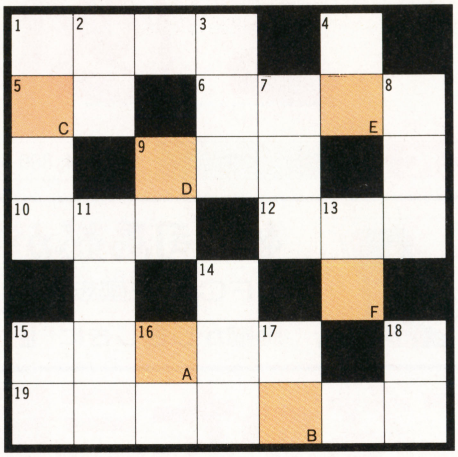
※魔獣使いの"あやつる"で操った場合は上記以外の特殊攻撃をする場合もある。

『FFV』ソフト 4号連続100本プレゼント しかもダブルWチャンス！



クロスワードパズルを解いて『FFV』を手に入れよう！

パズルの正解者の中から毎号抽選で10名の方に『ＦＦＶ』のソフトをプレゼントします。さらに19号から22号までの答えを全部書いて正解した人の中から60名の方にもプレゼントというダブルチャンス！ さあ、パズルを解いてどんどん応募してね。



【タテのカギ】

1 敵の魔法を封じ込める白魔法
2 竪琴の中では最高レベル。――の竪琴
3 水の洞窟での大地震で気を失ったパーティが意識を取り戻す町。水の都
4 ――むらの中から隠しアイテム発見
7 ゲームの――シーンを見て感激もひとしお。エンディングともいう
8 カエルの状態を元に戻すアイテム。乙女の――
9 『ＦＦⅢ』のストーリーは、４人が――に落ちたところから始まる
11 モンク特有の武器。――
13 忍者の武器。投げて使う。ナイト、魔剣士も装備できる。円月――
14 大魔道士。ウネ、ザンデとともに魔術を学んだ
15 最も初歩の武器。ナ――
16 『ＦＦ』とは関係の深い金属。ミス――
17 ＲＰＧの基本は、人々と交わすこ――
18 『ＦＦ』史上、最多出場キャラ。飛空艇の開発で有名

【ヨコのカギ】

1 城を中心に、４つの町からなる巨大都市
5 パーティで協力して、――の合った攻撃をしよう
6 デッシュの服はゲーム画面では赤だけど、天野先生のイラストでは――色だ
9 ヨコの１の都市の王子。初めは気が弱いが、父亡きあと、立派な後継者となる。
10 石化の状態を治療する白魔法
12 石化攻撃を得意とする、イヤなモンスター。コカ――
15 召喚魔法ヒートラで呼び出せる炎の精霊
19 暗黒剣をきわめようとする者たちが集まった、修行の村

●今号のテーマ●
今号は『ファイナルファンタジーⅢ』がテーマ。Ａ～Ｆを順に並べると『ＦＦⅢ』に関する言葉が。

答え

A	B	C	D	E	F

応募方法

チャンス① 毎号10名にプレゼント

●ハガキ記入例

答え：○○○○○○
住所：東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
氏名：丸勝 太郎
年齢：12歳
学年（職業）：小学６年
電話：03-5228-1721

ハガキにパズルの答えと、住所、氏名、年齢、学年（職業）、電話番号を書き、下の21号応募券を貼って、下のあて先まで送ってね。締切りは、11月26日（当日消印有効）です。

今号の応募券

ココに貼ろう

チャンス② さらに60名にプレゼント

●ハガキ記入例

19号の答え：○○○○○
20号の答え：○○○○○○
21号の答え：○○○○○○
22号の答え：○○○○○
住所：東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
氏名：丸勝 花子
年齢：14歳
学年（職業）：中学２年
電話：03-5228-1721

ココに貼ろう

こちらはちょっと注意！ 今すぐ送ろうなんて、あわてちゃいけない。19・20・21・22号の４つのパズルをすべて解いてから、左の記入例に従って、連続応募券を４号分貼って送ってください。

22号発売（11月27日）までとっておいてね

ハガキのあて先： 〒162 東京都新宿区新小川町1-14 ＮＡＯビル ㈱スーパーファミコン編集部 「ＦＦＶソフトプレゼント21号」係

HOW TO WIN スーパーファミコン

三國志Ⅲ……40 | レナス……44

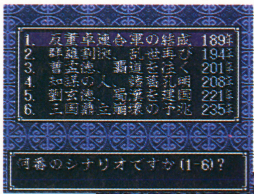
三國志Ⅲ

SFC	光栄	¥14,800	発売中	SLG	12M	

魏の司馬懿が語る!!
SFC版『三國志Ⅲ』発売記念ということで、今回はわし司馬懿がじきじきに『Ⅲ』の世界を隅から隅まで案内するぞ。

よりリアルになった三国志ロマン!!

どうも、わしが魏の軍師・司馬懿である。世間では、諸葛孔明をNo.1軍師としておるよ～だが、本当はわしのほうがエライ。諸卿らもオトナになればきっとわかる。さて、『三國志Ⅲ』の特長をひと言で言えば、「三国志の世界がリアルに再現されている」。虚々実々の駆引きが楽しめる外交交渉あり、迫力の戦闘あり、英雄達が大陸狭しと暴れまわった動乱の時代が見事に再現されておるぞ。



⬅シナリオ選択画面。さて、どのシナリオからプレイするか?

➡典型的な群雄割拠シナリオ。混戦状態から一歩抜け出せ!

シナリオは6つ

シナリオは計6つの豪華版だ。大きく分ければ諸国に英雄達が割拠した初期シナリオから、我が主・曹操が大きく飛躍した中期シナリオ。そして、わしの最大のライバル諸葛孔明が蜀漢の運命を一身に背負って、我が軍と雌雄を決せんとする後期シナリオまで。それぞれのシナリオに固有のおもしろさがあるので、しっかと遊んで欲しい。

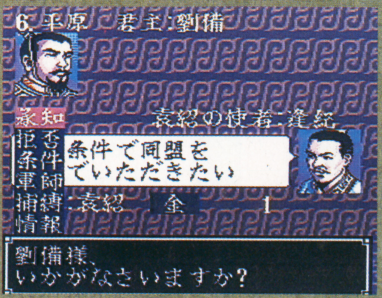
三國志Ⅲハイライト

「よりリアルになった…」と口で言ってもピンとこない卿らのため、具体的に『三國志Ⅲ』のハイライト画面を用意してみたぞ!!

戦闘は三国志の華!

⬅城市攻防戦が行われている。城の大きさは都市の規模によって異なるのだ。

虚々実々の外交交渉



⬅これが噂の外交交渉画面。軍師がいれば、助言してくれる。

リアルさこそ三国志の身上

⬅都市と都市とが交通路(ルート)によって結ばれている。実にリアルだ!

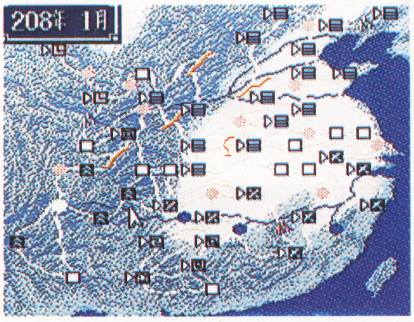
 ©光栄 イラスト/上田信

国単位のシステムから都市単位へ大変身!!

『Ⅲ』のメイン画面は都市と都市とがルートで結ばれている!

『Ⅲ』では、メイン画面が大変身を遂げた。従来の国単位の画面から、都市単位の画面へ。しかも都市と都市とは複雑に入り組んだルートで結ばれておる。さらに多くの場合、その間には戦場(=要害)が横たわる。この意味するところは、より奥深くシビアな戦略的センスが求められておるということだ。まずはメイン画面に眼を凝らすべし。

ルートでつながる都市と都市



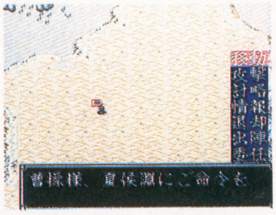
⬆ルートで結ばれた都市と都市。揺れ動く状況の中でどの都市が戦略的に重要かをしっかと見抜くべし。

都市

⬅『Ⅲ』の都市では人口や民忠などの基本的なデータの他、耕作率、商業値など、内政面のデータが充実しておる。

古戦場

➡都市と都市の間には古戦場が散らばる。写真は懐かしや五丈原。高地あり森ありの複雑な地形なのだ。



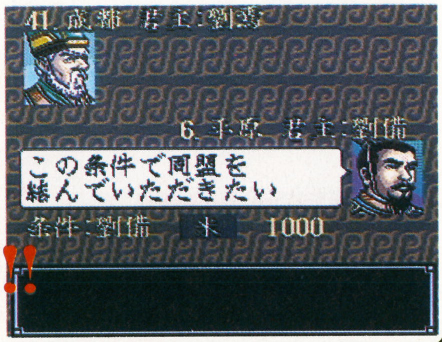
豊かな都市を攻略せよ

洛陽、長安などと大陸No.1、No.2の座を争う荊州・襄陽のデータ画面。民忠が極端に低くならぬ限り人口の大小は、そのまま金・兵糧の多少に直結する。可能な限り大都市に地盤を築くべし!

外交上手が大陸の覇権を握る!

『三國志Ⅲ』の外交は、同盟の他に、援助、交換などバラエティ豊富だ!

まず右写真に注目すべし。我が敵・劉備が同盟交渉を行っているところ。劉備は「兵糧1000を差し上げますから、ぜひ我が国と同盟を結んでくだされ」と言っておるのがわかるはず。これに対して「兵糧はじゅうぶん間に合っている。金100を戴ければOKだよ」と別の条件を持ち出すことも可能だ。例では、この後「それでは金64では?」と再び相手が条件を訂正してきた…という具合に、『Ⅲ』の外交交渉は、外交上の駆引きを巧みに表現しておる。相手から多くのモノを引き出す。これぞ『Ⅲ』外交術の原点である!



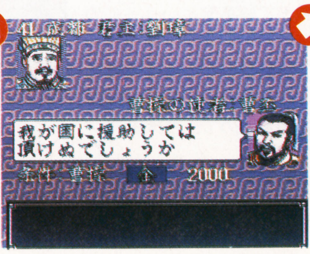
同盟・援助を活用して国力アップするべし!!

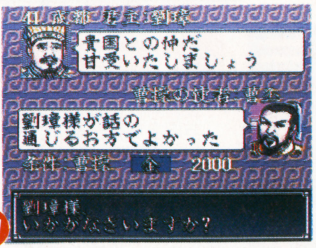
①まずは同盟を結び

さて、今度はこちらから同盟を申し込む。相手は…そ～だな、劉璋なんぞがよいな。こやつはけっこう気前がよいんで、『Ⅲ』ファンの間では有名なんだな。

②相手に援助を要求

ということで、翌月にはさっそく援助を要求してみる。ただし、あんまりふっかけると(当然のことながら)断わられる。兵糧2千、金2百といった感じで少しずつ要求すべし。



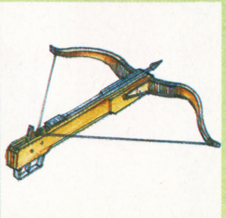


③フフフ、もうけたぞ

フフフ、見事に援助成功。貰った金は返さなくてもよいので、それこそ「ぼったくり」というものじゃ。なお、董卓なんぞも気前がよろしいとの噂。試してみて欲しいぞ!

中国武具事典その①

弩



西洋のクロスボウ。北方騎馬民族が弓を使用したのに対し、中華民族は弩を多用した。威力は弓より強力だが、馬上では使えず、連射が効かないのが欠点。

陸戦あり海戦あり一騎討ちも充実!

『Ⅲ』のメインイベントと言うべき戦闘。合戦こそ『三國志Ⅲ』の華!

写真をご覧になればわかると思うが、都市を攻める攻城戦にせよ、古戦場での野戦にせよ、『Ⅲ』の戦闘は、より派手に、よりリアルになっておる。また、部隊の種類について言えば、歩兵の他、騎兵、弩、強弩などがある。さらに、戦場が大河の場合は、軍船を用いての水戦が行われるのだ。ところで、水戦における〝火攻め〟は実に効果的だ。陸戦とはやや異なり、水戦においては知力が高い武将が断然有利だな。ま、俗に「習うより慣れろ」と言う。実際にプレイして、『三國志Ⅲ』の戦闘方法をしっかりと把握して欲しいぞ!

攻城戦

攻城戦では兵糧攻め!?

⬆攻城戦では兵糧の消耗が激しい。兵糧攻めは「戦わずして勝つ」最良の戦法だ!

野戦

野戦は地形を把握して…

⬆だだっ広い平原に、足の遅い歩兵は不利である。事前に戦場の地形を把握せよ

戦争準備

訓練・戦争準備も忘れずに

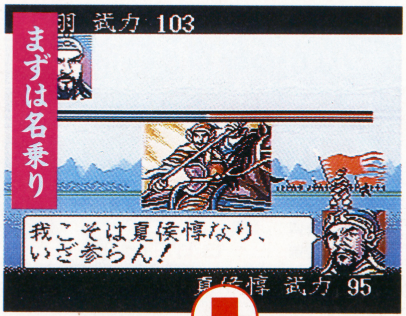
⬆訓練、戦争準備(=士気アップ)は精鋭軍団を作るためには欠かせない要素だ。

水上戦

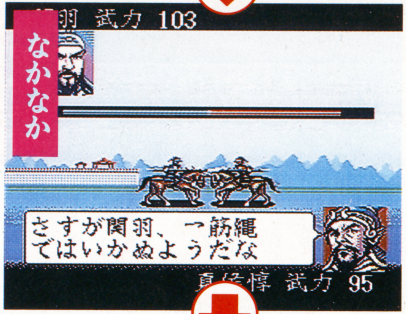
水戦は船を揃えてから

⬆水戦主体の戦場に、船を持たずにノコノコ行くと…情けないことになるなあ!

これぞ迫力の一騎討ち



⬅関羽対夏侯惇。なお、夏侯惇は勝手に一騎討ちを受けてしまう傾向あり。



⬅関羽はアイテムを持っているから有利なんである。けれど、夏侯惇もがんばる。

⬅嗚呼、やっぱり関羽は強い。同じ条件なら呂布あたりといい勝負だろ〜な!

中国武具事典 その②

強弩

西洋のバリスタ(投矢機)。機械仕掛で弓を引く弩。主に、城攻めで使用された。連射可能な連弩(諸葛亮が開発したといわれる)なども強弩に含まれる。

三國志Ⅲアラカルト

諸葛亮を捜せ! 〜61人の諸葛亮〜

三国志のゲームといえば、諸葛亮を配下にしてプレイしてみたいと思うのが人情というもの。このゲームでは(幸いにして)60人まで自作の武将を登録することができるので、それらをすべて諸葛亮という名前の武将にしてプレイしてみたらどうだろうか。もちろん、能力は勝手気ままに決定してしまうのだ。諸葛亮だと思って苦労して引き抜いたら、知力12の偽孔明だった、ということがそこかしこで発生するので、多人数でプレイすると盛り上がるはずだ。

引き抜きコマンドでは「相手武将の名前しか判らない」というシステムの死角を衝いたナイスな遊び方である。

⬅60人入力するのは結構大変なのだが…(データを飛ばさないように)。

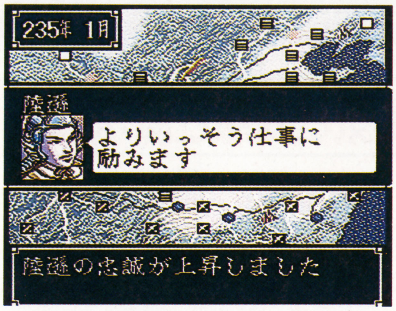
➡こうすれば孔明3人体制(なんじゃそりゃ)も簡単にできるぞ。

武将の能力を見極めた登用を！

そして…忘れちゃならんのが"人材"。『III』の新機軸は役割分担制！

役割分担制とは、それぞれの武将の能力に応じた身分を与えることができるということ。たとえば、将軍の職に任命できるのは武力に優れた武将。軍師になるためには、知力、政治力に一定の基準を満たさねばならない。まずは将軍と軍師、これがエリート階級。彼らはすべてのコマンドが実行可能だ。その下のクラスに武官、文官がある。武官は軍事関係のコマンドのみ、そして文官は内政、外交関係のコマンドのみ実行可能となっている。

ランクアップで忠誠もアップ



⬅捕虜にした武将を将軍へ格上げしてやる。相手は感激して忠誠度アップ！

文官は縁の下の力持ち

➡文官は開墾や商業値アップなどに起用するのがベストである。

太守

曹仁
曹室の藩塀

厳密には太守は"身分"とは違う。都市の責任者のことで、誰でもなれるが、武官・文官が任命された場合、その都市は委任状態に。重要な都市には、なるべく将軍・軍師を任命すべし。

軍師

司馬懿
若き名軍師

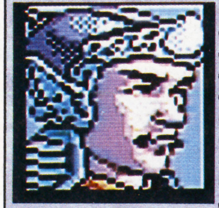
軍師の座に収まるためには、知力、政治力が一定の水準に達している必要がある。写真は（恥ずかしながら）わしである。君主に助言を与える立派な役割なのだ。求む、軍師、高給優遇!!

将軍

夏侯淵
挙兵来の勇将

武力が一定の水準以上に達しており、かつ70以上の戦闘能力を持っていれば、晴れて将軍の身分を得ることができる。軍師になれるのに将軍をやっているひねくれ者もおるそうだが…。

武官



毛玠
先峰の勇将

凡将ではあるが「どちらかと言えばオレはアタマより腕っぷしのほうに自信があるぞ」という向きは迷わず武官に任命すべし。ところで、この"武官"という身分、『III』の多数派なんだな。

適材適所の任命を

悲しいかな能力が足りず将軍、軍師の下に位置する武官・文官だが、彼らにも使い道はある。それぞれ最大6か月まで、同じコマンドを自動的に実行させることができるのだ。たとえば、ある都市の耕作を6か月継続的に行わせれば、大きな効果を得ることができる。誰にだって取柄はあるんだぞ、というのがわしの結論である！

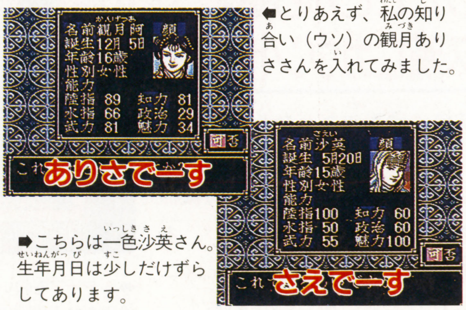
文官

鍾繇
股肱の老臣

「腕っぷしには自信がないし、かといって軍師様ほどにはアタマも良くない…」といった人材。しかし、あきらめるな、卿にも使い道はある。しみじみこつこつ内政に励んでもらお～じゃないか！

みんなで中国統一～友人・知人で三国志～

この遊び方も、武将の新規登録機能を使って遊んでしまおうというもの。片っ端から自分の友人・知人を入力していくのだ。女性キャラのグラフィックも用意されているので、女の子でも大丈夫。名前もそのまま入力せずに、石坂浩二なら石坂浩(セキハンコウ)、中山美穂なら美中山（ビチュウセン）といった具合いに、中国風のアレンジを加えると雰囲気が出る。友人・知人の能力を「こいつは勉強ができるから知力が高い」とか「スポーツ万能だから武力型だ」といった風に(勝手に)決めてしまうのも面白いぞ。一通り入力を終えたら、自分を新君主として登録してプレイしよう。これで、友人・知人を配下としてこき使えるのだ。

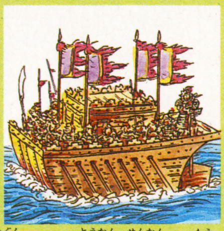


⬅とりあえず、私の知り合い（ウソ）の観月ありささんを入れてみました。

➡こちらは一色沙英さん。生年月日は少しだけずらしてあります。

中国武具事典その③

水軍



当時の水軍には、闘艦（戦艦）・蒙衝（装甲巡洋艦）など、いくつかの艦種分けがあったという。中国の水軍は、海軍ではなく、長江近辺の河や湖で活躍した。

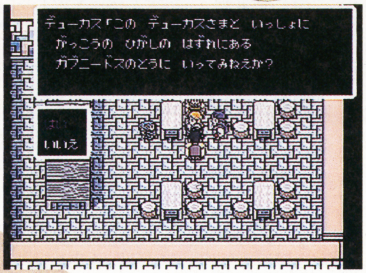
小さなROMの中につめられた幻想世界『レナス』を攻略!

●マップ上の数字は、記事内の番号に対応しています。

レナス［古代機械の記憶］

SFC ｜ アスミック ｜ ¥9,600 ｜ 発売中 ｜ RPG ｜ 12M

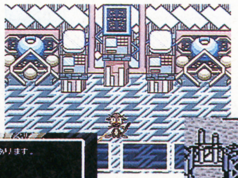
完全に独創的な世界観を持ったRPG『レナス』。冒険するたびに、新鮮な驚きでキミを包んでくれるこの世界の平和を守るため、大冒険に出発しよう!

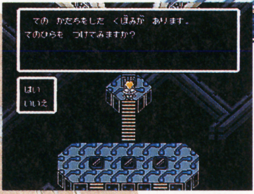


⬆こんなイタズラが危機を招くとは……。

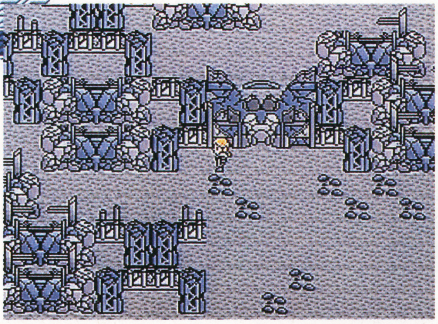
小さな星の滅亡をくい止めるのは勇気と知恵と魔法の力

今まで見たことも聞いたことも、その存在すら知られることのなかった小さな星レナス。10もの種族が生存するこの星に今、危機が訪れようとしている。キミは主人公の精霊使いチェズニとなって、世界を司る精霊たちから魔法の力を借りて、レナスを救うべく旅立つのだ。

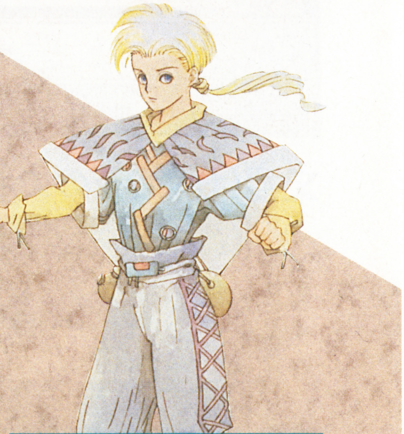




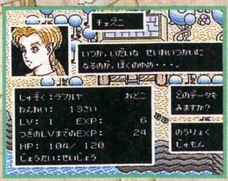
⬆この機械はなに? ヤバイんじゃ?



➡古代機械が復活した! 魔法学校もこんな姿に…。



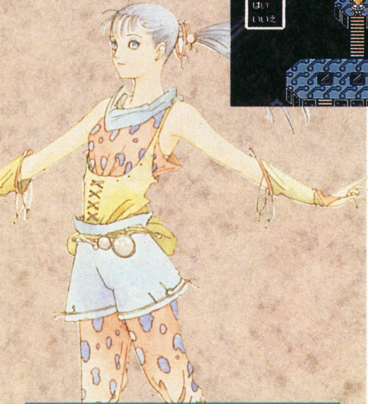
チェズニ



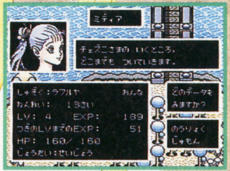
➡炎の精霊を扱うことにかけては誰にも負けない。ゲームの主人公。

ふとしたことから始まったのはレナス滅亡カウントダウン

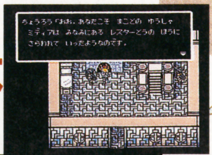
魔法学校の優等生だったチェズニは、イタズラな生徒デューカスの誘いを受け、禁断の塔に進入。誤って古代機械ダル・グレンを作動させてしまい、各地に異変が起こりはじめる。チェズニの魔法の力で、滅亡をくい止めろ!



ミディア



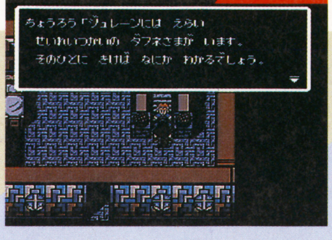
➡土の精霊の使い手。序盤でチェズニに助けられ、行動を共にする。



➡ミディアを救い、ともに世界を救う冒険に出るのだ。

 ©1992 Asmik

STORY 1



大精霊使いダフネ。彼女がいい知恵を授けてくれるかも……

「ダフネ様に会うといい。あのお方なら、何かいい知恵を授けてくれるじゃろうて……」ミディアを救ってグード族の村ラツークに戻ると、ミディアの父はそういった。北半球ナスクオトの都市、ジュレーンに、物知りなダフネは住んでいる。ジュレーンまではかなりの距離があるが、他に方法がない。覚悟を決めて、チェズニはミディアとともに出発した。

❶スクルー族の移動キャンプ

ラツークから西に進むとこのキャンプにたどり着く。スクルーたちは家畜が反乱を起こして困っていて、チェズニに助けを求めてくる。引き受けると長老の息子レクタスが仲間になり、反乱者たちのリーダーがいるデネブラ山へとつれていってくれる。

レクタス

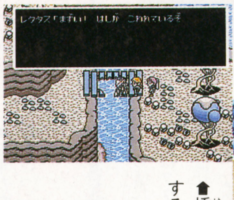
➡飛行可能なスクルー族の青年。水の精霊の使い手だ。

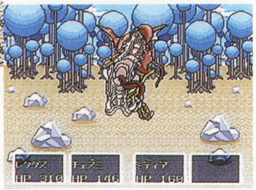
⬅それは大変でしょう。力になります！

➡レクタスにつかまってデネブラ山へ。

❷デネブラ山

橋が崩れたり、転がる岩に追いかけられたりとハプニングの多いこの山。迷路の謎を解いて山頂に向かうと、反乱者のリーダー、ジャームルウがいた。炎の魔法に弱いので多用して倒せ。

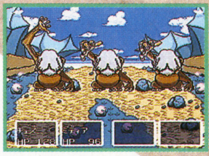




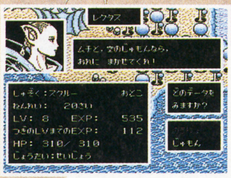
⬆橋が壊れた！修理する道具がどこかに…。

⬆まず防御力アップなどの魔法をかけてから攻めに転じよう。

モジャー



⬆ながーい手で平手打ち攻撃してくるぞ。



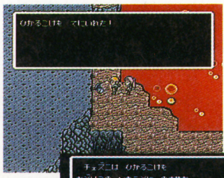
❸ゴドム族の村ハグド

⬅これもガンツのパワー!!

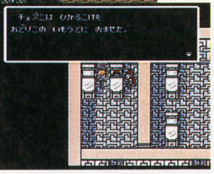
スクルーを助けて次にくるのがここ。地底にあるこの村は、今にも溶岩に沈みそう。村を救うにはまず宿の表にある井戸から地下におり、ひかるこけをとってきて宿の踊り子の妹の病気を直す。すると彼女らが酒場にきてくれて、ピアノ弾きがガンツのリクエストを聞いてくれる。これでガンツが仲間に。彼をつれて地下に降り、奥へ進むと溶岩は止まる。村がもと通りになった後、下の酒場でゴーフも仲間に。

⬅踊り子の踊りにうたれ、ピアノ弾きが曲を奏でる。

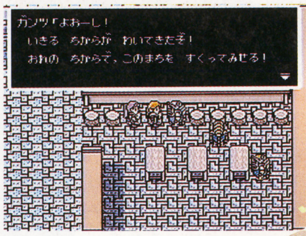
⬆なんと村が溶岩にのまれつつある。もちろん先にも進めない。



⬅まずひかるこけを手にいれよう。



➡踊り子の妹を助けるのだ。



⬆再び地下へ。ガンツが溶岩を止めてくれるぞ。

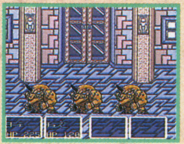
⬅そしてガンツが仲間に！

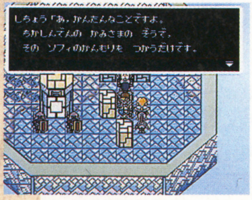
❹ジュレーン

洞くつおに

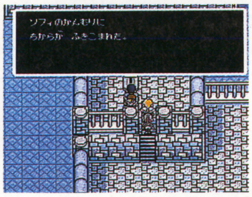
⬆2度攻撃1.5倍攻撃をしかけてくるイヤな敵。

やっと、ジュレーンにたどり着いたと思ったら、ダフネは赤道河にいってしまったらしい。ここでは市長に会い、落ちかかっている空中神殿をもとに戻さないと、北の関所が通れず先に進めない。地下神殿でソフィの冠に力を授かり、空中神殿にいこう。後は敵に気をつけ冠を像の前にささげればＯＫ。

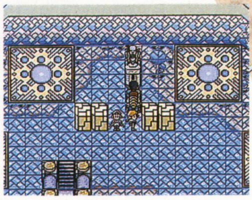




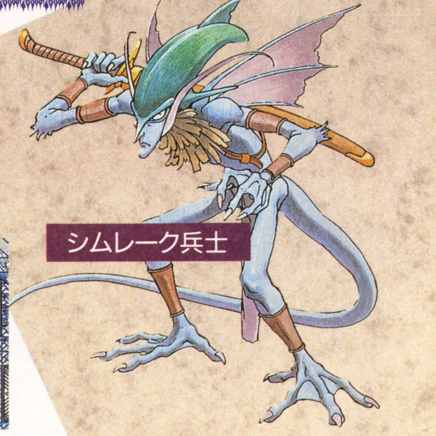
➡市長の頼みを聞かないとダメなのだ。



⬅地下神殿でソフィの冠を使い……。

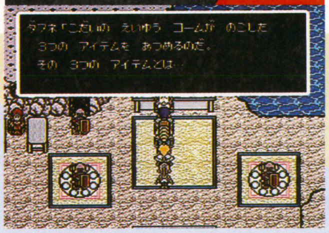


➡空中神殿でもう一回使えばＯＫ。敵に注意！



シムレーク兵士

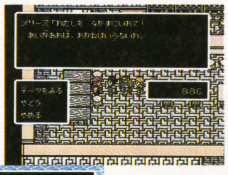
STORY 2



ダフネは言った。「レナスに散らばるコームの神器を集めろ！」

北の関所を越え、ダフネの島で彼女と対面をはたしたチェズニ。「このイタズラ小僧！」しかしそういうダフネの目は、なぜか温かかった。「ダル・グレンは作動させた人間にしか止められぬ。つまりお前じゃ。古き勇者コームの装備していた兜、鎧、剣を集め、ダル・グレンを倒せ！」チェズニは新たな目標にむかい、再び広大な大陸に旅立つ。

5 セイノール族の町 ラゴン

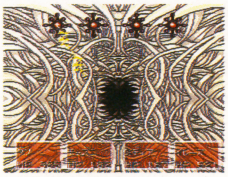


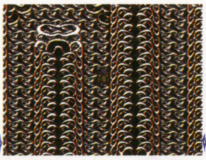
この町自体に謎はない。北の竜の山についての情報がいくつかあるので聞き逃さないように。また酒場では2人の傭兵がいる。どちらも雇うにはお金が必要だ。

⬆2人の傭兵、メリーヌはタダ。それはぜひ行ってみたいなあ。

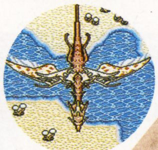
6 竜の山

ここのダンジョンは1本道。実は竜の体内なのだ。奥に着いたところで、コームの剣が手にはいる。





➡簡単だが長い。敵もけっこう強いぞ。



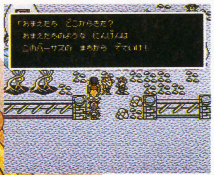
⬆その後サスオクトに運んでくれる。

⬆敵の全体攻撃！薬が十分でないとツライ。

じゅうき兵

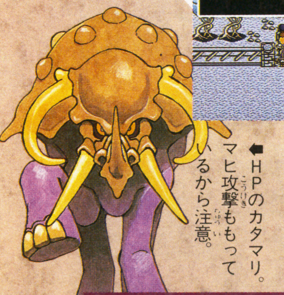
7 バーサスの町

ここはナスオクトとは仲の悪いサスオクトの町。町の人はチェズニたちがナスオクト人間だと知って険悪な態度をとる。品物も売ってくれないし、できることといったらセーブぐらい。情報を集めたら旅芸人のキャンプへ移動しよう。



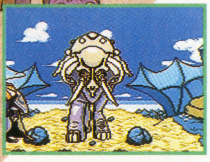
⬆ボクらとはウマがあわないようだ。

⬆旅芸人だと普通に対応してくれる？



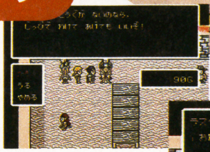
⬆HPのカタマリ。マヒ攻撃ももっているから注意。

エイブロ



8 旅芸人のキャンプ

ここで旅芸人のラスタンが仲間に。道具屋もあるので最低限のものは調達できる。準備ができたら、東にあるという聖域にむかおう。このあたりから敵が強くなり始めるので、危険だと思ったら無理せず戻るように。

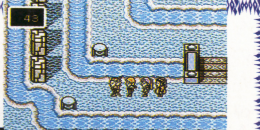


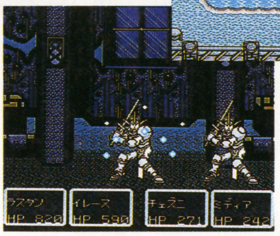
⬆道具屋で薬を買ってひと安心。

➡そしてラスタンが仲間に。頼むよ！

9 東の聖域

ここはアイテムがいっぱい。強力な武器、防具が宝箱に入っているので取り逃しのないように。コームの兜の入った宝箱はガーディアンに守られているので、魔法をかけまくって倒して手にいれよう。



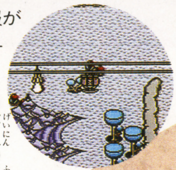


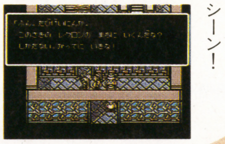
⬆あちこちに宝箱。でも敵は手ごわい。

⬆コイツがガーディアン。魔法が効く。

10 旅芸人のキャンプ～ロープウェイ

兜を取って戻ると芸人の服がもらえる。これを着ればロープネットワークに乗れるぞ。

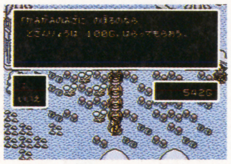




⬆ロープネットワークでレクロンへ！

⬆芸人の服でヘンシーン！

11 レクロン教徒の町 レクロン



⬆ここを通ればすぐ神々の御座だ。

陰湿な小さな町で、大した情報は得られない。ちょっとしたギャグがあったりもするが、人が少ないのであまりすることもなく、すぐに出発できる準備が整うはず。町の北にある門番に通行料を払い、神々が住むという山に向けて出発しよう。

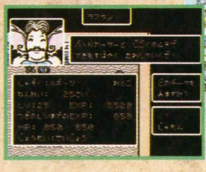
12 神々の御座

⬆これで3つそろった！ありがとう！

山はちょっとした迷路になっているが山頂までたどり着くのにそう時間はかからないはず。宝箱の前にいる神官とバトルか、と思いきや、神官はチェズニがレナスを救えるただ1人の少年であることを知っていて、あっさりコームの鎧をくれる。これですべてそろったぞ！

ラスタン

⬇天の精霊使い。武器攻撃もスゴイ。

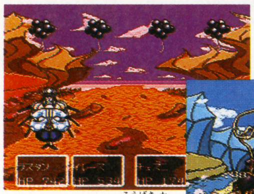


敵に奪われるか魔法の源となるか。HP＝命の力の使い方

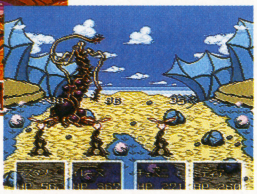
「呪文というものは、自分の命を削って精霊を呼び出し、使うものじゃ」チェズニは魔法学校の校長の言葉を忘れたことはない。このゲームの大きな特徴は、その言葉通り、呪文を使うときにＨＰを消費するところにある。いかに有効にＨＰを使うか、いかに敵に奪われないように戦うか、その駆け引きが戦闘シーンの楽しさであり苦しさなのだ。

グループ攻撃か単体攻撃か それが問題だ

呪文も序盤のうちは、敵単体に対するものしか使えない。そんなときは魔法でＨＰを消費するよりは戦った方が効率的だ。グループ魔法、全体魔法を覚えてからも、敵に効かなかったりすることがあるので相性のチェックが必要。武器の中には敵１グループに攻撃できるものが多く登場するので、武器と呪文の使い分けが重要になってくる。



⬅これは炎の全体呪文。効かないヤツもいる。

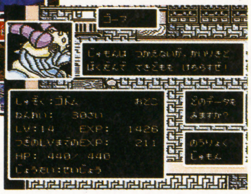


➡１グループに攻撃可能な武器も有効に使いたい。

キャラの役割をきっちりきめる

攻撃か、回復、補助か。キャラの使える呪文の特性によって、パーティでの役割を決めてしまおう。だいたい攻撃力のないキャラは補助呪文が使えるようになっているので迷うことはないが、傭兵を雇う場合にはパーティの欠点を補ってくれるようなデータの持ち主を雇うべき。戦闘中、終了時に誰の薬を使うか決めておくとより戦いやすくなるぞ。

⬅ミディアは回復、補助が適任だ。

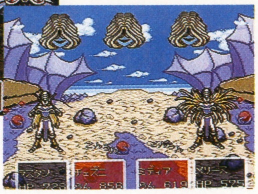


➡攻撃力のある傭兵を入れれば強力！

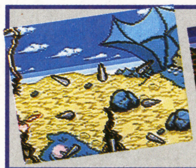
敵にあわせた補助呪文の使い方

だいたい敵キャラの攻撃パターンは、力攻撃、呪文攻撃の２パターン。相手にあわせて防御力アップ、呪文を跳ね返すなどの補助呪文を唱えれば有利に戦えるはず。だが中には気合いをためて爆発、パーティ全員に大ダメージなんて敵もいる。そういうときは攻撃力アップの呪文を味方にかけ、爆発する前に息の根を止めてしまおう。

⬅コイツは魔法を使ってくる。早めに対処。



➡混乱してからでは遅い！　逃げろっ！



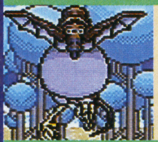
モンスターも多彩な攻撃をしかけてくる それぞれの攻撃法と倒し方を学ぼう

ここにあげたモンスターは、ゲームに登場するものの中でもっとも凶悪な攻撃をしかけてくるやつらだ。パーティ全体にダメージを与える呪文を使うヤツ、混乱させるヤツなどには、敵の魔法をはね返すモメカバックを早めに使おう。

どうくつおに　HP＝39

攻撃力53　防御力15
普通攻撃の他に２度攻撃、1.5倍攻撃を持つ。魔法で手早く倒せ。

カゼキリドリ　HP＝81



攻撃力95　防御力42
レリスンの呪文でパーティ全体に攻撃。防御魔法は必需品。

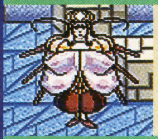
ボルボックス　HP＝60

攻撃力90　防御力41
パーティ全体に対し直接攻撃。早めに倒すにこしたことはない。

ハリテセンパツ　HP＝110

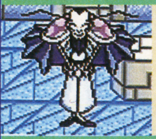
攻撃力125　防御力68
２度攻撃、1.5倍攻撃がある。集中攻撃で倒そう！

ホノオノマジョ　HP＝94



攻撃力30　防御力42
ズゾムンの魔法で全員に攻撃してくる。まっ先に倒すか補助呪文。

カミナリオキナ　HP＝106



攻撃力30　防御力40
ケケルンで全員に攻撃してくる。防御魔法を早めに使おう。

バブルディ　HP＝140

攻撃力140　防御力72
キャラを飲み込んでしまう！　複数出たら魔法で一掃だ。

ブレスノマ　HP＝125

攻撃力98　防御力68
パーティ全員に対し直接攻撃。モムロックの魔法で動きを止めたい。

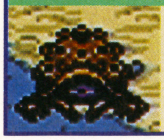
グレンノマジョ　HP＝190

攻撃力130　防御力65
ズゾムンの魔法を使う。防御魔法か、まっ先に倒すかだ。

カゼホウシ　HP＝220

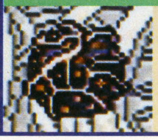
攻撃力130　防御力60
レラン、レリスンを使う。複数出てくるので魔法で倒したいところ。

ハリブクロ　HP＝110



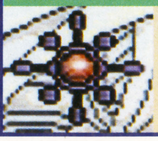
攻撃力133　防御力85
針を飛ばしてパーティ全員に攻撃。動きを止められればラッキー。

レッドファージ　HP＝100



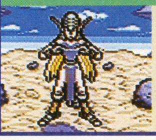
攻撃力115　防御力75
パーティ全員に直接攻撃してくる上、マヒも持っている。がんばれ。

デスアメーバ　HP＝92



攻撃力125　防御力72
パーティ全体に直接攻撃。とっとと倒してしまいたい。

イカヅチヒメ　HP＝240



攻撃力145　防御力60
ケケルンで全体攻撃、そのうえ混乱させてくる。逃げるが勝ち!?

バルバロッサ

PERFECT BATTLE MANUAL 完全攻略マニュアル

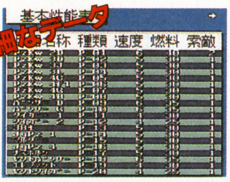
SFC	サミー	11月27日発売	¥9,800	SLG	8M	B

戦車戦の名手 **カーヘン・パイパー** が語るぞ

私はパイパー少佐である。この度、この『バルバロッサ』の教官に任じられた。実戦というものをたたき込んで、2ページで有能な指揮官に仕上げてやるぞ。

『バルバロッサ』とは ドイツ軍の機甲師団長となり、地獄の東部戦線を戦い抜くSLG

このゲームでは、1個機甲師団を率いて、1941年から1945年までを戦い抜かねばならない。ゲームには12のステージがあり、勝利都市を占領することによってクリアとなる。指揮下の機甲師団には新型兵器も増援されてくるが、消耗もまた激しい。いかに消耗を抑えて勝利都市を占領するかが貴官らの腕の見せどころだ。



⬅各ユニットごとに詳細なデータが与えられているのだ。

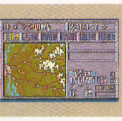
⬅戦闘シーンは、もちろんアニメーションするのだ。

ゲームの流れ

作戦指示

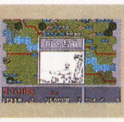
作戦の概要を把握せよ。

▶ **作戦実行**



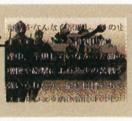
地図上を進撃させ…

▶ **勝利都市を占領**



都市を取って規定ターン守り切れば

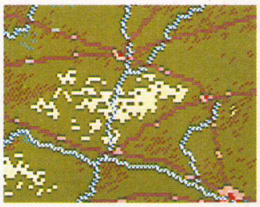
▶ **次の戦場へ**



次のシナリオへ進むぞ。

実戦感覚の MAP&ユニットで戦場の興奮を君に!!

このゲームの特徴の1つが、史実で戦闘が行なわれたMAP上で実際に使われたユニットを動かせるということである。序盤のドイツ軍は圧倒的だが、T-34などの優秀な敵戦車に対抗する手段がなく、苦労させられる。逆に、終盤ではドイツ軍に優秀な戦車があるものの、ソ連軍は津波のような圧倒的大軍で押し寄せてくる。プレイヤーは、史実でドイツ軍の指揮官が味わったような苦悩を体感できることだろう。



⬆MAPは本物の作戦地図から作成されている。

ユニット

戦車

攻撃の主力は戦車。ソ連製戦車は優秀で、苦労させられる。

歩兵

ユニット数が最も多い歩兵。質的には大差ない。

砲兵

射程を持つ砲兵。最高レベルの攻撃力を誇る。

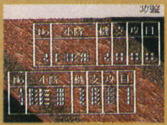
操作性もキメ細やか

このゲームでは、以下のようにゲームモードを切り替えることができる。親切設計なのだ。

ヘクス　ある／なし

これは単純に好みで選ぼう。「なし」の方が実戦ぽいが、射程の数えまちがいは怖い

戦闘表示　ある／なし



敵に一方的に殴られそうな時は、悔しいので「なし」に設定しておこう。

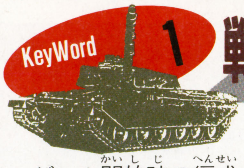
ヘクス　大／小

個々のユニットを見分けたいのなら「大」、大局を見るなら「小」だ。

 ©サミー ©システムソフト イラスト／上田信

東部戦線を勝ち抜く4つのKeyWord

KeyWord 1 戦車は歩兵と共にあり



ゲーム開始時の編成を見ると、戦車部隊に1つだけ歩兵が混じっていたりするが、それは右のような諸兵連合効果を得るためなのだ（逆に、ソ連軍は単一編成が多い）。基本的にはこの編成をいじる必要はないが、唯一の例外が移動コストのかかる対戦車砲や対空砲を1つだけ含んでいるため、移動力の低下している装甲擲弾兵。これらは、装甲擲弾兵のみに編成変えした方が役に立つはずだ。

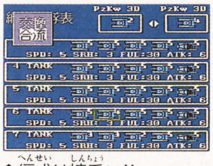
諸兵連合効果

戦車＋歩兵

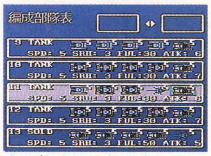
戦車を主力とし、歩兵に支援させる。逆は無意味。ドイツ軍の必勝編成である。

砲兵＋歩兵

対戦車砲・対空砲を歩兵に支援させる。間接射撃を行なう重砲は支援の必要なし。



⬆編成は慎重に!!



⬆混合編成は無意味だ。

KeyWord 2 大胆かつ慎重に進め

このゲームでは、右の図のような順番で進撃を行なうべきである。砲兵が3番めに位置するのはかなり危険だが、後方にいて1弾も射たないよりはマシである。

⬆まず、装甲車が先行して偵察し…

⬇次に戦車が進撃するのだ！

進撃順序

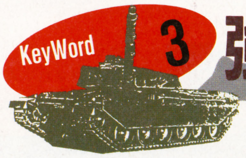
1. 装甲車
2. 戦　車
3. 砲　兵
4. 歩　兵
5. 対戦車砲
6. 対空砲

戦車は道を走るな

戦車の移動コストは道路・平地とも同一。ならば、道路は譲るべきだ。

⬅というわけで、戦車は野を行く！

KeyWord 3 強敵は囲んで倒せ



作戦を進めていくと、通常の攻撃方法では歯の立たない強力な敵戦車に遭遇するはずだ。こういう時は、それらのユニットを包囲して、1ユニットのみの装甲擲弾兵で敵の総弾数分だけ攻撃をかける。もちろん、こちらのユニットは全滅するが、敵も弾切れとなる。こうして反撃を封じてから、88ミリ砲などで料理すればよいのだ。

弾切れにして

ひたすら叩く

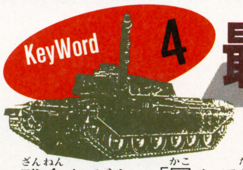
T-34/76

ソ連救国の名戦車。攻守ともバランスよく、足も速い。Ⅲ号戦車などで殴っても1台も減らない場合が多い。改良型は85ミリ砲を装備している。

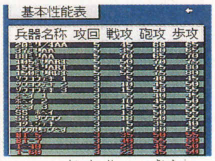
KV-1

極秘に開発された、T-34を上回る重戦車。シルエットが軽戦車に似ているので、間違えて殴らないようにしよう。当面は最強の敵だ。

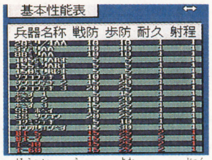
KeyWord 4 最後の手段は砲撃だ



残念ながら、「囲んで倒せ」は補給源である町の上でがんばっている敵に対しては通用しない。この場合は、ひたすら重砲の間接射撃を見舞うしかないだろう。あせって攻撃して、兵力を損耗してはならない。



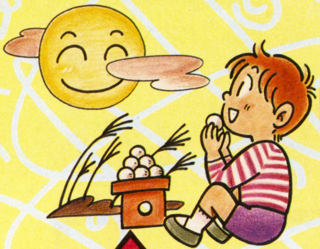
⬆ゲーム開始時では最強の155ミリ榴弾砲。



⬆砲兵は射たれ弱いのが弱点だ。

生き抜くことこそ勝利だ

このゲームでは、必要以上に戦闘を行なってはならない。勝利よりも確実にユニットを生き残らせることに重点を置こう。



プレゼント

落ち葉に秋風。寒い冬はもう目の前。こんな季節にこそ、ゲームで熱くなろうぜ。

1 『半熟英雄』ソフト

スクウェアのオチャラケＳＬＧがＳＦＣで登場。ＳＬＧにはめずらしい派手な戦闘シーンがウリで、必殺技を繰り出したり、モンスターを召喚できたりもするのだ。黒タマゴを持つ完熟クイーンに、正義の半熟軍は打ち勝つことができるか!? もうシリアスになんて戦えない。抱腹絶倒のギャグのオンパレードがキミを魅了するぞ。

SFC　3名　SLG　スクウェア

2 『重装機兵ヴァルケン』ソフト

ＭＤでも人気の『レイノス』がパワーアップしてＳＦＣに移植された。舞台は近未来の地球。月面の鉱物の所有権争いから、２大大国が戦争を始めた。主人公も軍人であるがゆえに戦いの中へ。題材がハードなら、アクションも超ハード。自分のテクニックと、ＳＦＣのボタンをフルに使ってエンディングを目指すのだ。マニアでも大満足の１本。

SFC　3名　ACT　メサイヤ

3 『天舞スピリッツ』オリジナルテレカ

『斬IIスピリッツ』に続くウルフ・チームの歴史ＳＬＧ第２弾。今回もパソコン版からの移植で、三国志を題材にしている。マウス対応で操作性も抜群だ。３月発売を前に記念テレカを10名に。

10名　ウルフ・チーム

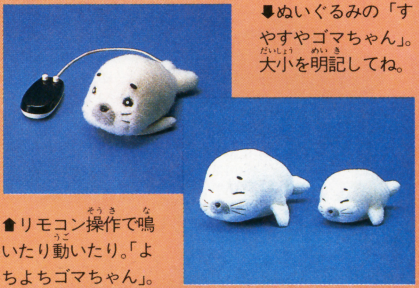
4 『THE GOLF'92』ソフト

去年の７月にＦＣで発売され根強い人気を誇るゴルフゲーム。初心者からプロ級の腕前の人まで幅広く楽しめるのが魅力。一家に１本のお薦めソフトだぞ。

FC　3名　SPG　GO1

5 『よちよちゴマちゃん』『すやすやゴマちゃん』

かわいいゴマちゃんがついにＳＦＣに。ＳＦＣ版の発売を記念して、各種ゴマちゃんグッズを各３名、合計９名に大プレゼントしちゃうぞ。



⬇ぬいぐるみの「すやすやゴマちゃん」。大小を明記してね。

⬆リモコン操作で鳴いたり動いたり。「よちよちゴマちゃん」。

合計9名　タカラ

応募方法

右のハガキに欲しいグッズの番号と賞品名、アンケートの答えをハッキリと書いて送ってね。締め切りは11月26日（当日消印有効）、当選者の発表は次々号の㊙スーパーファミコンの誌上にて。賞品の発送が１～２か月遅れることもあるけど、必ず送るから待っててね。

19号当選者発表

①14インチテレビ
兵庫県　菅谷英明
京都府　稲生耕一
愛知県　杉浦仁治
②『ウィザードリィV』ソフト
秋田県　高田直行
新潟県　富樫あゆみ
東京都　河西賢
東京都　入口幸花
愛知県　田村浩一
③『真・女神転生』ソフト
北海道　伊沢和久
北海道　小寺佐和子
千葉県　田辺祐輔
京都府　漆原小百合
京都府　川島京太
④『アクスレイ』ソフト
埼玉県　天野剛志
神奈川県　藤沢直紀
三重県　前川和代
京都府　崎山郁子
広島県　池田怜
⑤『リターン・オブ・双截龍』ソフト
宮城県　菊池桃子
新潟県　藤田哲也
神奈川県　江口俊幸
大阪府　坂本智博
山口県　牧平慎哉
⑥オリジナルテレカ
北海道　中山千代乃
新潟県　佐藤悠
宮城県　沼津秀文
宮城県　阿部修拓
宮城県　松浦国行
福島県　本間豊
福島県　海老名敦
石川県　河合陽平
埼玉県　大地大
埼玉県　岡部泰嗣
東京都　片野陽
東京都　斉藤治郎
東京都　遠藤康孝
東京都　富岡俊介
長野県　熊谷典明
山梨県　渡辺俊夫
和歌山県　久保純治
愛知県　伊東貴光
愛知県　中村誠
大阪府　古川尚
大阪府　池田圭
大阪府　川本初恵
大阪府　羽野正人
京都府　丹野恭史
兵庫県　平田真也
兵庫県　高畑政美
岐阜県　西川秀臣
鳥取県　上野正敬
徳島県　後藤田拓也
香川県　溝口康久

※雑誌公正競争規約の定めにより、このけん賞に当選されたかたは、この号の他のけん賞に当選できない場合があります。

Ⓒ1988／1992スクウェア　ⒸNCS　イラスト・新井久美子

郵便はがき

162-□□

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
角川書店
ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン
㊕(マルカツ)スーパーファミコン 編集部
「プレゼント㉑」係行

今号の表紙を見てどう思いましたか	1. たいへんよい 2. よい 3. まあまあ 4. あまりよくない (理由：)
付録『真・女神転生ハンドブック』について	1. たいへんよい 2. よい 3. まあまあ 4. あまりよくない (理由：)
スーパーファミコンを持っていますか	1. 持っている 2. 買う予定がある 3. 予定はないが買いたい 4. 買わない 5. その他( )
㊕スーパーファミコンを毎号買っていますか	1. 毎号買っている 2. 時々買っている 3. 初めて買った 4. 友達に借りて読む 5. その他( )
P50のプレゼントで、希望するものを1つ	

住所 〒 都道府県			
☎ ( )		性別	1. 男 2. 女
フリガナ		年齢・学年	歳 年
氏名		職業(学校名)	

〈キリトリ線〉

㊕スーパーファミコン 21号 ハガキA

よかった記事3つに○を、つまらなかった記事1つに×をつけてください。

		記事名			記事名
1		HEAD LINE NEWS	16		㊫スーパーマリオカートグランプリ
2		ピックアップレビュー	17		V-GATE クロスワードパズル
3		新作ソフト体温計	18		FF Dream
4		ヒットチャート	19		ドラクエワンダーランド
5		ドラクエV㊢レポート	20		マウスでチャチャチャ
6		DQ Vウラワザファイル	21		摩陀羅2制作日記
7		ファイナルファンタジーV	22		DMネットワーク
8		三國志Ⅲ	23		MAC
9		レナス	24		爆烈ランドぼん
10		摩陀羅 赤　コミック	25		半熟英雄
11		摩陀羅 赤　設定集	26		餓狼伝説
12		デスタワー	27		重装機兵ヴァルケン
13		ごきげんスーパーファミコン	28		ニューゲームエクスプレス
14		MADARA海賊シアター	29		発車時刻表
15		ウラワザハイパーマーケット	30		付録『真・女神転生 ハンドブック』

●家庭用ゲーム機のこれから発売されるソフトのなかで、やってみたいものを2つ書いてください。(ソフト名のあとに機種名も書いてね。)

●すでに発売されたソフトの中で好きなものを2つ書いてください。
(ソフト名のあとに機種名も忘れずに書いてね。)

●付録『真・女神転生 冒険ハンドブック』について、良かった点と物足りなかった点を書いてください。

・良かった点

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

・物足りなかった点

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

●今後の付録でハンドブックにしてほしいゲームソフトがあれば、そのソフト名を書いてください。

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

〈キリトリ線〉

選ばれし者ここに集う‥‥MADARA-SA・GAの決定版!!

ついにムーの手に渡ったスターメーカー‥‥伝説の封印が解かれる!?

モンスターデザイン／白木津博幸

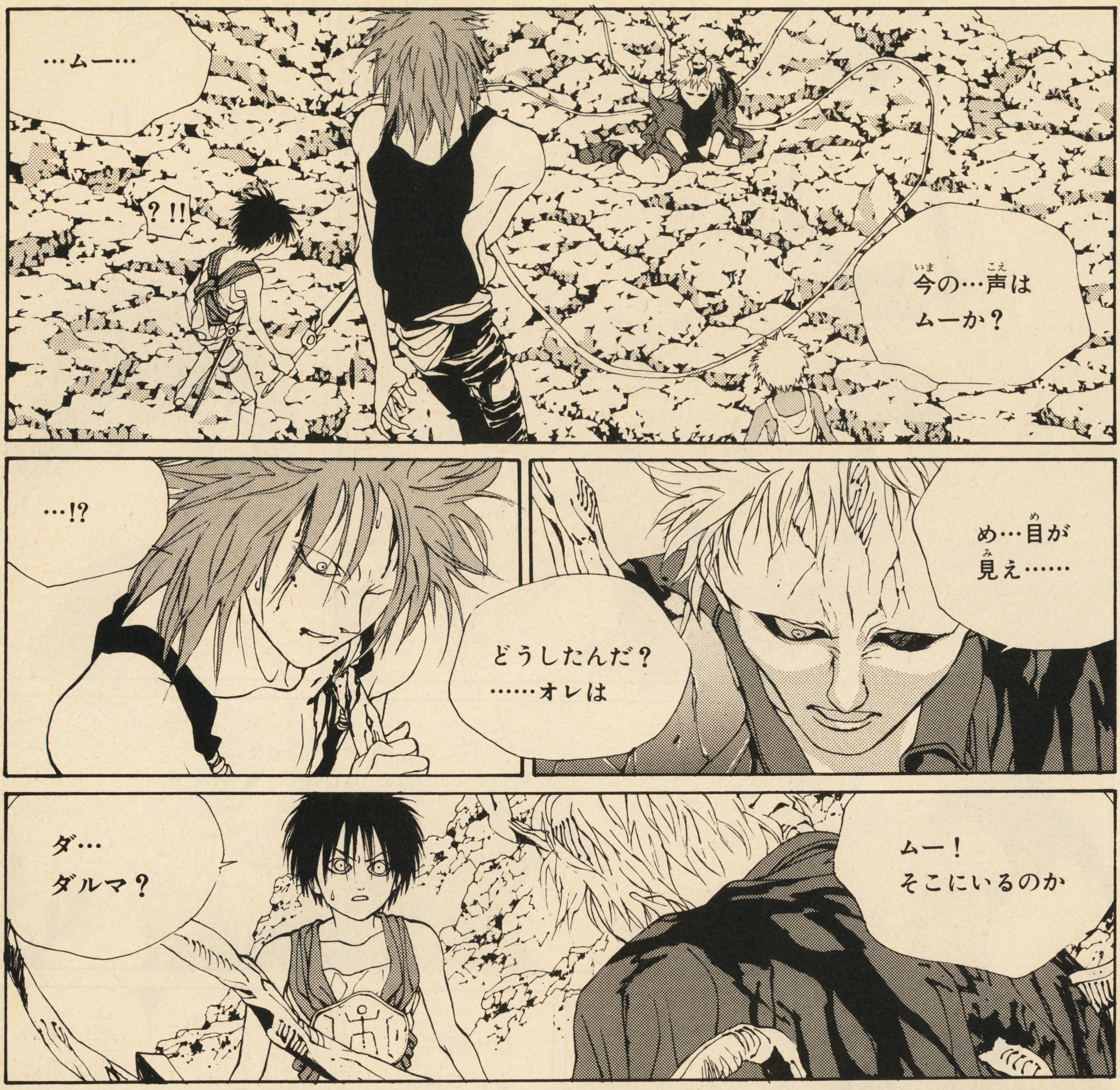
作画 田島昭宇　原作 大塚英志（物語環境開発）　世界設定 阿賀伸宏（工画堂スタジオ）

プレシャ
………
ぐは…
はぁ
残念
だったな
………
この赤い髪の
男の竜名を
……
プレシャアッ
!!!

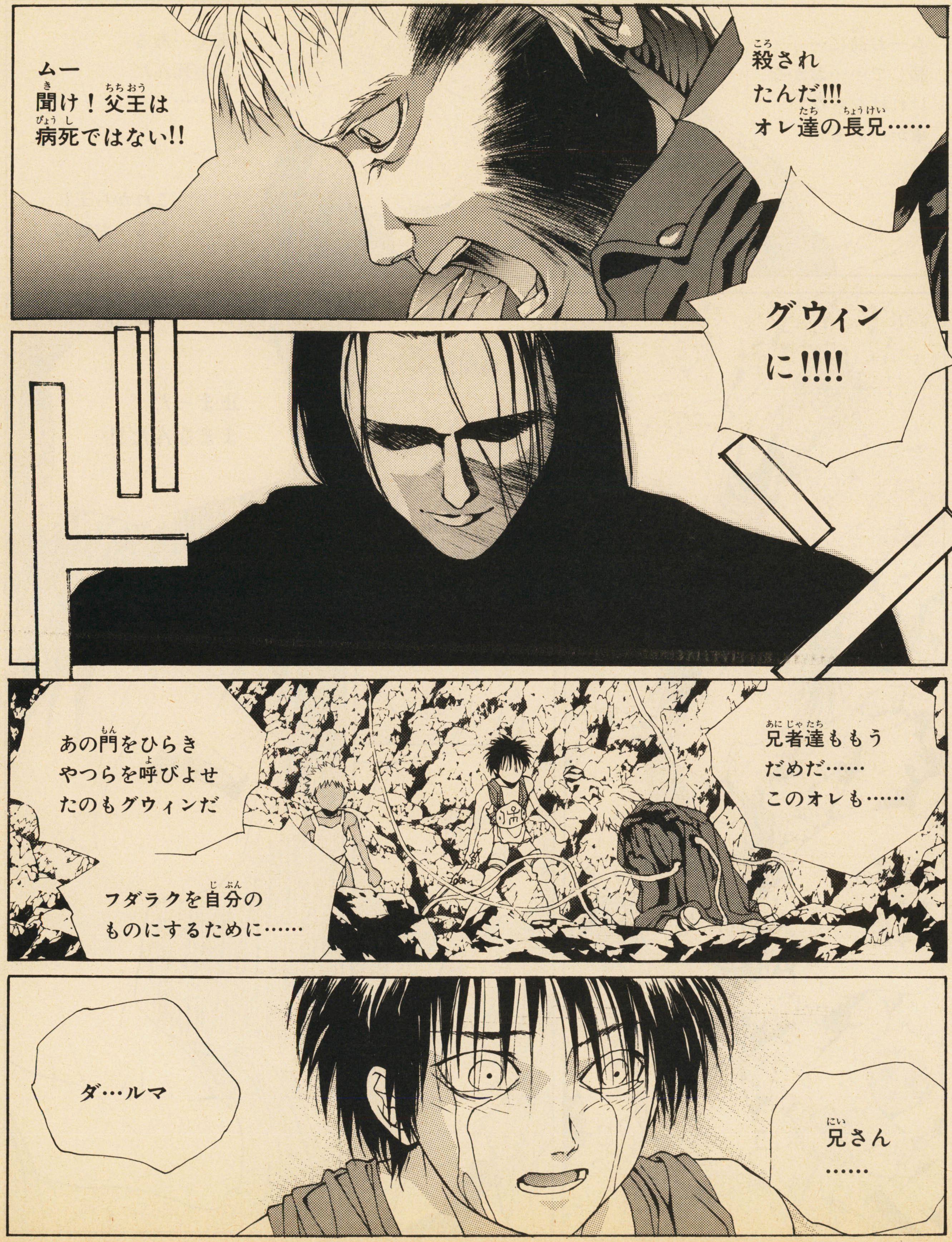
小説版 魍魎(もうりょう)戦記(せんき) 摩陀羅(マダラ) アガルタの真王(しんのう)(上)(著・阿賀伸宏)角川スニーカー文庫 520円 絶賛発売中!!

エシャアアア…
わっ
危ねェレラ!!!

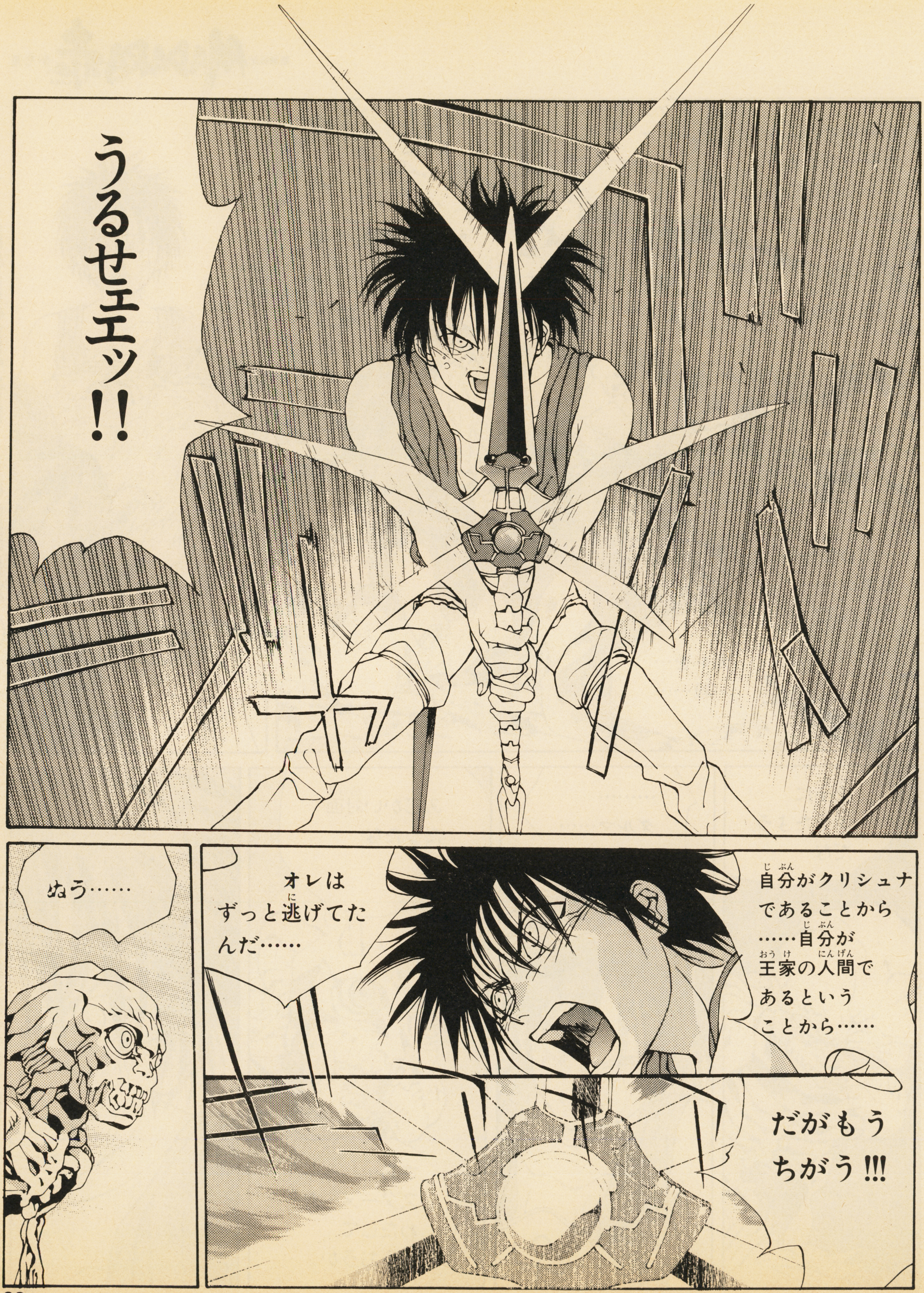
公認（オフィシャル） 摩陀羅海賊本（マダラファンブック）㈡
〔角川書店 980円〕
好評発売中!!


今の…声は
ムーか？
?!!
…ムー…
め…目が
見え……
どうしたんだ？
……オレは
…!?
ムー！
そこにいるのか
ダ…
ダルマ？
な…
ほう…おもしろいな
今ごろになって
過去の意識が
復活するとは……

速報!! ドラゴンコミックス 魍魎戦記 摩陀羅⑦の章 茶吉尼童子 絶賛発売中


ムー
聞け！父王は病死ではない!!
殺されたんだ!!! オレ達の長兄……
グウィンに!!!!
兄者達ももうだめだ……このオレも……
あの門をひらきやつらを呼びよせたのもグウィンだ
フダラクを自分のものにするために……
兄さん……
ダ…ルマ

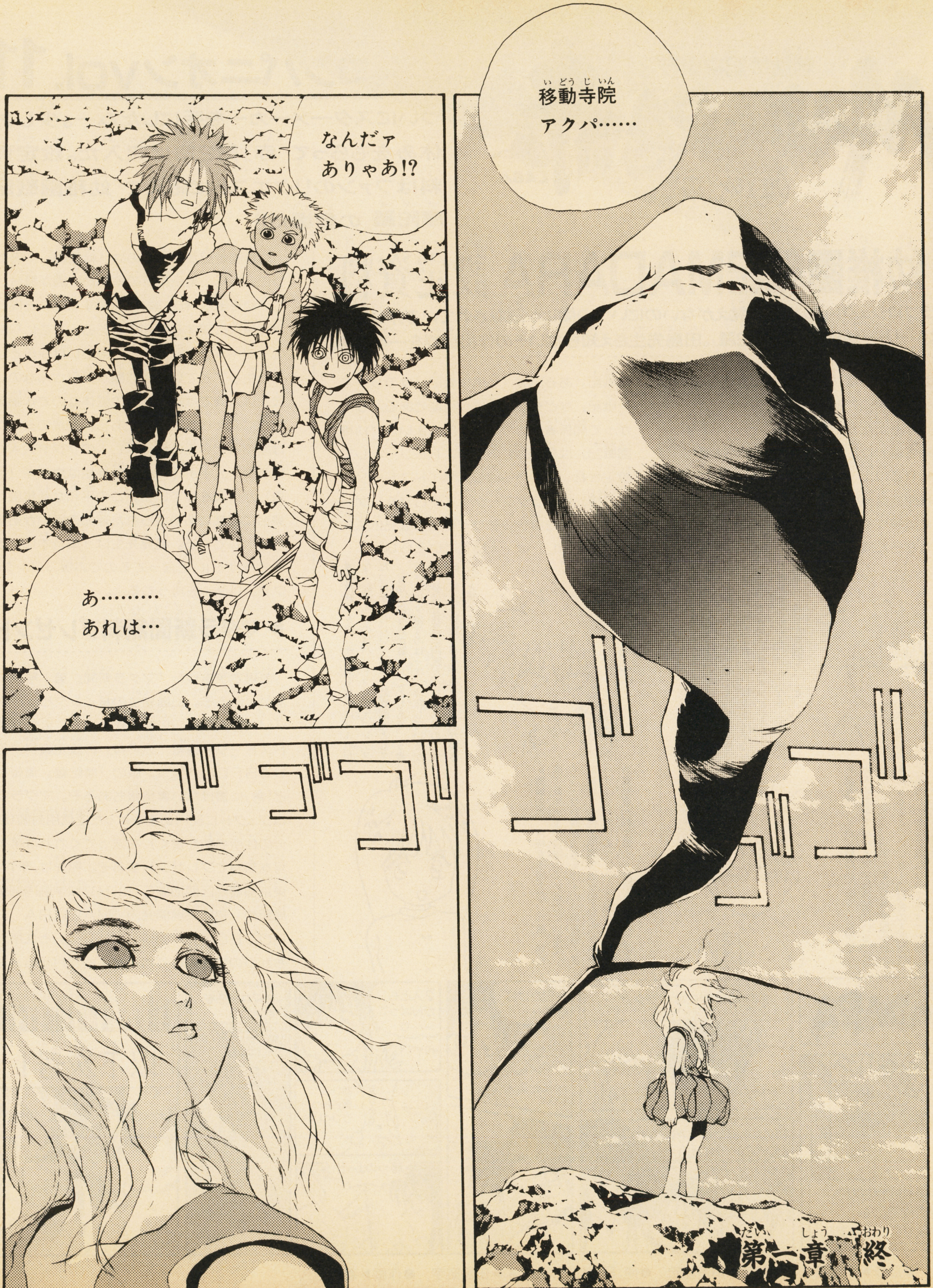
ドラゴンコミックス
魍魎戦記 摩陀羅⑥
の章 餓鬼童子
角川書店 920円
好評発売中!!


うるせエエッ!!
自分がクリシュナであることから……自分が王家の人間であるということから……
オレはずっと逃げてたんだ……
ぬう……
だがもうちがう!!!

ドラゴンコミックス 魍魎戦記 摩陀羅⑤ 捨て童子の章 角川書店 920円 好評発売中!!

うげっ
ドドドド

ドラゴンコミックス
魍魎戦記摩陀羅①〜⑦
[角川書店 各巻900円]
絶賛発売中!!



天空に浮かぶ移動寺院アクパ…今、ムーの運命が変わろうとしている

田島先生取材旅行のため次号から集中連載・小説『死海のギルガメシュ2』が始まります。

魍魎戦記マダラ3

MADARA赤 摩陀羅 LASA

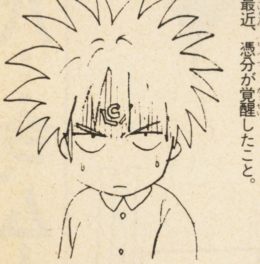
コンパニオンvol.11

ついにスターメーカーを手にしたムー。少しお休みをもらって『赤』第2章に突入だ。設定資料はファンのリクエストに応えて『幼稚園戦記摩陀羅』の登場だ!!

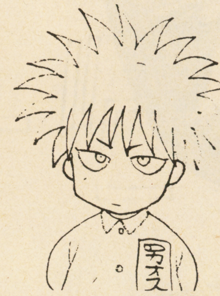
特別企画 幼稚園戦記MADARA 設定資料

マダラプロジェクトは公認した覚えがないのにいつの間にか連載されている非公式サイドストーリー『幼稚園戦記摩陀羅』。田島先生さえ知らないその作品世界を一挙公開。

『幼稚園戦記摩陀羅』は108のMADARAの盲点をついた企画である（盲点だらけという声もあるがあたたかい目で見るように）。すなわち『転生編』に於て高校生として聖神邪たちが現われる以上、当然、彼らには小学生時代も幼稚園児時代もあってしかるべきだ…という考えに基づくのがこの『幼稚園戦記』なのだ。もちろん同様に『託児所戦記』『学童保育戦記』あるいは『予備校戦記』『サラリーマン戦記』なども理論的には可能である。したがって関係者が認めようが認めまいが『幼稚園戦記』は『転生編』のプレストーリーとして設定され、スキあらば公式サイドストーリーに昇格、キャラクターグッズやOVA、ゲームソフト化を狙うつもりで作者の義見依久先生（本業OL）は1人燃えているらしい。



◀影王　5歳。未亡人サクヤ姫の長兄。摩陀羅の兄。金剛幼稚園年長組（通称ウサギ組）を率いる。未熟児で生まれたので超甘やかされて育ちワガママ。健康優良児でムチャクチャ明るい弟がちょっとキライ。夢は麒麟先生のおムコさんになること。悩みは最近、憑分が覚醒したこと。



▶夏凰翔　4歳。麒麟組。ドイツ系アメリカ人のガキでパパとママは外国にいる。英語がペラペラ。将来の夢は世界征服か政治家になること。けいおー幼稚舎の入園試験に落ちたのが心の傷になってちょっと屈折している。得意技はシャオロンと気を使って麒麟先生のスカートをめくり聖神邪のせいにすること。

◀聖神邪　5歳。幼稚園児なのにマユ毛がなく髪が赤いのはパパとママが元パンクスだったかららしい。パンク幼稚園児として『宝島』に写真が載ったこともある。5歳だけど年少組なのは一年、留年しているから。夢は公務員。（両親がパンクスなので反動で意外と堅実）平凡で幸せな家庭が築きたいと思っている。

▶麒麟先生　戸板女子短大卒。20歳。幼稚園で転生戦士が皆揃っているのに10年後、もう一度麒麟が彼らを捜すのは偏差値・家庭環境その他の問題で彼らの入学先がバラバラになってしまったからである。日本の教育制度が転生戦士を離散させるのである。

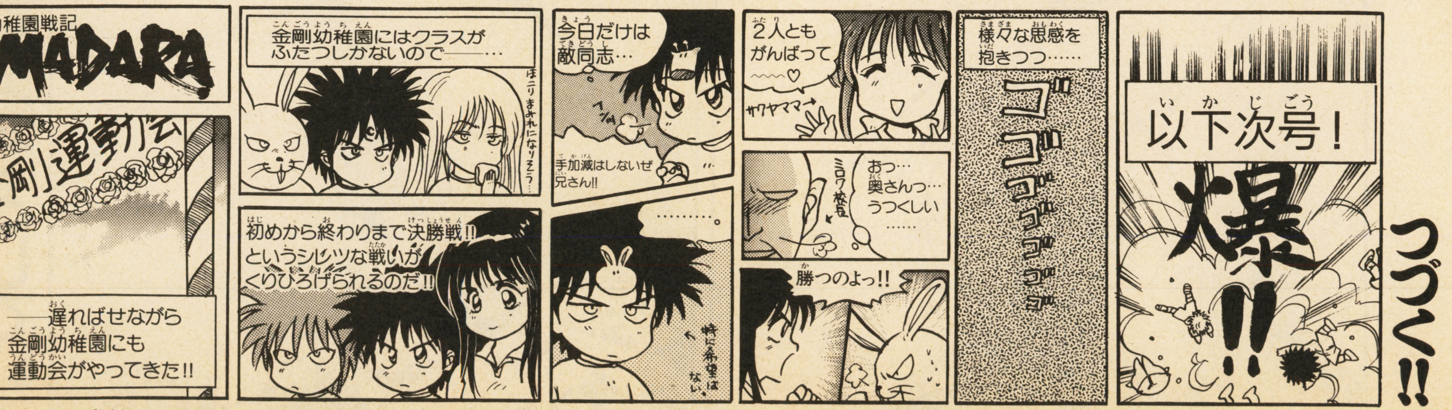
幼稚園戦記が始まるのは『転生編』に先だつことX年。東京某所の金剛幼稚園が舞台。この幼稚園は『転生編』に登場する高校と同じ学校法人に属する系列校である。ここに『壱』の主要キャラが園児としてあるいは保母として転生してきている。麒麟が保母さんなのは、彼女は人間ではない一種の霊体なので年齢を自在に変えられるからである。園長のミロクは摩陀羅と影王の母、未亡人のサクヤ夫人に横恋慕。人手不足の折、年長組はウサギ（邪兎）が保父をしている。この平和な幼稚園を舞台に宿業にあやつられた運命の戦いが始まろうとしている。義見先生は「単行本になるまで続ける!!」と言ってるので応援ヨロシク!! ファンレターを待ってるよ。

▶マダラ新聞無料プレゼント

前号で予告した『マダラ新聞』第1号がいよいよ出るぞ。田島先生の㊙インタビューや「MADARA」以前の作品紹介、公式サイドストーリー情報、『赤』『青』の設定資料、そしてSFC&パソコン版の『摩陀羅』情報など「㊏」に書けない裏情報もあるぞ。マダラプロジェクトに62円切手をはった返信用封筒（自分の住所名前を書く）を送ってくれれば第1号を無料でプレゼントするぞ。宛先は、〒171 東京都豊島区西池袋5-10-14立教学院内郵便局留め　物語環境開発内「MADARA PROJECT」新聞係（「㊏SFC」と住所がちがうので注意してね）だよ。12月10日〆切。

●19××年、転生戦士たちは未だ幼稚園児だった…。➡

第10話 大決戦



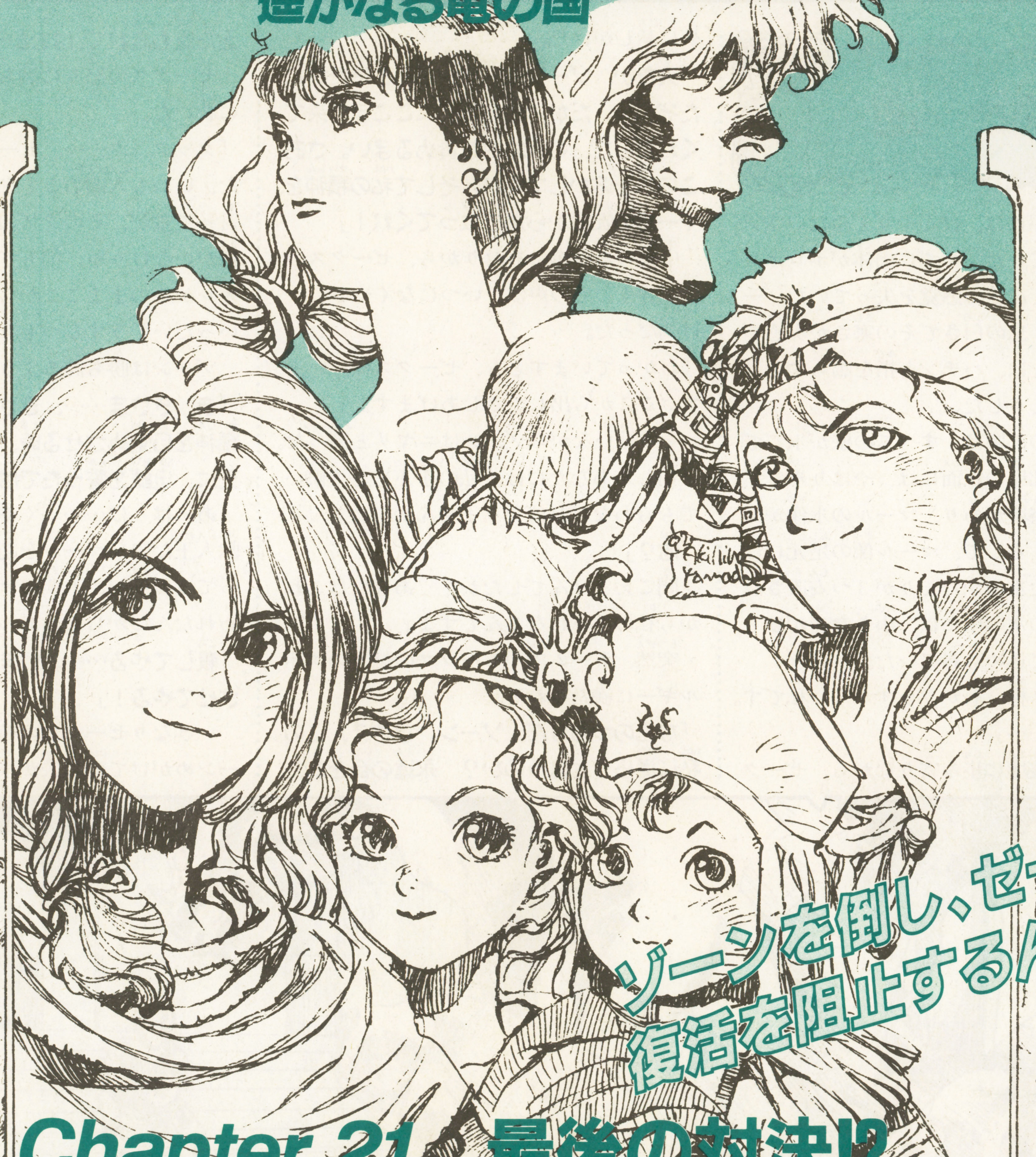
●原作▶大塚英志　●苦笑▶阿賀伸宏　●俺、日光に行くんスよ▶田島昭宇　●作画▶義見依久

●田島先生へのファンレター、イラスト・お手紙等は〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル「㊏SFC」マダラ係まで

The Death Tower
デスタワー

遥かなる竜の国

CONCEPT AND WRITING
小峯徳司
ILLUSTRATION
山田章博
出光秀匡



ゾーンを倒し、ゼークス
復活を阻止するんだ!!

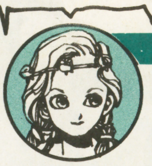
Chapter.21 最後の対決!?

前回のあらすじ

迷宮のワナに落ちたランディたちの前に現れたのは、イノシシ頭の巨人、アックスだった。侵入者を絶対に許さないアックスはランディたちをペットの大トカゲ、エリザベスのエサにしようとした。ランディがエリザベスの怪力の前に敗れそうになった時、サラの必殺技、裂空拳が炸裂し、ランディたちは生きのびることができた。いっぽうその頃、ゾーンは、ゼークスの封印された部屋にたどりつき、扉を開けようとしていた。

主人公

ランディ
戦士。考えるより先に体が動いてしまう熱血漢。



マリー
魔法使い。気の強い性格で、ややロの悪いところも。

マック
僧侶。心やさしく、忍耐強い。交渉や説得が得意。

ジェフ
盗賊。沈着冷静で、論理的。ちょっぴりへそまがり。

反逆

薄暗い部屋には、ひんやりと冷たい空気がたち込めていた。すでに肉体がボロボロになり、ほとんどの感覚を失っていたゾーンにも、吐く息の白さでその寒さが実感できた。ゾーンは、パチンと指を鳴らすと、指先に灯をともした。

ドーム状の部屋は、すべての壁が氷でできていた。部屋の正面には、やはり氷でできた巨大な祭壇があり、マールの氷像が飾られていた。そして、マール像の足元には、棺の形をした氷のかたまりが3つ安置されており、その氷の中には、小さな壺がひとつずつ、封じ込められていた。

「ゼークス様、わかりますか？　私です。ゾーンです……」

ゾーンは祭壇に歩み寄りながら、ゼークスに話しかけた。

「来たか、ゾーンよ。ずいぶんと待たされたぞ……。だが、私のためにここまで来てくれたのだ、もうお前を責めるまい。さあ、この氷を溶かしてくれ。そして私の精神を、マールの呪縛から解き放ってくれ！」

中央の氷の棺のあたりから、ゼークスの声が響く。その声は、いつになくやさしい口調だった。

「わかっていますとも、ゼークス様。いますぐここから出してさしあげますよ」

そう言いながらゾーンはニヤリと笑った。

「何しろあなたには、私の手下として働いてもらわなければなりませんからね」

「何？」

「聞こえませんでしたか？　あなたはこれから私の手下になるんですよ」

突然、ドーム内がゼークスの怒りのエネルギーに満たされる。

「なんのつもりだ、ゾーン。きさま、この私に逆らうと言うのか？　永遠の命をあたえた恩も忘れて、はむかうつもりなのか!?」

ゼークスの怒りに満ちた声が、ドーム中に響いた。

「クックック……。ゼークスさんよ、あんた、いつも人間のことをカスだのクズだの言ってるが、そのクズのひとりであるオレ様がいなけりゃ、何もできないじゃないか。オレがこのままここから帰ったら、あんたいったいどうするつもりだい？」

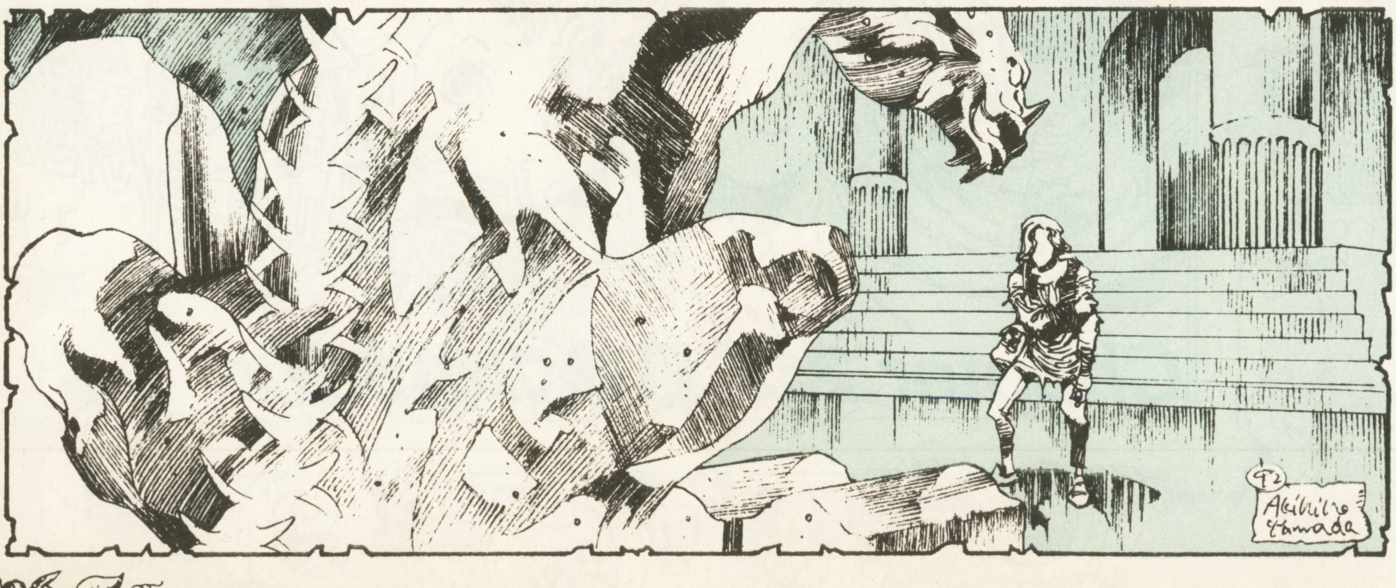
ゾーンは勝ち誇るように言った。

「き、きさま……、きさまはあの時、私の精神を目覚めさせる時、永遠の命とひきかえに、忠誠を誓ったではないか！」

「あっはっは……。くやしいか、ゼークス。獣人王だの、マールを超える存在だのと言ってるお前が、人間のオレ様に足元をすくわれたんだからな。あっはっは……！」

「殺してやる……。いまここでお前を破滅させてやる！」

いきなりゼークスの棺が閃光を放ち、ゾーンめがけて光の矢が飛んだ。



「死ねっ！」

光の矢は、寸分の狂いもなく、ゾーンの心臓めがけて飛んだ。ところが、ゾーンの体の数センチ手前で、見えない壁にぶつかるようにはじけて消えた。

「な、なんだと？」

信じられない光景にあわてたゼークスは、2本、3本とたてつづけに光の矢を放った。しかし、結果はすべて同じだった。矢はゾーンの体にとどかず、直前ではじけとぶばかりだった。

「どうしたゼークス。オレ様の息の根を止めてみろよ。できないのか？」

5本、6本……、光の矢が何本もゾーンめがけて飛ぶ。だが、1本たりともゾーンの心臓を貫くことはなかった。

「よせよせ、いくら撃っても無駄だ。お前の力など、しょせんその程度なのさ」

ゾーンは鼻先で笑いながらゼークスをたしなめた。

「なぜだ……。なぜ人間が私の術をはねかえすことができる……？」

動揺を隠しきれないゼークスの声がする。その声を聞いたゾーンは、ニヤリと笑うと、首に下げたペンダントをはずし、差し出してみせた。

「これがわかるか、ゼークス？」

ペンダントの先には、獣の牙のようなものが下げられていた。

「そ、それは……。感じるぞ、あの憎き竜のパワーを……。まさかそれは……」

「そう、こいつはマールの牙だ。お前の大嫌いなあの竜神のものだ。こいつを手に入れるにはずいぶん苦労したが、おかげでオレは、お前の魔法から身を守ることができるようになったわけさ」

「お、おのれ……」

「それからもうひとつ、驚いてもらうことがある。これを見ろ」

そう言ってゾーンがバッグの中から取りだしたのは、ひとつの小さな壺だった。その壺は、氷の棺に封じ込められている壺にそっくりの形をしていた。

「その壺は……」

「ふふふ……。こいつはお前さんが閉じこめられている壺と同じ、精神を封じ込めるための壺だ。もちろんお前の精神を封じ込めるだけの魔力を持っている。だが、その壺と違うのは、この壺に入った精神は、閉じこめた者の命令に逆らえなくなるということ……。つまりお前は、これから先ずっと、オレ様の言いなりになるのさ」

「な、なんだと……!?」

「お前の悲願であるマール打倒は成し遂げさせてやる。だが、マールを倒した後、この世界の王として君臨するのは、お前ではなく、このオレ様なのだ。はっはっはっはっ……！」

ゼークスの怒りと無念に満ちた声と、ゾーンの勝ち誇った笑い声が入り交ってドーム内に響きわたった。

「さあ、おしゃべりはこれまでだ、ゼークス。お前はたった今から、オレ様の手下となるんだ！」

そう言うと、ゾーンはゼークスの氷の棺に手をあてた。

ゾーンの最期？

ゾーンが手をあてると、氷の棺は少しずつ溶け始めた。

「もう少しだ。もう少しで、オレ様がこの世界の支配者となるんだ……」

野望に目をギラつかせながら、ゾーンは棺を溶かし続けた。

その時、

「やめるんだ！　ゾーン！」

叫び声がドーム中に響きわたった。

「何い？」

ゾーンが振り向くと、そこには、背の高い男と背の低い太った男が武器をかまえながら立っていた。ジェフとマックである。

「きさまらは……」

見覚えのある顔に、ゾーンの顔がピクリとひきつった。

「またしてもオレ様の邪魔をしようというのか？　クソガキどもが！　よかろう。ゼークスを復活させる前に、きさまらを血まつりにあげてやる！」

ゾーンは振り向きざまに、巨大なファイヤーボールをジェフとマックめがけて投げつけた。

「ギーグ！」

マックが叫ぶと、妖剣ギーグの先端から光の玉が放たれ、ゾーンのファイヤーボールを打ち砕いた。

「もう1発お見舞いしてやれ、ギーグ！」

「まかせとけ！　火竜斬だ！」
　炎の束が竜の姿となってゾーンを襲う。だが炎の竜は、ゾーンの直前ではじけとんでしまった。
「バカな！　あれをはじきかえすなんて！」
　ギーグとマックは愕然とした。
「その剣の攻撃はもうオレ様に通用せんぞ。オレにはマールの守りがあるんだからな。
　ゾーンは祭壇を離れ、ゆっくりとジェフたちのほうに近づいてきた。
「さあ、黒コゲにしてやる。覚悟しろ！」
　ゾーンの体が、バチバチと音をたてて放電を始める。ジェフとマックはどうすることもできず、あとずさりした。
「これまでか……！」
　壁ぎわまで追いつめられたジェフとマックは、思わず首をすくめた。
「あきらめちゃだめだ、マック！　あいつの腹を突き刺すんだ！　あいつの守りは、魔法ははじき返せても、剣の攻撃までは防げないはずだ！」
　マックの心にギーグが話しかける。
（そうか、その手があったか！）
　マックは顔をあげ、ゾーンをキッとにらみつける。
「覚悟するのはお前だ！　ゾーン！」
　そう叫びながら、マックはゾーンの腹をギーグで貫き通した。
「ぐわっ！」
　腹を貫かれたゾーンは、ヨロヨロと後退し、ガックリとひざをついた。
「死にぞこないめ！　おいらがあの世へ送ってやるぜ」
　ギーグから激しい炎が吹き出す。
「うぎゃーっ！」
　ゾーンの目、耳、口、そのほか体中の傷口から炎がふき出し、ゾーンは全身火ダルマとなった。どんなに強力なマールの守りといえども、体の内部からの攻撃には無力だったのだ。
「やった！」
　みるみるうちにゾーンの体は燃えつき、灰だけになった。
（ありがとう、ギーグ！　助かったよ）
「へへへ。ま、ざっとこんなもんさ」
　ギーグを拾いあげたマックは、ギーグに礼を言った。
「マック、見ろ。これがヤツの言っていた〝マールの守り〟らしいぞ」
　ジェフは、ゾーンの残骸の中からマールの牙を取り出し、マックに見せた。
「これはマールの牙！　大教会の宝物庫に安置されているはずのものがどうして…!?」
「ゾーンが盗みだしたんだろ？」
「これは、いかなる魔法もよせつけない力を持ってるんです。そうか、だからギーグの攻撃をはね返すことができたんですね」
「こっちの壺はなんだ？」
「どれです？」
　と、マックが封印の壺に目をやろうとした時だった。
「墓荒しというのはきさまらか!?」
　入口から大声が響いた。驚いたジェフたちが振り向くと、そこにはイノシシ頭の大男、アックスが立っていた。

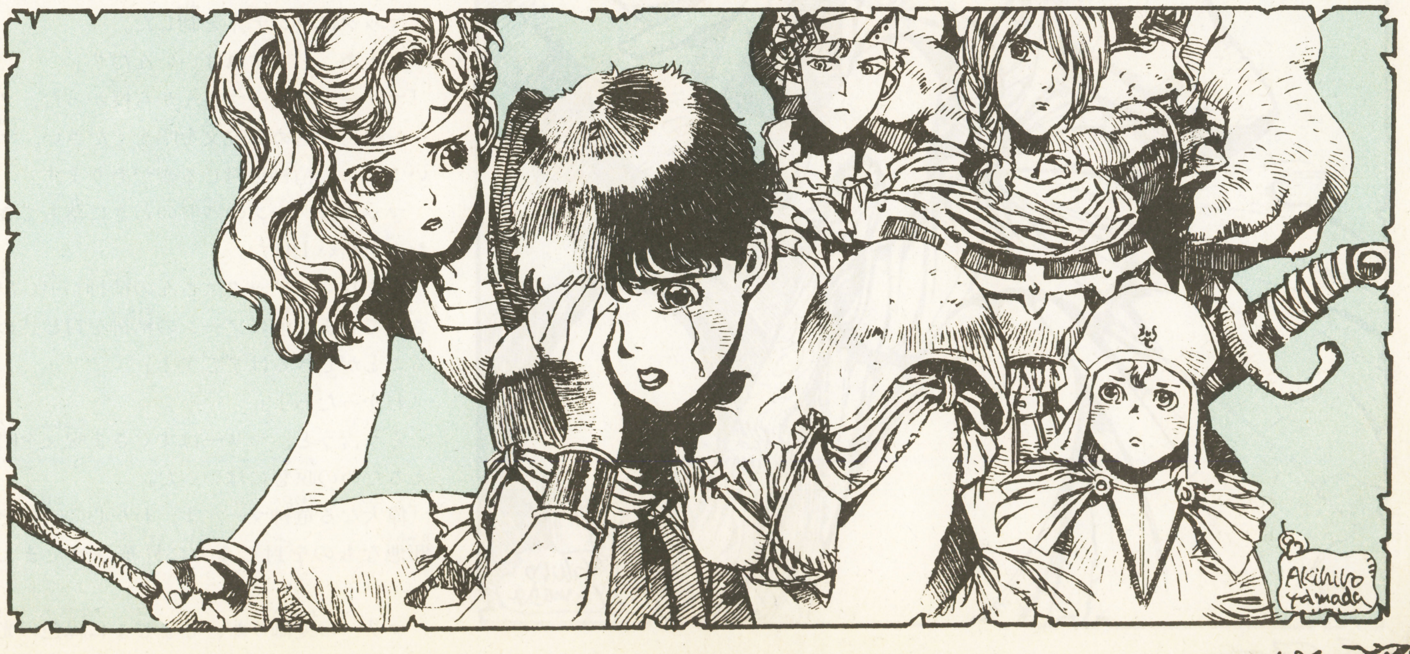
サラの涙

　アックスは、怒りに満ちた表情でジェフとマックをにらみつけた。
「ゼークスをよみがえらせるなど、この私が許さん！　きさまのようなコソ泥は、この場で踏みつぶしてくれるわ！」
　アックスの荒い鼻息がドーム内に響く。
「ま、待ってください。私たちは、たった今、その墓荒し……ゾーンをやっつけたところなんです！」
「まったくだ。オレたちをコソ泥よばわりするのは失礼ってもんだぜ」
「なんだと？　やっつけただと？　だったらその墓荒しはどこにいる。死体くらい残っているだろう」
　アックスは「ウソをつくな」とでも言いたげに、バカにした表情でマックたちを見下ろした。
「これです。この燃え残りがゾーンです」
　マックはゾーンの残骸を指さした。
「何？　それが墓荒しだというのか？　ふざけるな！　それはお前たちがたき火をした跡じゃないか！」
　確かに、跡形もなく焼け落ちたゾーンの姿は、たき火の跡にしか見えなかった。
　アックスは、半分溶けかけているゼークスの棺にチラリと視線を移すと、「なるほど」という表情で2、3度うなずいた。
「お前たちはそこで火をおこし、氷の棺を溶かそうとした。あの溶けかけの棺と、そのたき火の跡が動かぬ証拠だ！　さあ、もう言い訳は聞かんぞ。成敗してくれる！」
　アックスは腰に下げた剣を抜くと、頭上高く振り上げた。
「待て、このわからずやのイノシシ頭！」
　その時、アックスの背後から聞きおぼえのある声が響いた。
「ランディ」
　マックスとジェフは喜びの声をあげた。
「なんだ？」
　呼び止められたアックスは、剣を振り上げたまま後ろを向いた。

「お前は、さっきの小僧！　まだウロウロしておったのか」
　アックスはあきれ顔でランディを見た。
「いいかよく聞け、イノシシ頭。そこにいる２人はオレの大切な仲間だ。墓荒らしなんてチンケなことする人間じゃない。その２人をたたっ斬るっていうなら、このオレ様を倒してからにしろ！」
　そうタンカをきると、ランディは部屋の中に入り、マックとジェフの前に立ちはだかった。
「ランディ！」
「無事だったのか。マリーたちは？」
「あたしたちも無事よ！」
　マリーとサラもランディのあとに続いて部屋の中に入り、５人は再会を喜んだ。それを見たアックスは、フンと鼻をならした。
「ふん。５匹もネズミが紛れ込んでいたのに気づかなかったとは、オレ様も番人としては失格だな……。本来なら、５人とも八つ裂きにしてやるところだが、オレ様にも落ち度があったわけだし、しかたない。見逃してやるとするか……」
　そう言いながらアックスは剣をおさめた。
「お、ずいぶん物わかりがいいじゃねえか、イノシシ頭のおっさん！」
「せっかく命を助けてやったというのに、その無礼な態度はなんだ！　お前だけでもひねりつぶしてやってもいいんだぞ!?」
　アックスはランディを指さし、にらみつけた。
「もっとも、その威勢の良さが気にいったんだがな。わっはっは……！」
　アックスは高らかに笑った。

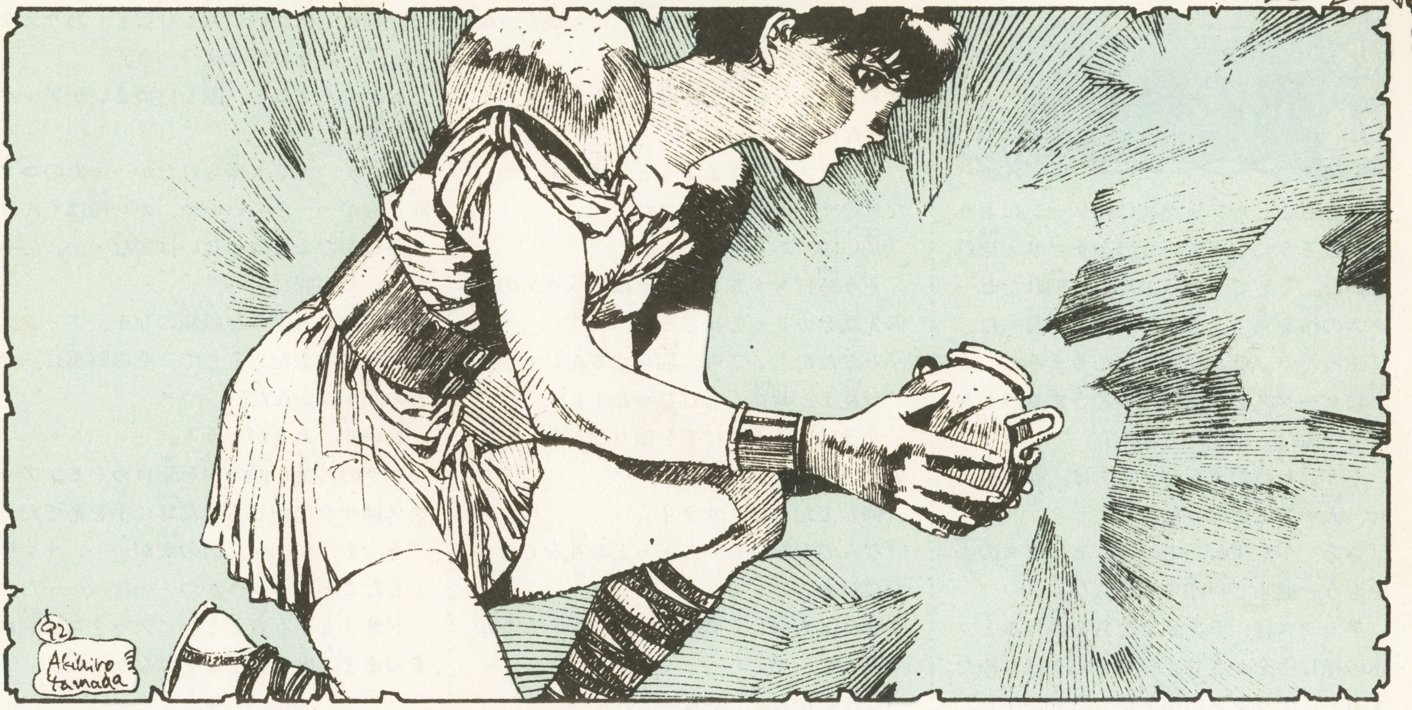
＊

「ところで、ゾーンはどうしたの？」
　マリーはジェフとマックにたずねた。
「さっき、そのイノシシ頭……おっと、アックスに言ったとおり、この燃えカスがゾーンのなれの果てさ」
　ジェフは、燃えつきてボロボロになったゾーンを見おろしながらそうつぶやいた。
　それを聞いたとたん、サラの顔がみるみる青ざめていく。
「こ、これがクロード････？」
　残骸のそばにガックリと両膝をつき、うなだれるサラの目から、ポロポロと大粒の涙がこぼれ落ちた。
「サラ……」
　マリーはサラの横にしゃがみ、サラの肩をそっと抱き寄せた。
「マリー……、クロードが……」
　サラはマリーの肩にすがり、大きな声をあげて泣いた。
「すまない、サラ。ゾーンの肉体がクロードさんのものだってことを忘れてたよ……。ゾーンを倒す方法は、ほかにもあったはずなのに……。これじゃ、最悪だよ……」
「ごめんなさい、サラさん……」
　ジェフとマックは頭を下げた。サラはしばらく泣きじゃくっていたが、涙をぬぐうと、ジェフとマックのほうを向き、にっこりと微笑んだ。
「ううん。いいんだよ、ジェフ、マック。もしもここにクロードの姿があったら、あたしは、こないだみたいに、みんなを裏切ったかもしれない。むしろこのほうがよかったのさ。みんなにとっても、あたしにとっても……」
「サラ……」
「それに、悪い奴に体を乗っ取られたままじゃ、クロードも安心して天国に行けなかっただろうからね。きっと彼も、これでやっと安らかな眠りにつけるって、感謝してるさ……」
　サラは無理に笑顔をつくりながら話したが、両目からこぼれる涙を止めることはできなかった。
「もういいわ、サラ。何も言わないで……」
　サラを抱き寄せるマリーの目からも、涙がポロポロとこぼれ落ちた。
　その時だった。かたわらで悲しむ５人を見ていたアックスが、急に頭をかかえて苦しみ始めたのである。
「ぐ、ぐわぁっ！　お前は誰だ！　オレ様の頭の中に入り込んで来るのは……！」



封印

巨体をのたうちまわらせながら苦しむアックスの様子を見たサラの両目が、大きく見開かれた。
「あの時と同じだわ！」
「あの時？」
「クロードがゾーンに肉体を乗っ取られた時よ。あの時もクロードが、こうやって苦しみのたうちまわって……しばらくしたら別人みたいになってしまったの！」
「てことは、ゾーンのヤツが！」
「こんどはアックスの肉体を乗っ取るつもりだな！」
「クックック……。そのとおりだ」
アックスの声と重なるように、ゾーンの声がする。
「この大男の精神を追い出してしまえば、肉体はオレ様のものよ。いますぐお前たち全員、たたき殺してやるから待っているがいい！」
「くそったれが！　許せねえ！」
ランディは背中の剣を抜いた。
「待って！　アックスさんを傷つけてもどうにもなりません。ゾーンが別の肉体にとり憑くだけです！」
マックはランディを制した。
「じゃあ、どうすればいいんだ？」
「マリー。アルーマさんから授かった、ゾーンを封じ込める呪文を唱えください。幸いここに、精神を封じる壺があります」
マックはゾーンの残骸のわきに落ちてきた壺を拾い上げた。
「いまなら、アックスさんの精神が追い出されてしまう前にゾーンの精神を封じ込めることができるはずです！」
「わかったわ！」
そう言うと、マリーはすぐさま呪文を唱えるための瞑想にはいった。
「偉大なる竜神マールよ、わが心の叫びを、邪悪なものを封じる力に昇華させたまえ……」
マリーの髪飾りが、じょじょに緑色の光



を放ち始める。同時に、包み込むようなあたたかいエネルギーが、あたりを覆いはじめた。

「ぐ、ぐわあ……！　やめろ！　やめるんだあっ！」

頭をかかえながら、アックスはさらにのたうちまわった。マックは、ゆっくりと封印の壺の栓を開けた。

「さあ、ゾーン！　悪あがきはやめて、この壺に入るんだ！」

「お、おのれ……、もはやこれまでか……」

そう叫ぶと同時に、アックスはバッと立ち上がった。

「ゼークスよ！　今こそよみがえれ！」

アックスは腰の剣を抜くと、祭壇の中央、ゼークスの棺めがけて投げつけた。剣は氷の棺をまっぷたつに裂き、その中からゼークスを封じ込めている壺が転がり出た。

「しまった！」

「はっはっは！　これでおまえたちも終わりだ！　はっはっは……」

ゾーンの声が次第に小さくなり、アックスはその場にバタリと倒れた。

そして、アックスの頭部から白い蒸気のようなものが立ちのぼったかと思うと、あっという間に封印の壺に吸い込まれていった。

「今だ！」

マックが壺に栓をする。

「よし、これでゾーンの封印は完了だ！」

その声を聞いて安心したのか、マリーがヨロヨロとくずれ落ちた。

「マリー！」

あわててランディとジェフが駆け寄る。

「やったぞ、マリー！」

「おつかれさん。今度は成功したよ」

「うん……」

マリーは弱々しくうなずくと、そのまま気を失った。

「そうだ、さっきの壺はどうした？」

ランディは祭壇のほうを見た。しかし、祭壇に変化は見られず、棺から転がり出た封印の壺にも、異状はないようだった。

「どうやら、ゾーンの最後のあがきも失敗に終わったみたいだな」

ランディは、ほっと胸をなでおろしながらそう言った。

「ちょっと見てくるわね」

サラが立ち上がり、祭壇のほうに歩み寄った。

「これがゼークスの壺ねぇ……」

サラが壺を手に取ろうとする。ふと見ると、壺の横には、さっきの一撃でついたと見られる大きなキズがついていた。

「ねえ、この壺……」

そう言いかけた瞬間だった。壺に触れたサラの指先に、ピリッと電撃のような痛みが走った。

「痛っ！」

「どうした、サラ？」

「…………」

サラはしばらくだまりこんでいた。

「どうした、何かあったのか!?」

心配してランディがかけつける。

「う、ううん。なんでもない。べつに何もなかったみたいよ。壺に変ったところはないみたいだし……」

「そうか、どれどれ」

ランディが壺を見ると、さっきまであったキズが、きれいになくなっていた。何も知らないランディは、壺を手に取り、２つに割れた棺の中におさめた。

「ゾーンのやつめ。さぞかし壺の中でくやしがっているだろうな」

「そうね。あんなヤツ、もっと早く封印されちゃえばよかったのに！」

「おいおい、いつになく過激な発言じゃないか、サラ」

「あら、そう？」

この時、ランディたちはサラに起こった異変にはまだ気づいていなかった。

旅の終わり

目をさましたアックスは、ゾーンにとり憑かれそうになっていたのをケロリと忘れていた。そして、まっぷたつに割れたゼークスの棺を見て、あきれ顔でこう言った。

「まったく、こんなふうにしちまって、本当にゼークスが復活したらどうするつもりだったんだ、お前たちは！」

そう言われたランディたちは、顔を見合せ、大声で笑いあった。

「さあ、少し下がっていろ。ゼークスの壺をもう一度氷で封印するからな」

アックスは、ランディたちを退けると、氷の棺に手をかざし、呪文を唱えはじめた。すると、アックスの指先から冷気が生じ、みるみるうちに棺がもとに戻っていた。

「これでよし。もう二度とゼークスを復活させようなどと考えるなよ！」

アックスは指先についた氷の粒をはらいながら、ランディたちをたしなめた。

「だから、オレたちじゃないってば……！」

「何度言ってもムダよ。いいじゃない。ゼークスは復活しなかったんだから、それで」

「そりゃまあ、そうだけど……」

ぶつくさ言いながら、ランディは仲間たちとともにマールの封印を出た。

「さあ、これで任務完了だ。アルーマじいさんに報告に行こうぜ」

「それじゃ、アックスさん。お世話になりました」

マックがアックスに頭を下げる。

「世話になったかなぁ……」

ランディはあいかわらずブツブツ言っていたが、とりあえず５人はひと仕事終えた充実感を胸にアックスに別れを告げた。

しばらく進んだところで、急にサラが立ち止まった。

「そうだ。ちょっと待ってて」

そう言うとサラは、小走りでアックスのほうに戻っていった。

「アックスさん」

サラはアックスの名を呼んだ。

「なんだ、エリザベスを倒したお嬢ちゃんか。どうしたね？」

「ちょっと、お耳を拝借できません？」

「なんだね、いったい」

アックスはひざまずくと、頭の上についた耳をサラの顔に近づけた。

「長い間、ありがとう！」

そう耳打ちすると、サラはアックスの耳の先端をカリっとかじった。

「いたたた！　こら、何をするんじゃ！」

「お礼よ、お礼。それじゃね！」

サラはアックスに手を振りながら、仲間のところに駆けていった。

「何してたんだ、サラ？」

「なんでもないわ。ちょっとお礼をしてきただけよ」

サラはあやしく微笑み、ウィンクしながら答えた。

（なんだかおかしいな……）

マリーは、サラの態度の変化に首をかしげたが、口には出さなかった。

そして５人は、足どりも軽やかに出口をめざした。

＊

５人が出口に着く頃、アックスは体に異状を感じていた。

「なんだ、この苦しさは……。心臓を締めつけられるようだ……。ぐっ……」

アックスは胸を押さえながら、ガックリと膝をついた。

「このオレ様が病に苦しむなど、ありえんこと……。それがなぜ……？」

しばらくすると、激しいめまいがアックスを襲った。

「まさか、毒でも盛られたか……あのコソ泥どもが……？　いいや、オレ様はそんなスキをあたえてはいないはずだ……。だったらいつの間に……？」

頭が割れるような頭痛のなか、アックスは必死に考えた。そして、その脳裏に、サラの顔が浮かんだ。

『長い間、ありがとう！』

サラの言葉が頭の中を駆けめぐる。アックスはサラにかじられた耳に手をあてた。

「そ、そうか……。あの女が……。オレ様としたことが……うかつ……だっ……た」

ドサリという音とともにアックスは倒れ、そのまま二度と動くことはなかった。

＊

「さあ、出口が見えてきたぞ」

「ああ、ひさしぶりにお陽さまが見られるのね……」

ひとつの冒険を終えたランディたちは、ひと時のやすらぎを求めて出口へと急いだ。

彼らが出口にたどりついた時、新たな冒険が始まるのだが、今の彼らにはそんなことを考える余裕はなかった。

ランディたちは、目を細めながら陽ざしの中に飛び出していった……。

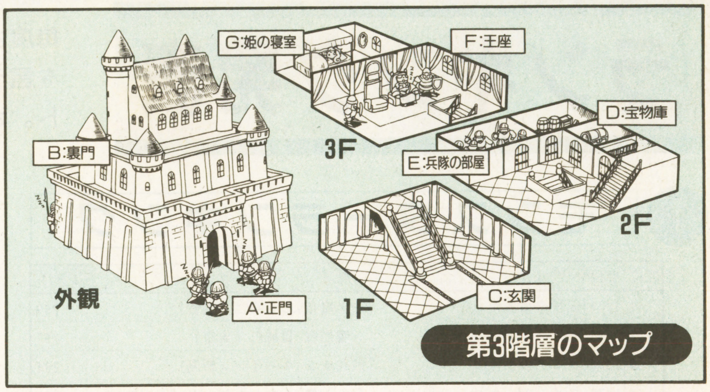
第一部完

読者参加セクション

デスタワーに挑戦！

前回のタネあかし

いったいなぜ、すべての人間が眠りに落ちてしまったのか、ワケのわからない第３階層のお城。お城の最上階にいるお姫様を深い眠りから覚ましてあげる方法は？

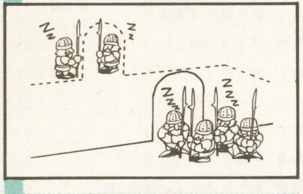


第3階層のマップ

前回のポイント

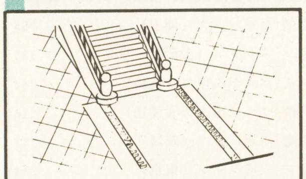
お城の人々はどうして眠ってしまったのか？　お城の中に、そのナゾを解くカギらしいものは見あたらない。登場するのは眠りこけた兵隊たちばかり。あやしいとすれば、眠り猫のスリーピーキャットだけ……。そう、その通りだ。このスリーピーキャットこそお城を睡魔の世界にしてしまった張本人だったのだ！　この猫の体からは、人間を深い眠りにさそう香りがするのだ。つまり、この猫を袋に閉じ込めてしまうか、それがかわいそうなら、首に別の臭いのする袋を下げるとかすれば事件は解決するというわけだ。しかし、城の兵隊たちはみんな手ごわい上、スリーピーキャットの動きはすばやいし（実はこの猫、寝たふりをしているだけなのだ）、苦労した人が多かったようだ。また、宝物庫に忍び込むと、ドロボウ行為ということで、マイナス10ゴールドのペナルティが課せられるぞ。

A 正門　B 裏門



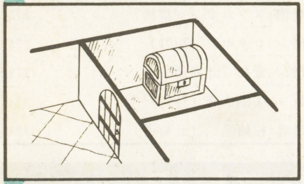
はっきりいってチョロイ関門だ。ただ、正門のほうが門番の人数が多いぶん、苦労したかもしれない。正門の門番は、お城のマスターキーを持っており、裏門から入るコース上（B-C）には、隠し金庫があって、20ゴールドのボーナスがもらえた。どっちが得だったかな？

C 玄関



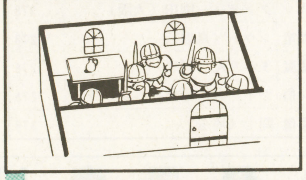
ここでは雑兵たちがお出迎えをしてくれる。たいした敵ではないので、みんな楽勝だったようだ。でも、兵士の出現数は乱数で決定されたので（２～６人）、パーティによってはモンスターポイントをちょっと得したかもしれない。お宝関係はとくに隠されていなかった。

D 宝物庫



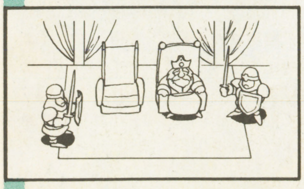
この部屋には、マスターキーを持っていないと入れない。この部屋には、強敵・金の巨人像がいる。また、ここに入ると前述のように10ゴールドの罰金だ。でも、ここでは器用さのオーブが見つかるので（かなり低い確率だけど）、罰金覚悟で入るべきだったかも……？

E 兵隊の部屋



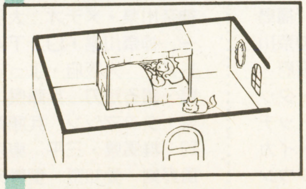
うんざりするほど雑兵がたくさん出てくるこの部屋。モンスターポイントが欲しい人は絶対に来るべきだったろうけれど、それ以外の人は来るべきではなかったろう。でも、出てくる雑兵を全員倒すと、めざましラッパが手に入り、その後の戦いが有利になるという利点もあった。

F 王座



王様たちに用事はないが、ここを通らなければお姫様の寝室には行けない。ここでパーティの前に立ちはだかるのは、鍛えぬかれた近衛兵たちだ。眠ったままだとかなり手ごわいが（全滅した人も多かった）、めざましラッパがあれば、正気に戻して、戦闘を避けることができた。

G 姫の寝室



スリーピーキャットはとてもすばやいが、シャドウや武闘家といったすばやい動きのキャラがいれば、比較的簡単につかまえることができた。また、40％の確率でパーティが眠ってしまう危険もあった。猫をつかまえるとハッピーエンド。やさしさのオーブが手に入ることもある。

ランキング発表

毎度おなじみ、お待ちかねのランキング発表だ。実力がモノを言う2つのランキングと、運が大切なアイテム発見者リスト。さて、キミのパーティの名前は載っているかな？

Ⅰ モンスターランキング

順位	登録	パーティ名	職業	プレイヤー	ポイント
1	1233	伝説の勇者たち	シナ魔僧	しゅらば（滋賀）	299
2	1234	天下一品堂	シ魔僧戦	貴城彰（東京）	297
3	1235	ラミアのウロコ	戦武ナシ	ルーイン（新潟）	294
4	1236	スイート　エンジェル	竜ナシ僧	ふなた★りー！（石川）	293
5	1237	ソル・クエスト	戦魔僧シ	ティル・デア（大阪）	292
6	1238	るーだりあ	ナシ魔戦	みつる（滋賀）	291
6	1239	コンディショナー	ナナ僧魔	尾崎篤（神奈川）	291
8	1240	ソシアル・ナイト	竜ナ盗僧	みっぴ（東京）	290
8	1241	通りすがりの冒険者	魔竜盗ナ	ダイダリアサン（愛知）	290
10	1242	Ｃｕｔｉｅ　Ｆｒｕｉｔｓ	ナ竜僧魔	峰不二子（神奈川）	289
11	1243	すかぽらぱらぱら	シナ魔竜	草薙遙（千葉）	288
11	1173	ＣＡＳＵＡＬ	戦シ僧魔	ＪＥＡＮ（東京）	288
11	1244	黒影団	ナ僧竜シ	死霊の騎士（岐阜）	288
14	1245	劉備軍	劉戦僧魔	ミヤギの弟（埼玉）	287
14	1246	ブラックサンダー	竜武シ魔	劉備玄徳（神奈川）	287
16	1247	スマイルズ	戦盗魔僧	フォーチュン（岐阜）	286
17	1248	たこいかまんぼ	竜盗僧魔	わたしはひらめ（兵庫）	285
17	1249	ブラックサバス	魔ナ僧武	ヘビメタ夫（神奈川）	285
17	1250	むぼーな冒険者	シナ魔僧	ゲーマーＡ（埼玉）	285
17	1251	イーグル	戦ナ竜シ	ニンジャ（山形）	285
21	1252	アートニー団	竜ナシ武	巨人がんばれ（長崎）	284
21	1253	エリアマスターズ	戦戦武僧	北斗原爆固め（愛知）	284
23	1254	ＳＨＩＲＡＴＯＲＩ！！	ナ盗竜魔	白鳥沢健二（茨城）	283
23	1255	ＡＪ連合	戦ナ竜シ	六道リィン（東京）	283
25	1256	三国英雄団	ナ竜シ魔	炎闘士・火牙（埼玉）	282
26	1257	万年平隊	戦戦魔シ	龍岡竜一（東京）	281
27	0056	ヨッチイズ	竜ナシ武	ヨッチイ（埼玉）	280
28	0982	青の使徒	戦竜シ魔	蛇炎（兵庫）	279
28	1258	Ｎａｔｕｒｅｓ	ナシ武僧	Naturalﾏｰﾌﾟ（兵庫）	279
28	1259	セントドラゴンズ	竜戦ナ魔	竜の神（神奈川）	279
31	1260	浪花の星	竜ナ武シ	ダンディー園田（大阪）	278
31	1261	シャドウリーダー	シ魔戦竜	シヴァ（鳥取）	278
31	1262	神風特攻隊	ナ盗竜魔	まみちん（群馬）	278
31	1263	サリアの戦士	戦ナシ僧	グインズ（福島）	278
31	1264	バー・サカー	戦戦魔僧	闘士（埼玉）	278

Ⅱ 宝物ランキング

順位	登録	パーティ名	職業	プレイヤー	ポイント
1	1175	エレメンタリアン	武魔竜シ	大田康湖（神奈川）	292
2	1265	ＡＲＣＡＤＩＡ	戦竜魔シ	飯田伊織（石川）	291
2	1129	ペイントクラーズ	ナ竜シ僧	大平高浩（宮城）	291
4	1266	サンバ・デ・ボチョコ	ナ戦僧盗	ﾎﾞﾁｮｺ･だんす（北海道）	290
5	1267	でー株はあごんＳＴＯＰ	ナシ魔竜	浅沼ちゃん（埼玉）	289
6	0238	フィーレス	戦シ僧魔	ロトプリンセス（大阪）	288
7	1268	ダブルタワー	戦盗僧魔	アチャ（兵庫）	287
8	1269	死なないよ！	ナ竜武シ	死んじゃう！（高知）	286
9	1270	一触即発暴力軍団	戦ナ盗僧	大和田知則（東京）	285
9	1271	ファティマ・ロイヤルズ	竜シ魔僧	アマテラス（三重）	285
9	1272	ハリケーンナイト	ナ僧竜シ	高橋浩一（東京）	285
12	0067	シルバーサファイア	戦シ僧魔	ダーク（福島）	283
12	1273	おどる宝石	竜竜ナシ	百人一首（東京）	283
12	1274	嵐	戦ナ竜シ	カオス（岐阜）	283
15	1275	ヤーミネーター	戦武魔僧	シャーロックン（大阪）	282
15	1276	金を持ち隊	魔ナ竜シ	沢あみと（山梨）	282
15	0017	火の玉弾丸隊	戦ナシ僧	御崎淳子（大阪）	282
18	1277	ＮＥＯ★スターズ	戦竜盗魔	神星シノブ（大阪）	281
18	1278	海の騎士団	戦ナ竜シ	桑原陽子（大阪）	281
18	1279	歩く水素爆弾	シ竜魔僧	ヤスダ（埼玉）	281
21	1280	ピラリンズ	ナナ竜シ	飛鳥龍（福岡）	280
21	1281	ドレス	竜ナシ盗	Ｂ・Ｔ（茨城）	280
23	1282	さまよえる小羊	ナシ魔ナ	ＫＥＮ（埼玉）	279
24	1283	ジェフ応えん団	シ竜僧魔	三國志マン（三重）	278
24	1284	ロッキー’ｓ	ナ武僧魔	キラーメタル（神奈川）	278
26	1285	炎の魔神	ナ武シ僧	みずねこ（神奈川）	277
27	1286	ダークストーカー	竜ナシ魔	霧霞狼魔（新潟）	276
27	1287	マスターズ	ナ竜シ魔	ｽｰﾊﾟｰﾄﾗｯﾌﾟ（神奈川）	276
29	1288	ラブラブファイガー！	ナ魔シ僧	池月しいや（宮城）	275
29	1289	マックスジョリー	戦シ魔僧	ライスシャワー（群馬）	275
29	1290	アカーム財団	ナシ魔僧	スプリガン（群馬）	275
29	1291	幸せのつどい	ナ魔僧シ	ウチヤン（福井）	275
33	1292	ドレンフィアと３人	ナ魔僧シ	愛和（北海道）	274
33	1293	ゲームメーカー	戦ナ竜シ	牛山広隆（長野）	274
33	1294	ラッキー・ウィークス	ナ盗竜魔	松崎浩二（北海道）	274

Ⅲ アイテム発見者リスト

■ 器用さのオーブ

愛知県・ウッチャン　群馬県・うえち　大阪府・スライムナイト　埼玉県・羅瑠封　新潟県・ルーキーブリジストン　岐阜県・魔竜王　群馬県・ドラゴンファンタジー　千葉県・真栄城聖和　福島県・うにうに　東京都・しなのざきなる　神奈川県・コンドウミカド　千葉県・堕天使　大阪府・かわうそくん　青森県・光の一族　千葉県・タッポ　愛知県・フータン　京都府・UFOキャッチャー　栃木県・コズモ・ギャング　東京都・イカ助　神奈川県・プー2世　福島県・ミルトダウン

■ やさしさのオーブ

栃木県・ゲームバカ　佐賀県・ウッキー猿吉　東京都・ズースー　茨城県・竹々　神奈川県・田上恵末　北海道・アイシャ　北海道・佐々木啓光　神奈川県・メテオ　大阪府・前代未聞のプレイヤー　神奈川県・O. TACOP！　宮城県・ナイトメア　大阪府・よってHになるりんだ　神奈川県・躍る短刀　兵庫県・アベル・イーグル　高知県・タコマジン　兵庫県・八雲　兵庫県・米倉敬司　群馬県・三平　東京都・古川克己　静岡県・風野剣　愛知県・聖真天　京都府・鼻血野郎

オーブとは？

「アイテム発見者リスト」には、冒険中に希少なアイテム「オーブ」を見つけることができたラッキーなパーティの持ち主の名前がリストアップされている。このリストに載った人たちは、登録ナンバーはもらえないけれど、そのかわり、〝オーブの力〟を授かることができる。たとえば〝器用さのオーブ〟を持っていれば、持っていないパーティに比べて、ランクインの可能性がグンとあがるわけだ。オーブを手に入れた人は、応募するとき、持っているオーブの種類をハガキに書き込むのを忘れないようにしよう！

竜の広場

From the Free Space

なんか最近、急に寒くなっちゃってコタツがめちゃくちゃ恋しいのです。1日中ほかほかあったかいトコでのほほんとしていたい。11月病かしら。

★投げ技、しめ技、打撃技、なんでもありの最強軍団登場！　しかし、このパーティも唯一欠点があった。それは……色気がない！　こんなやつらを姫の寝室なんぞに行かせた日にゃあ……。ああ、恐ろしや、恐ろしや。　神奈川県・赤法師ケン

ジャスミン　そりゃ、まずいわ。女の子の免疫のない人たちが、いきなり姫の寝室に入るなんて危なすぎる！　それにこの姫、めちゃくちゃカワユイってウワサだし…。

★うちのパーティーは、この前の綱引き祭でビートルチームに参加したのに抽選ではずれました。そのおかげでシャドウのショウがやけ酒をかっくらってます。はずれたものはしょうがないと、ほかのメンバーは言ってるんですけど聞かないんです。ジャスミンさん、どうか言い聞かせてください。　千葉県・邪鬼神

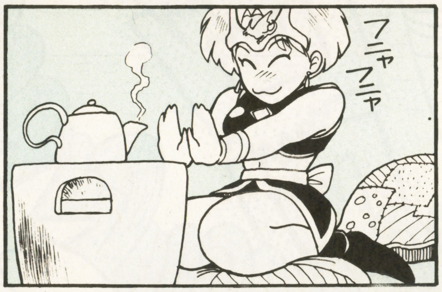
ジャスミン　ショウくん、こればかりはしょうがないよ。運がなかったと思って、スパッとあきらめよう。男は、あきらめが肝心よっ！　こんなんでいーい？

★最近、ケビンとツキカゲがあやしいムード。ケビンは活発少年（ナイト）だし、ツキカゲは沈着冷静なこわもて（シャドウ）。美少女ルフィー（魔法使い）はロンサンおじさん（僧侶）とできてるし。うちのパーティってなんなのよ！　神奈川県・宮有矢

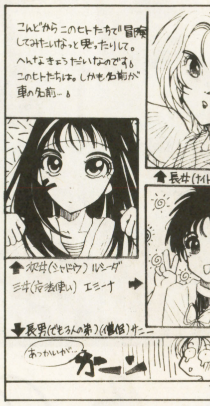
ジャスミン　ねえねえ、ケビンとツキカゲって、ふたりとも男でしょ？　ってことはあれ？　きゃーっ、なんだかエッチ！

★お宝はぜ〜んぶとるぞ！　邪魔するものは皆殺し。　神奈川県・金・金・金

ジャスミン　皆殺しはちょいとまずいよ。



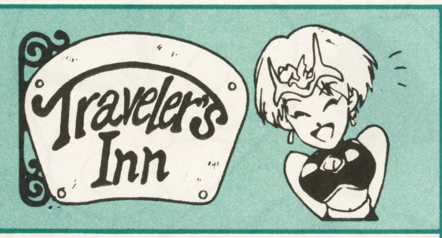
マールの殿堂

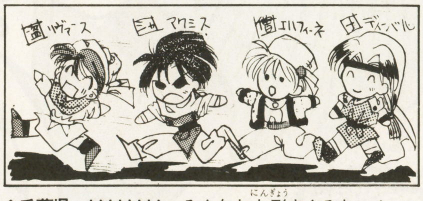


⬅静岡県・ゆきのすけ　みんなすごくカワユイよね。特に次女のシーダちゃん。でも、こんなおねえさまがたに囲まれたサニーは、さぞ肩身がせまいだろうと同情しちゃいます。

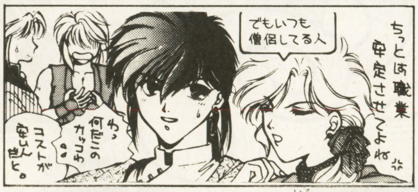
⬆北海道・クロイッス　カムイとレウは、顔が似てるけど、双子なんでしょうか？　年も同じだし。

⬆東京都・かるあ69　タッチがコミカルでいい味でてますねぇ。あたしの顔もカワユイし（?）なんて。

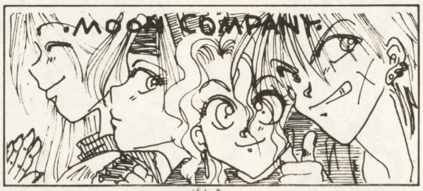




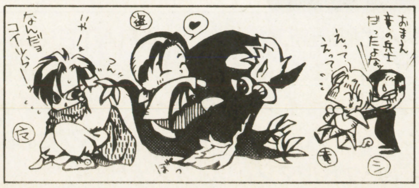
⬆千葉県・H.H.H.H.　みんなお人形さんみたい！



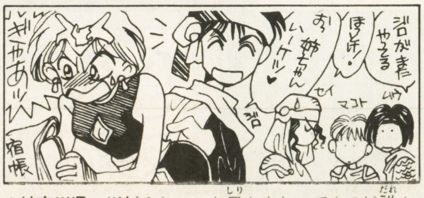
⬆大阪府・瀬田まか　キューズさんて色っぽい！



⬆広島県・すめらぎ翔　元気よさそうなパーティだね。



⬆宮城県・Oscar　あたしもジルみたいにしたいな。



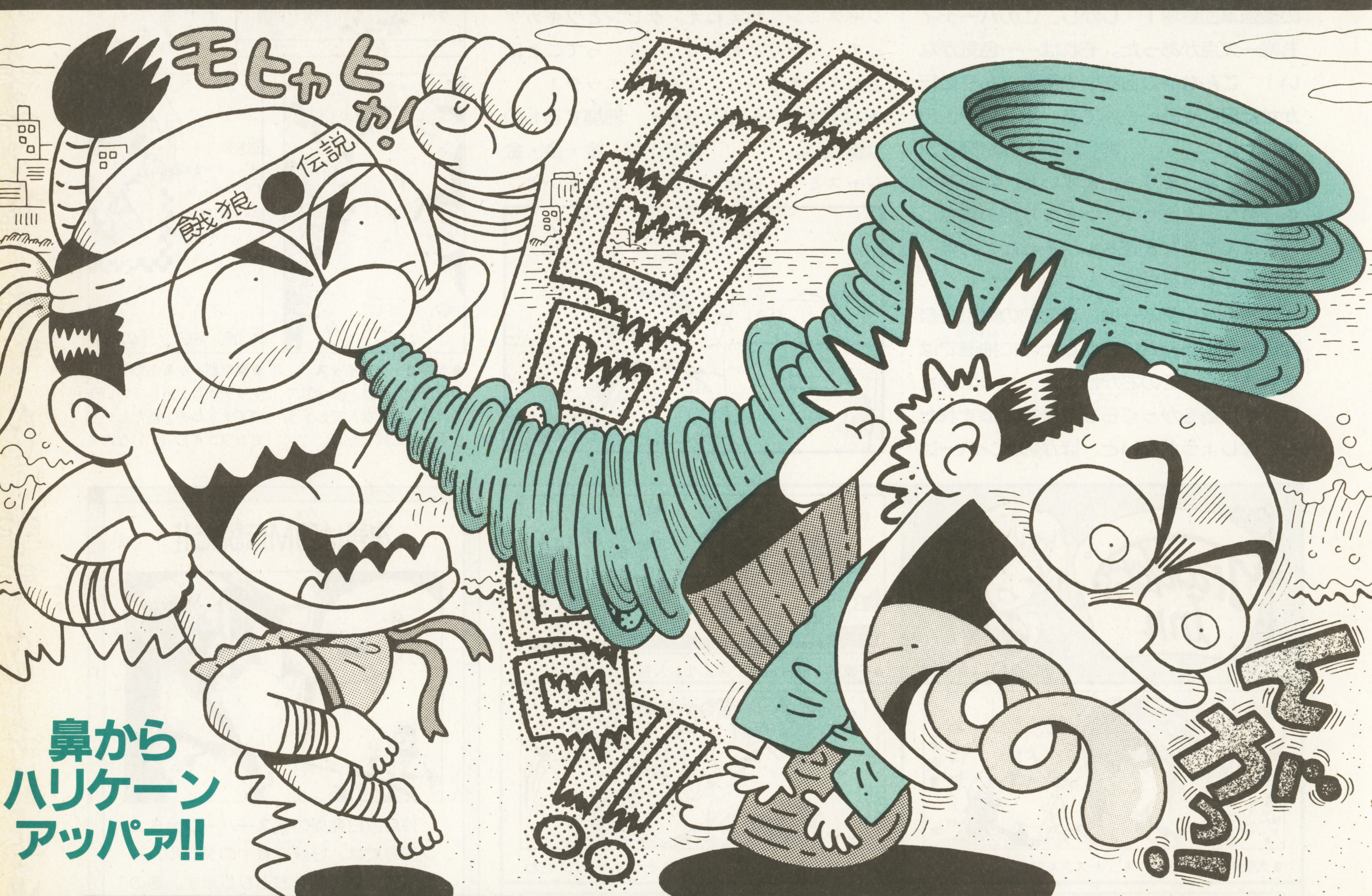
⬆神奈川県・川村さとこ　お尻をさわってんのは誰！

次号はDM（ダブルムーン）伝説だ!!

11月27日発売の㊙スーパーファミコン22号では、好評連載中のダブルムーン伝説・第10回をお送りします。悪の魔人・サモイレンコは、邪悪な闇のルーン・テクターを揃えることができるのか。あるいは、光のルーン・テクターを揃えたセフィスたちが、彼の意図を阻止することができるのか。世界の運命を賭けた決戦が、今はじまるのだ!!

デスタワーは、今回をもって第一部終了とさせていただきます。ご愛読ありがとうございました。

きくちゃん ごきげん どんちゃん スーパーファミコン



鼻から ハリケーン アッパァ!!

どんちゃん：ブアーークション!! あー、久しぶりに風邪ひいちまった!! ゴミ箱に鼻かんだティッシュが山のようにたまってくぞー! このまま捨てるのかと思うと、何だかもったいないよな。鼻かむと化学変化を起こして食べられるようになるティッシュって発売されねーかな。

きくちゃん：電気グルーヴの最新アルバム『KARATEKA』が、もぉサイコー! ここんところ毎日聴きまくってます。ゲームファンには、イントロにタイトーグランプリのSEをサンプリングした『Hi-Score』、ハゲでお悩みの方には『ザ・ケトルマン』がオオスメだよ!

文／いざわひろし・絵／きくちあきひろ

ごきげん インフォメーション
●『ごきげんいちゃもん』
ゲームメーカーに対するいちゃもんだよ!!

⬆東京都・三国太郎太

ごきげんウイルスに頭をやられた人たちの壮大なロマン。

ごきげん野郎

活字1ポイント/ハガキ2ポイント　各300MAC

ゲーセンの『ストII』で、ガイルをどうしても倒せず塾費を使い込んでしまったMくんは、お母さんに「軍人の格好した変な外人に恐喝された!!」と報告した。　愛媛県・喜奇木鬼

ストIIのガイルを見て「これって元南海ホークスの助っ人外人やろ」と言ったKくん。そりゃ**ドイル**やがな!!
宮崎県・ぷうかJターボ

ストIIのブランカを見て「この人**光合成**してるんじゃない?」と言った友人X。
愛媛県・中山弥和

「ヨガフレイム」と言って**ゲップ**をする友人Mくん。
秋田県・必殺仕事人

マリオペイントで、**交換日記**をしている友人Sと彼女のU。
静岡県・マントー8

僕が「星のカービィって知ってる?」と聞くと「ああ、昔やってたアニメだろ」と言ったTくん。そりゃ**星の子チョビン**やろが!!
宮崎県・ぷうかJターボ

「若林くんがっちりキャッチィ——!!」と叫びながらUFOキャッチャーをプレイする山村。
山形県・ふかせぷーた

野球ゲームなどで負けそうになると「ちょっとトイレ行ってくる…」と言って、家のブレーカーを切りに行くテクニシャンのおれ。
東京都・ワラ人形

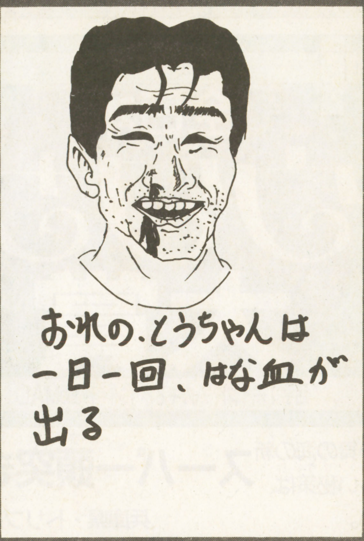
パンチ力測定ゲームを、**蹴った**Y。
兵庫県・ゴリラー号

「ポピュラス」の画面を見て、ゴルフゲームと勘違いした父。　東京都・三国太郎太

今月の父の肖像

☞鼻血噴射しながらさわやかな笑顔! 父ちゃん、あんたいいキャラしてるよ!!

デンジャラース!!



⬆大分県・プ〜〜

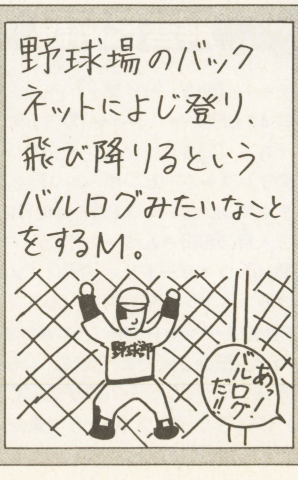
オレん家に来ると必ず家の犬にドラゴンスリーパーをかけるM。　福岡県・水戸泉ピン子

名前が似ているというだけでアダ名が**大仁田**になってしまった友人の大谷。
千葉県・デッド・マサト

ごきげんよこっちょ

僕はリュウ&ケンの「竜巻旋風脚」が「角刈り千昌夫」と聞こえた一時期がある。(愛媛県・しろー大WAKI-)㊥どーいう技なんだよ「角刈り千昌夫」って! 角刈り千昌夫のマネして「アップゥー、スばれるなねー」とか言いながら回転蹴りくらわすのか!?㊍それはそれで恐ろしい技のような気がする。

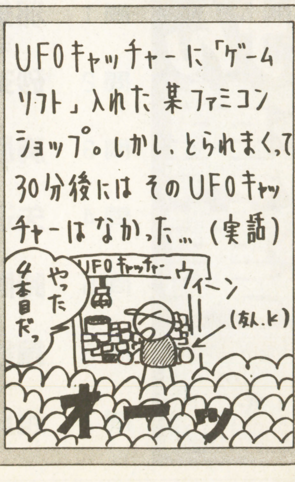
⬅秋田県・Sweet



⬅愛知県・ルーサーたか

⬅静岡県・マントー8

⬅埼玉県・あっくん



●『全日本ウワサ大賞』
学校のウワサ、キミが作ったウワサなど教えてくれ。

●『轟け! アレンジャー』
この人がこのゲームをアレンジしたらこうなる!!

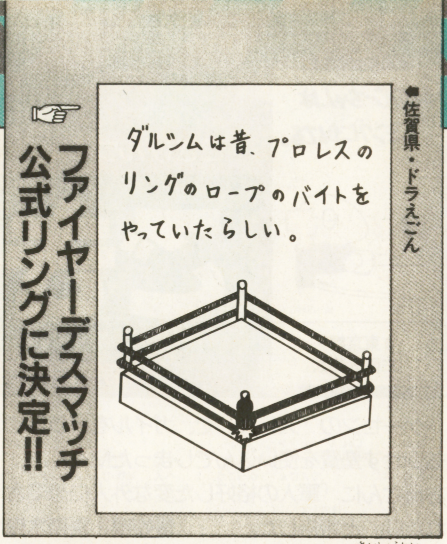
●『ごきげん探偵団』
一世を風靡したあの周辺機器は今何をしている!?

ごきげんよこっちょ

どんちゃん、僕はストIIの春麗のスピニング・バードキックが「スパゲッティ・ミートソース」と聞こえる。この技を使うと腹が減る。（神奈川県・スイスイスー）㊋あーあー、あのクルクル回転する脚が、まるでスパゲッティをからめとってるフォークのように見え……ないっての、全然!! そりゃ単に腹が減ってただけでしょーが!!

全日本ウソツキ大賞

活字1ポイント ハガキ2ポイント 各300MAC



●舞の海の新しい秘策は、スーパー頭突きらしい。

兵庫県・トリプル役満

●ガチャピンとムックは密かに仲が悪い。

東京都・はいからてんき

●**中山美穂は男!!**

静岡県・マットー８

●武豊がメリーゴーランドで、**落馬!!**

大阪府・OKマン

●織田無道、あの顔で実は**小学５年生。**

神奈川県・商人キミタ

●菅井きん、小学生の時からすでに**リューマチ。**

神奈川県・香山ピエール瀧

●アントニオ猪木は、ものを数えるとき「１・２・３・ダァー・５・６……」と数えるらしい。

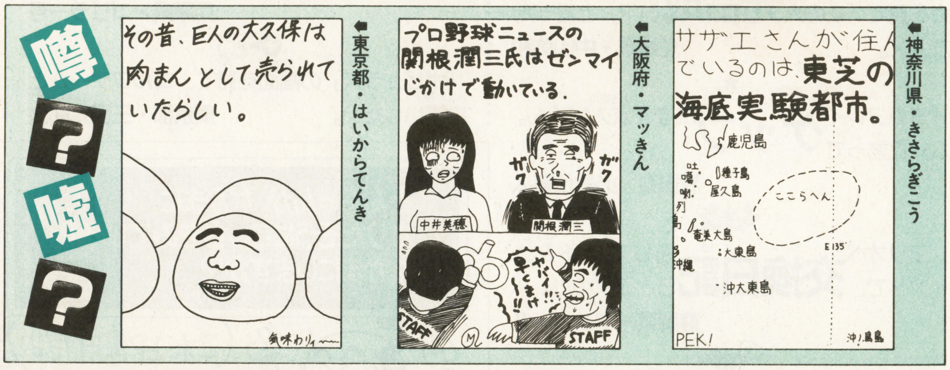
兵庫県・トリプル役満

●大仁田厚は『フランダースの犬』の最終回を見て号泣し、涙を流しすぎたため脱水症状になったことがある。

東京都・三国太郎太

●永源遙の**つば**は、マニアの間で高額で取り引きされているらしい。

東京都・しょうちゃん



脳みそバーン!!

ごきげん漢漢

目標解答時間 15分
1ポイント 200MAC

下の漢字はすべてあるゲームのタイトルを意味しているのだ。当てられるもんなら当ててみやがれ!!

問１ 邪気一円　岩手県・ホワイトジャック

問２ 砂茶　千葉県・デッド・マサト

問３ 胸屁夢　東京都・はいからてんき

問４ 矢追古田　神奈川県・地獄からの使者

問５ 時間世良公則　神奈川県・天魔

問６ 鋼鉄豆菓子　千葉県・サンジェルマン伯

問７ 超貧乏大柴　山形県・ふかせぷーた

問８ 鶏鶏車牛競争　千葉県・よしかわ

問９ 父再婚　兵庫県・トリプル役満

問10 私達里里　鹿児島県・きのこ族

問11 回転針鼠屁最後男　鹿児島県・きのこ族

問12 爺爺爺爺爺爺　千葉県・デッド・マサト

問13 ♪主人　広島県・虹色信天翁

問14 鏡　神奈川県・ピンクのルージュ

問15 三点差　東京都・MONBIT

問16 留留留留　東京都・大土爪

問17 長介　東京都・三国太郎太

問18 井沢寛行方不明　千葉県・デッド・マサト

解答&解説

〔問１〕ジャッキーチェン〔問２〕スナッチャー〔問３〕パイプドリーム〔問４〕UFOキャッチャー〔問５〕タイムツイスト〔問６〕メタルジャック〔問７〕スーパーピンボール〔問８〕チキチキマシン猛レース〔問９〕MOTHER2（２人目のお母さんつーことで）〔問10〕ウィザードリィ〔問11〕ソニックブラストマン〔問12〕G—LOC〔問13〕ルーンマスター（♪はルンルン）〔問14〕伝染るんです〔問15〕SaGa3〔問16〕ルナランダー（留が並んでるから）〔問17〕ウイッツ（いかりや長介はウィース!!）〔問18〕ドンドコドン

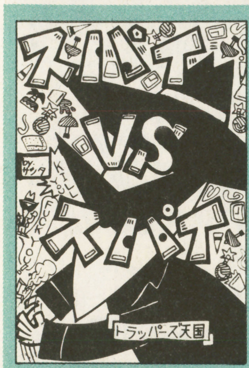
●『ザ・闘魂デスマッチ』
過激で笑えるデスマッチを教えてね。

●『ごきげんピカソ』
まじめなイラスト・コーナーだよ。

●『ごきげん漢漢』
ゲームタイトルを面白おかしく漢字に変換してね。

ごきげんピカソ

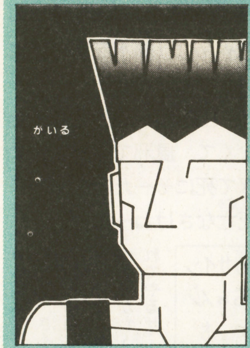
3ポイント 500MAC



岩手県・サンタにお年玉

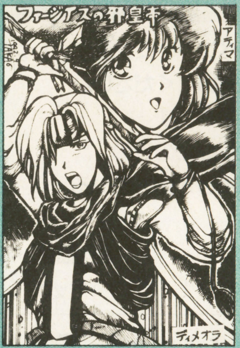
新潟県・コーカル君ターボ

岡山県・しなちく虎吉



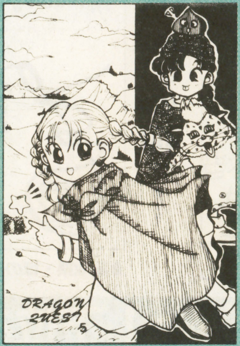
山口県・砂吹

大阪府・天然危険物

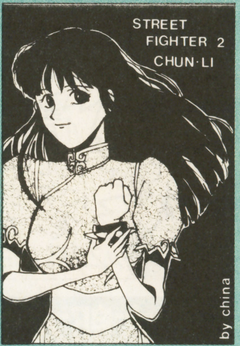


北海道・TAKAO

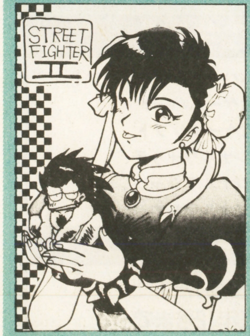
福岡県・武術師さすけ



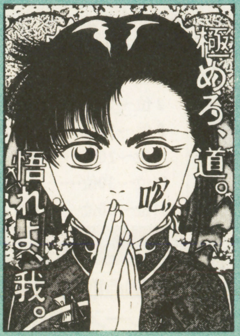
茨城県・ゆうきよしかず



長野県・China



神奈川県・りるうPH80



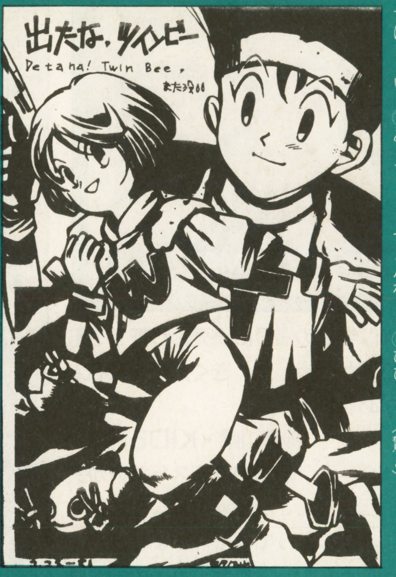
東京都・三国太郎太

●選考を終えて●
いざわひろし画伯

いーねぇ、春麗(チュンリー)ちゃん。特に髪(かみ)おろしてるのがかわいいよな。こんな女(おんな)の子(こ)に百裂脚(ひゃくれつきゃく)で脳天(のうてん)から割(わ)られても、笑顔(えがお)で死(し)ねるような気(き)がするぜ。というわけで今週(こんしゅう)の春麗(チュンリー)ちゃんでした。え、そんなコーナーじゃない!? こりゃスマン。

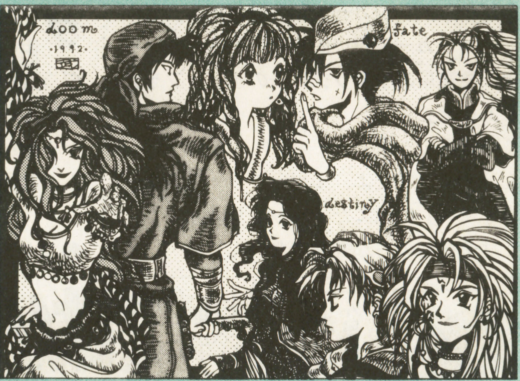
今月のキクドン賞!

5ポイント 1000MAC



新潟県・コーカル君ターボ

(井)「出たなツインビー」の続編で「出るなツインビー」って開発されねーかな。発車時刻表には載るんだけど、いつになっても発売されないっての。(菊)そんなことはいいから、早くイラストの批評しろよ!(井)ひひょーにすばらしい!!(菊)あっちゃー、つまんねー!!(井)ひひょー(驚き)!!



福岡県・武術師さすけ

ごきげんよこっちょ

僕はサガットの「タイガー」と叫ぶ声が「ハイチュー」と聞こえます。サガットがハイチューと言うと、ちょっとコワイ……。(東京都・漢中ハイー!) (井)タラちゃんとイクラちゃんがサガットみたいに成長したら、「バブー!」「ハーイ!」「デスー!」と叫びながらアッパーを打つんだろうな。おーこわ。(菊)大人になってもバブーしか言えんのかい!!

前衛芸術なヤツ(ホラー派)

千葉県・蒼山羊

愛知県・破壊神V

長野県・あーけろん

寸評 「わーい」じゃねえだろ! てめーら、またわけわかんねえ不気味なイラスト送ってきやがって! カービィなんか、ほとんどバタリアンじゃねえか!!

●『ごきげん野郎』
キミのまわりにいる"妙なやつ"を教えてね。

●『ごきげんベスト3』
ゲームなんでもベスト3!! オチをつけてね。

●『これはコワイ!!』
ゲームで"あったらコワイ!!"と思うことを書いてね。

ごきげん横町

2ポイント 300MAC

この前、僕は学校の帰りに読売のラモスを電車の中で見かけました。きくどんも有名人を見たことがありますか。

神奈川県・KIDERA！

●どん「ブハハハ！　読売のラモスってのが笑わせるよな。宮沢りえとか牧瀬里穂ならまだうれしいけど、よりによってラモスかよ!!」

◆きく「いーじゃん！　プロサッカーの一流選手なんだから。サッカー少年の憧れだよ」

●どん「サッカーで思い出したけどさ、おいら昔、小田急電車の中でラグビーのイソップを見たことあるぞ」

◆きく「はあ……？」

●どん「イソップだよ、イソップ！　『スクール・ウォーズ』に出てたイソップ!!」

◆きく「そっちの方が知名度ないんじゃ…」

どんちゃん。僕はドラマの悲しいシーン（いわゆる泣きの場面）で泣くことができません。どうやったら泣くことができますか？教えてくれ～！（広島県・ひとみは金ちゃん）

100リットルくらい飲むと全身水っぽくなっていいんじゃねーか。あと、盛り上がるシーンになったら包丁で指を落とすとかね。㊟全然参考にならない意見でごめんね。（井水）

企画倒れじゃなかった！　偉いぞ千葉県・エドモンド本田!!

奇跡の復活 ストリートポスターII

ワハハハ!!　いかしてるぜ、エドモンド本田!!　部屋の中で家族に見つからないように、ドキドキしながら撮ったんだろうなあ。こういうノリのいい、ごきげん野郎はキクドン大好きだぜ!!　よし、1000MACあげちゃうぞ!!

ダルシムをベンジャミン風にアレンジしてみました。聞いてください。

ダ：誰からも愛されず
ル：ルール違反なんのその
シ：死んでるようで生きている
ム：むし歯ー

鹿児島県・アライア

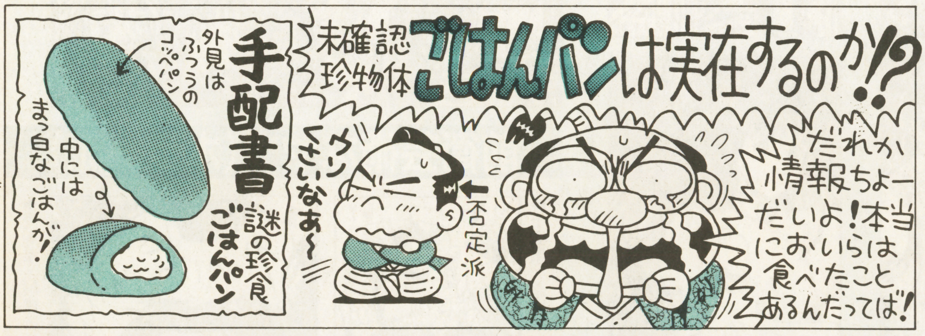
●どん「ワハハハ！　こいつバッカでー」

もしかして、どんちゃんは「鼻水を出してないと死んじゃう病」なんですか？

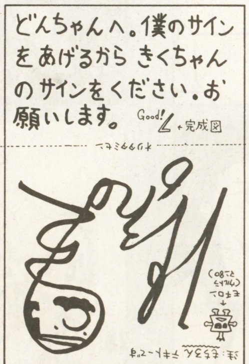
山形県・ふかせぷーた

●どん「シャレじゃなくて、風邪で鼻水が止まんねー。鼻水出しすぎて死にそーだよ！」

◆きく「鼻水多量で死亡なさけねーなー」



んなもんいらねえ！



⬆鳥取県・ほのほの

⬅いらねーよ、そんなもん!!　しかも、きくちゃんのサインをおいらに頼むなってーの!!　おめーみたいな野郎にゃ、おいらのありがた～い直筆サインをくれてやるぜ。家宝にしやがれ!!

第5回帝王グランプリ速報　三国太郎太ダッシュ！下位を引き離す!!

順位	前回	ペンネーム	ポイント	順位	前回	ペンネーム	ポイント
1	1	三国太郎太	39	11	9	竜堂みかん	12
2	2	はいからてんき	22		11	ほのほの	11
3	5	破壊神V	19	12	13	水戸泉ピン子	11
4	2	幼・チェン	18		17	天然危険物	11
	4	千利休ユー	17		13	平平平平	10
5	6	デッド・マサト	17	15	15	商人キミタ	10
	6	ふかせぷーた	17		—	武術師さすけ	10
7	9	マントー8	16		15	ミディア	9
9	6	しろー大WAKI	13	18	17	ワラ人形	9
	11	マッきん	13	19	14	かるなばる	8

トップの三国太郎太が8ポイント奪取!!　2位のはいからてんきも4ポイント獲得とがんばってはいるが、その差は開くばかり。三国太郎太、いよいよラストスパートに突入か!?　残りわずか11点だ!!

賞品はこちら！

帝王……お好きなゲームハード&ゲームソフト
2位～5位……お好きなゲームハード
6位～10位……お好きなゲームソフト
11位～20位……㊙オリジナルウォッチ
21位～30位……㊙オリジナルTシャツ
31位～50位……㊙オリジナルテレカ

これがルールだ！

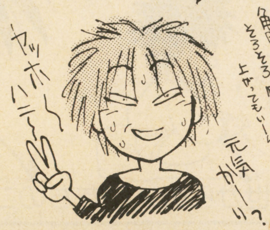
●50点取れば帝王（優勝）だ！
●レースの期限は来年12号まで

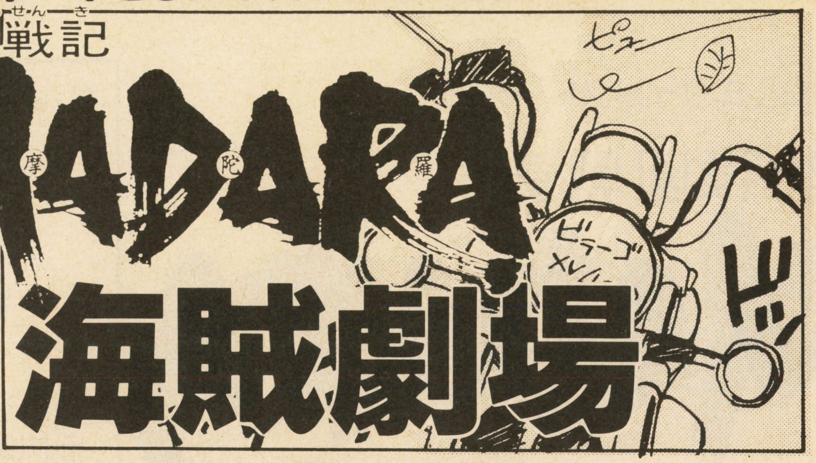
〈投稿の注意〉　1枚のハガキにネタは1つ。なるべく黒のマジックかサインペンを使ってね。ペンネームは8文字までだよ。ハガキの表に住所・氏名・年齢を忘れずにね。
〈あて先〉　〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル ㊙スーパーファミコン編集部「○○○」係（○○○には各コーナー名を書いてね）

「MADARA赤」第一章どうにか終了記念特別企画!!と言いつつ

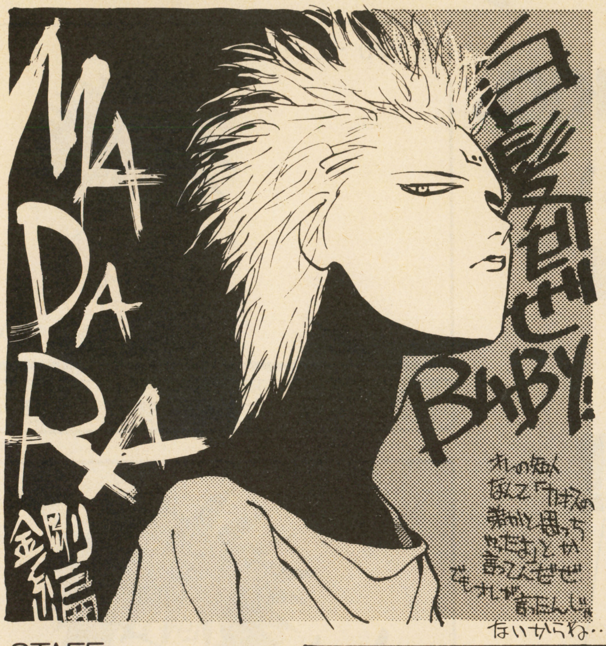
魍魎戦記

黙認 MADARA 海賊劇場

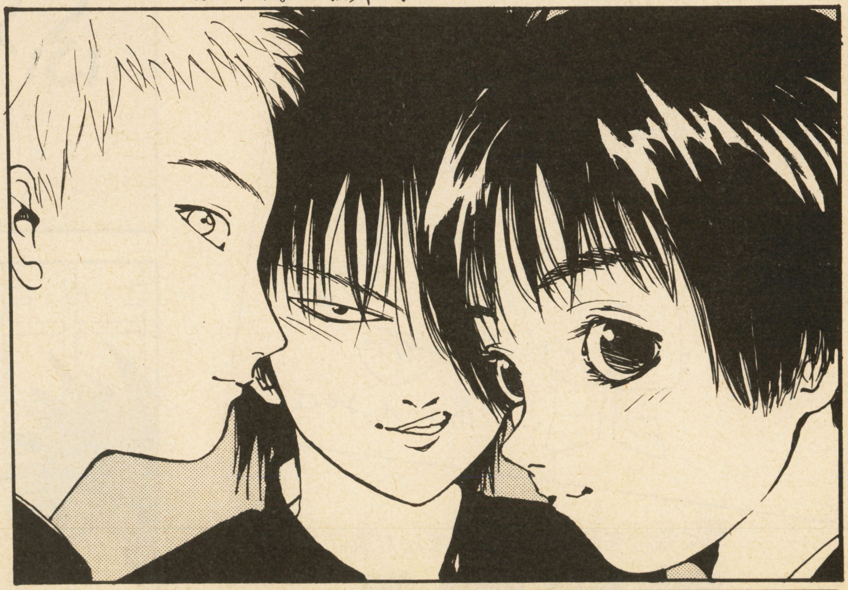




↓実は「ダライアス=サーガイア」の原稿落ちを「摩陀羅」がフォローする友情企画!!



田島昭宇が黙認する あの海賊本一家が登呂枢の危機に勝手に立ち上がった!!!



STAFF

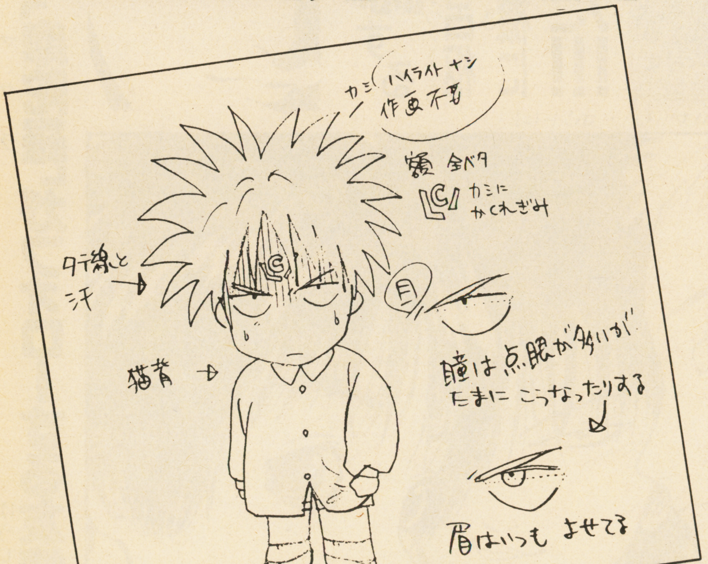
- 原案・事後承諾
田島昭宇
with MADARA PROJECT
- 責任(をとらされて)編集
松生 剛
「ダライアス=サーガイア」原作者兼
「MADARA海賊本」シリーズ副編集長
- 病気療養
登呂 枢
- 出演
海賊本ファミリー

「ダライアス=サーガイア」ファンのみなさまへ…作画担当の登呂枢先生が締切直前、急な発熱のため今回の原稿を仕上げることができませんでした。次回は必ず復帰しますので今回だけは御容赦下さい(編集部/ダライアス・クルー)

(非)公式サイドストーリー

幼稚園戦記 MADARA 摩陀羅

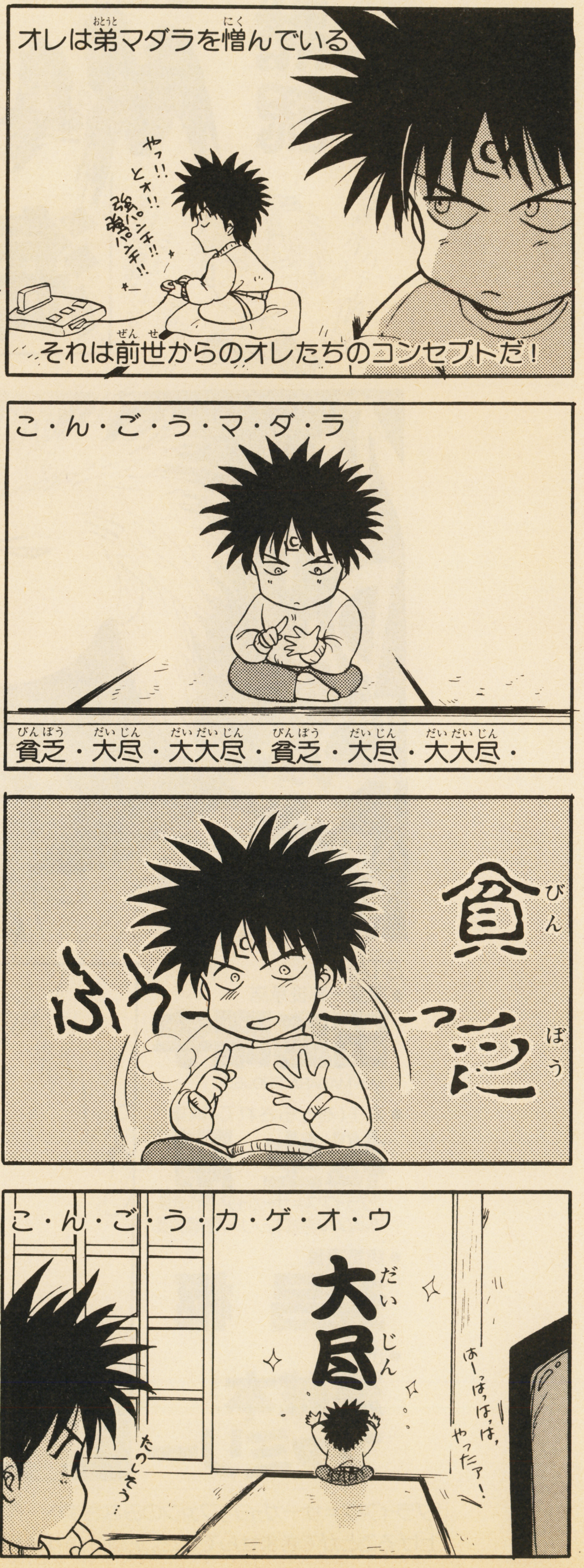
199X年、世紀末都市TOKIO。前世からの宿業を背負い集結した転生戦士たちは未だ…幼稚園児だった!



早く会社を辞めて本当のまんが家になりたい…

義見依久

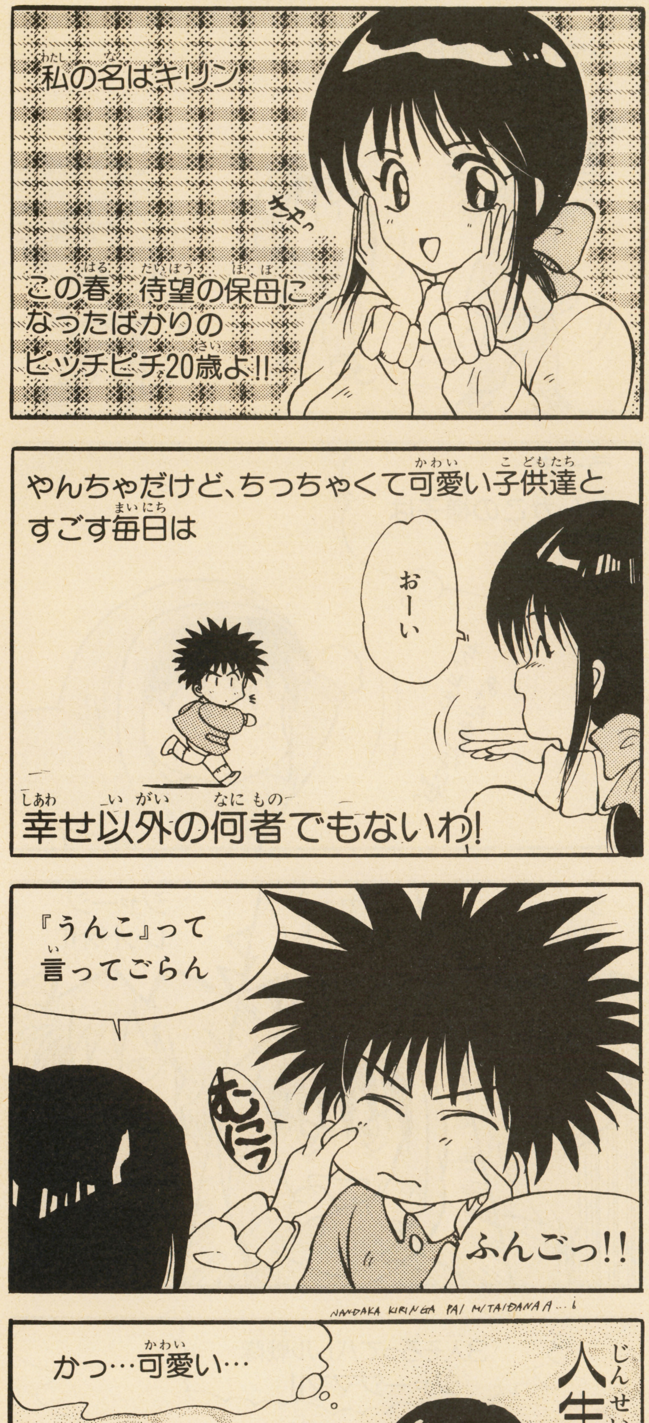
運命の刻印



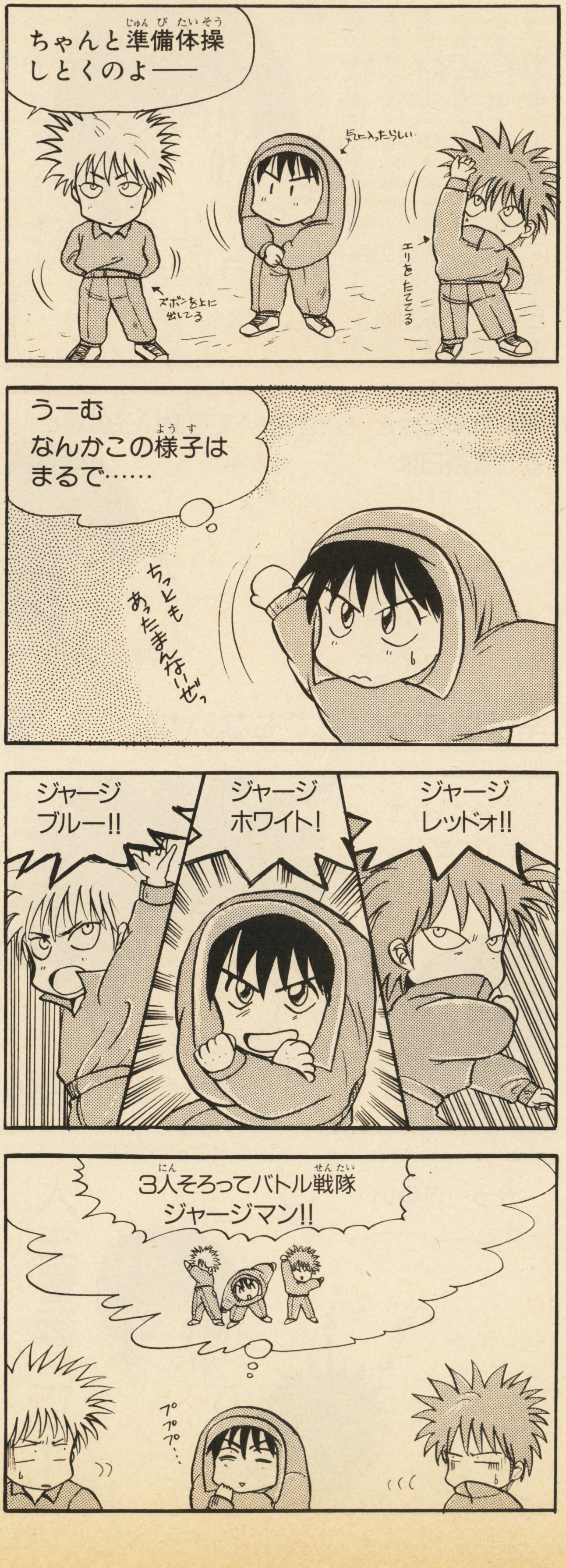
呪われた運命

私の名はミロク
カツ
カツ
カツ
金剛幼稚園園長である
私は子供が好きである
子供たちの声を聞くだけで
おちついた幸福な気分になれるのだ
ほう…
いい塩梅だね…
きゃっきゃっ
なーなー
だが唯一の問題は―
ぬぅっ
やぁ諸君!
おはよう!
…私の顔が子供ウケしないということだ…
わぁ
ヤクザだっ
ばけものだっ

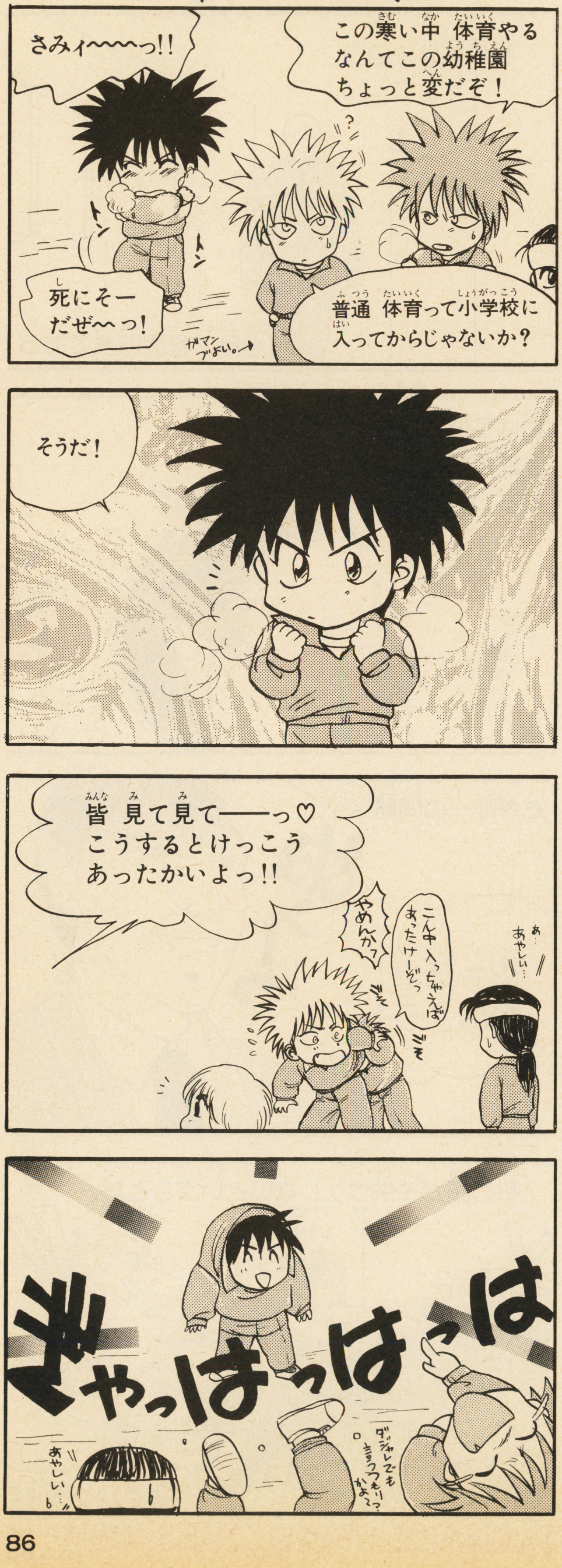
至福の時


私の名はキリン
きゃっ
この春、待望の保母になったばかりのピッチピチ20歳よ!!
やんちゃだけど、ちっちゃくて可愛い子供達とすごす毎日は
おーい
幸せ以外の何者でもないわ!
『うんこ』って言ってごらん
むにっ
ふんごっ!!
かつ…可愛い…
人生薔薇色ッ!!

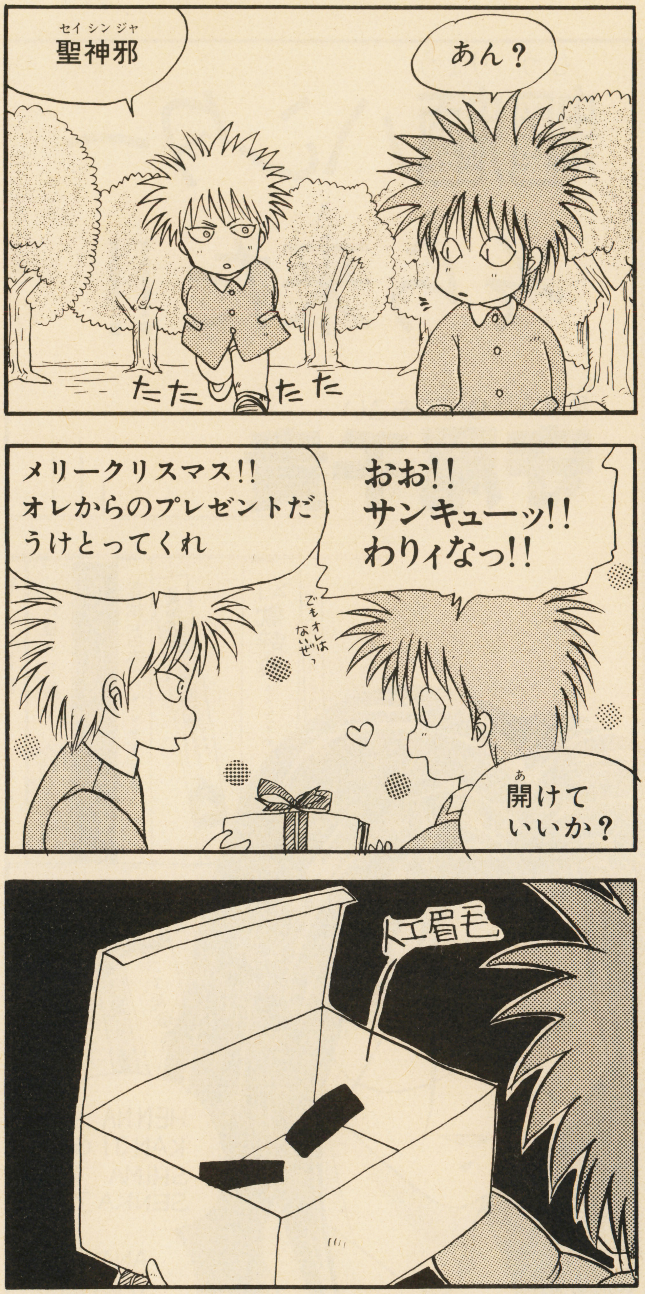
真王の胸中



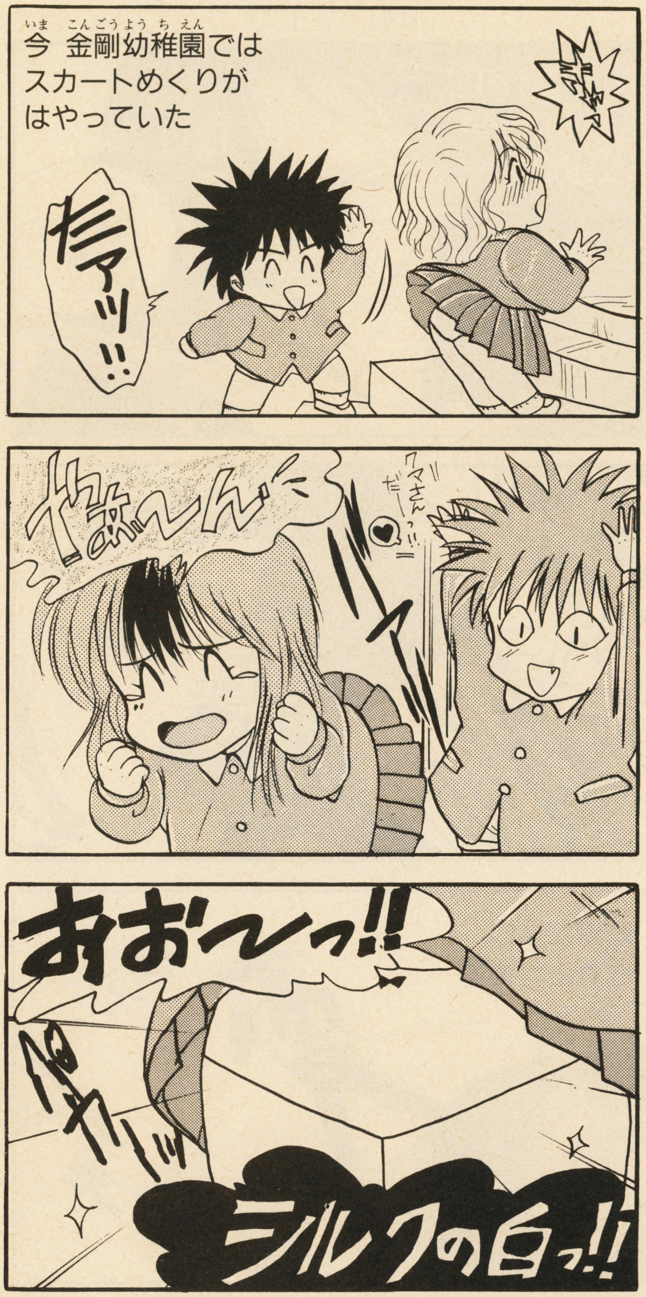
ジャミラな私



新作ギミック



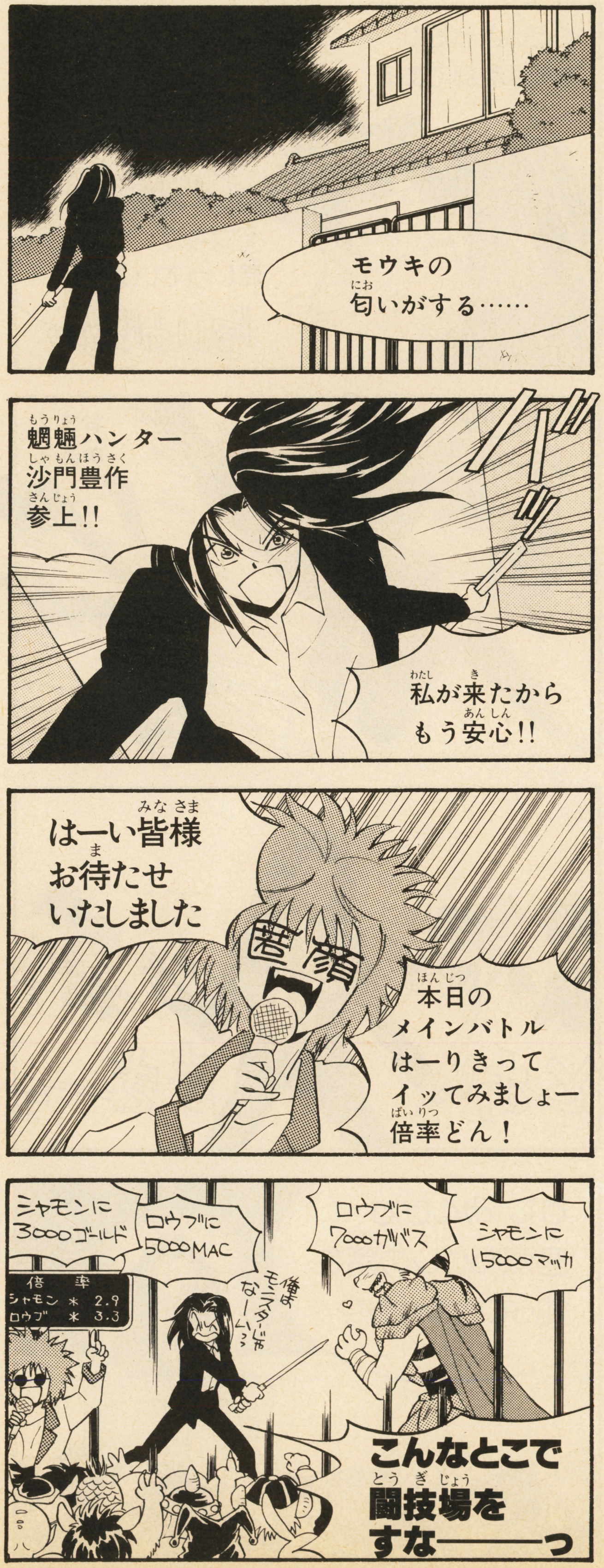
最も危険な遊戯



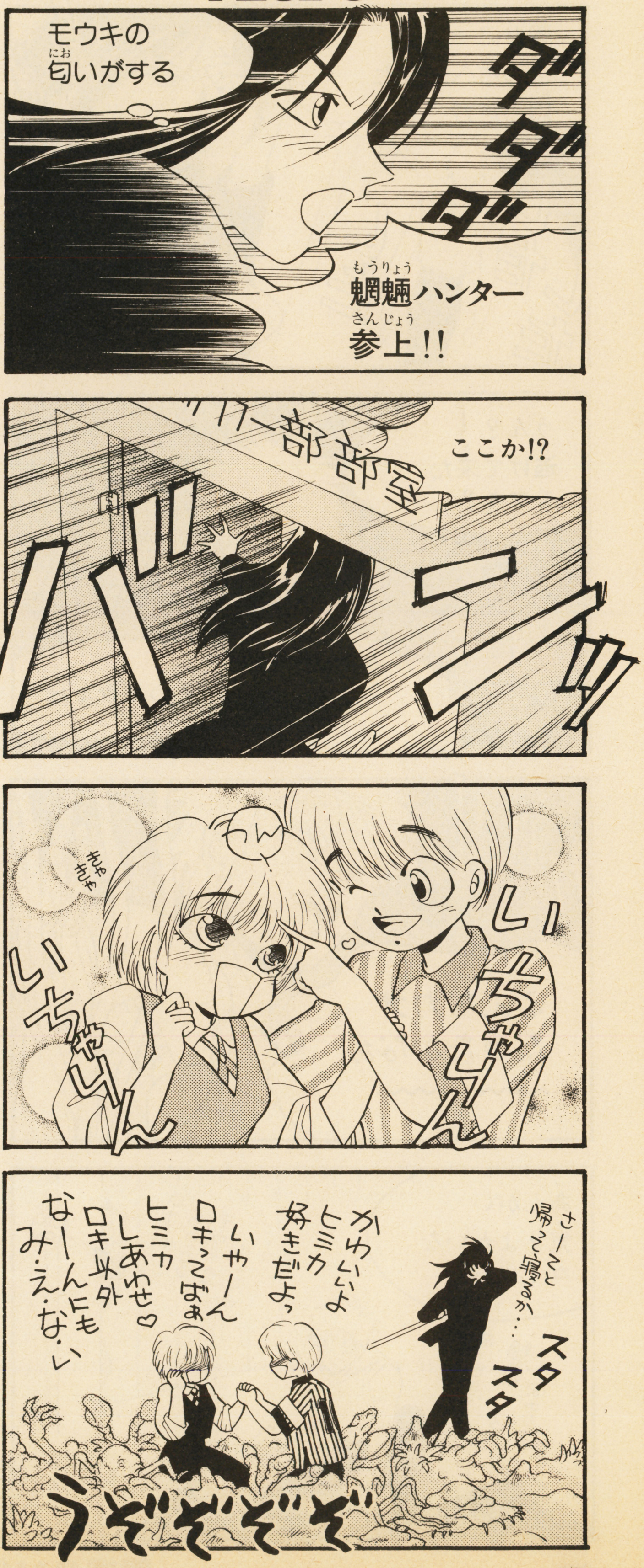
ちなみにボイスは♂だからね（覚えてた!?）

戦う金八先生、沙門豊作(31歳・独身)が大都会の闇を駆ける!!

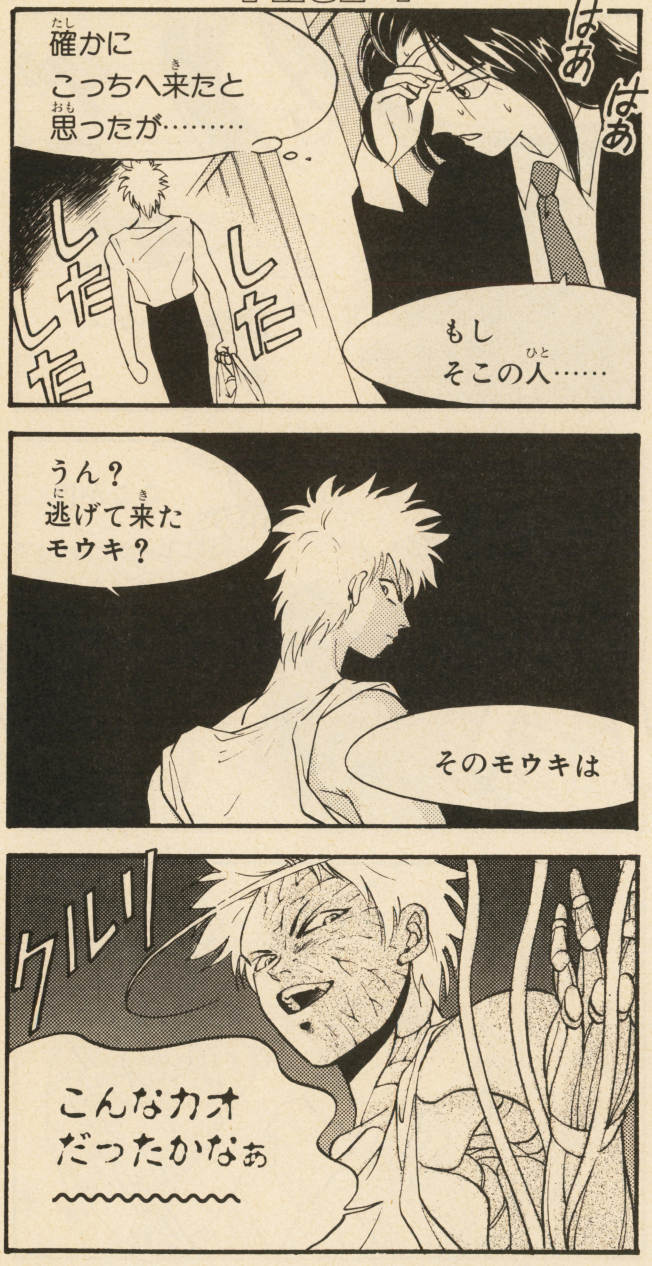
PAGE 2


モウキの匂いがする……
魍魎ハンター
沙門豊作
参上!!
私が来たからもう安心!!
はーい皆様お待たせいたしました
著顔
本日のメインバトルはーりきってイッてみましょー倍率どん！
シャモンに3000ゴールド
ロウブに5000MAC
ロウブに7000ガバス
シャモンに15000マッカ
倍率
シャモン ＊ 2.9
ロウブ ＊ 3.3
俺はモンスターじゃなーいっ
こんなとこで闘技場をすな——っ

PAGE 3


モウキの匂いがする
ダダダ
魍魎ハンター参上!!
部部室
ここか!?
バーン
きゃきゃ
いちゃいちゃりん
いちゃりん
さーてと帰って寝るか…
かわいいよヒミカ好きだよっ
いやーんロキってばぁ
ヒミカしあわせ♡
ロキ以外なーんにもみ・え・な・い
スタスタ
うぞぞぞぞ

PAGE 4



PAGE 5

魍魎ハンターそら来た!〔おわり〕▶次のページは?

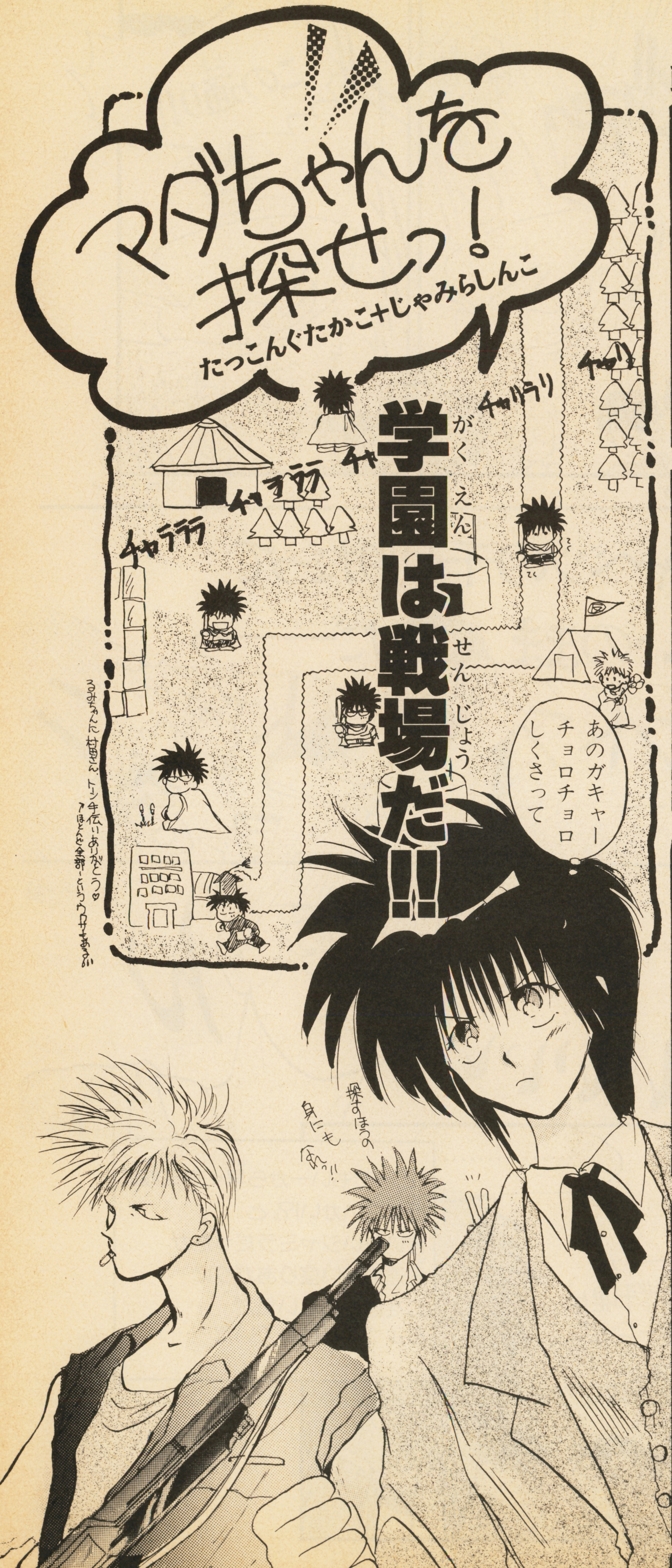
便利な男
それはロキ達がヨミ城にむかう途中のことであった…
沙門さん！以前から思ってたんですけど
ギミックって便利ですよね
来年3月から大塚さんの事務所のお茶くみの
おぐらみき
沙門とロキの秘められた師弟物語とは…!?
フッ…
『便利』か…
あっスイマセン!! 誰だって好きで…
僕…なんてことを！
いーからいーから
いや…いいんだ 実際便利だよ ギミックは
つくづくクソまじめなやつ…
でもね……その… これは慣れるまで
とお〜〜〜〜〜〜ってても 大変なんだよ…
?
ハァ
ぐぐぐ
プルプル…
そう!! 例えば僕の この腕だけど…

ドンッ
あっ
バチィッ
あっ
……ということが今では
あたり前にできる！
だが
最初のうちは…
←ちょっとだけ得意。
カチ
シャモン――っ
すごいぜっ
沙門カッコいー♡
そう!!
例えるならば
掃除機！
きらっ
掃除機を使って
そーじをするだろう？
おそーじ
きりんちゃん
でーす♡
掃除が済んで
コンセントを抜き
コードを戻そうと
する……と
コードは勢いをつけて
戻ってくるが
まっすぐには納まらず
一回本体にぶつかって…
全部戻るね？
この瞬間が
アブナくって
けっこう怖い
いーけど..
時代(!?)
ちがうんじゃ
ない？

つまり…上手く
戻ればいいが
少しでも角度が
違ったりすると…
きらっ
……
あっわかる！
わかりますっ
沙門さんっ
わかって
くれるかい!?
オレも
わかるぜーっ
沙門ーっ
OUCH!
ゴッ
はっ
……………
慣れるまで僕の頭は
コブだらけだったな！
キューッ
けなげしきかな
ギミック道
えらいぜっ
沙門っ
泣かせ
やがるぜっ
お…おそろしい…
なんだか
なあ…

それに僕のなんてまだ良い!!
マダラのギミックなんて指先が飛び出すが
(誰もが忘れているが実はそうなのだ!!)
後で拾い集めなければならない!!
ちっ いちいちめんどくせ――っ フーのっ
ぐちゃ
ぐちゃ
モーキの死体
その上 ひざとつま先が剣仕込みになっているから
(誰もが気付いていないが実はそうなのだ!!!
脚
足そのものの強力なパワーの他に、ひざの部分、かかと、つま先の部分に剣が仕込まれているため、蹴り技の必殺度は極めて高い。
キックは確かに必殺になる…が
マダラ
キイイックッ
抜けねーんだっ これが…
くそーっ
えいっ
こーなったりするからヒサンだ………
し…知らなかった ギミックの人達に そんな苦労が あったなんて……
ガアァン
便利なもんだなーっと ばっかり…
いや…気にしないでいいんだ これもギミックを持つものの宿命!
それに…… やっぱり便利な時もあるんだよ
ボリボリッ
例えば…… この……
ごそ
ごそっ
?

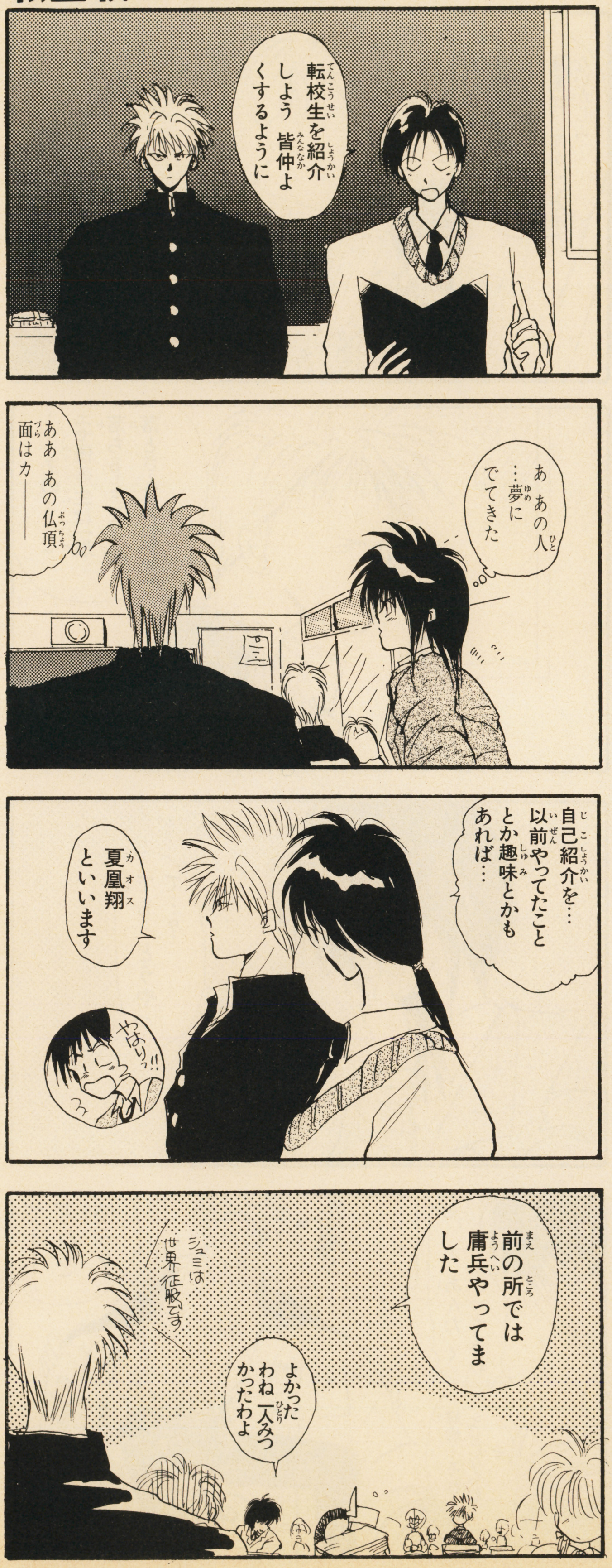
便利な男〔おわり〕▶次のページは？ ずるるっ


マダちゃんを探せっ!
たっこんぐたかこ+じゃみらしんこ
チャラリラ
チャラリ
チャラララ
チャラララ
チャ
学園は戦場だ!!
あのガキャーチョロチョロしくさって
探すほうの身にもなれっ!!
るみちゃんに 村田さん、トーン手伝いありがとう♡
↑ほとんど全部…というウワサもあるぞい

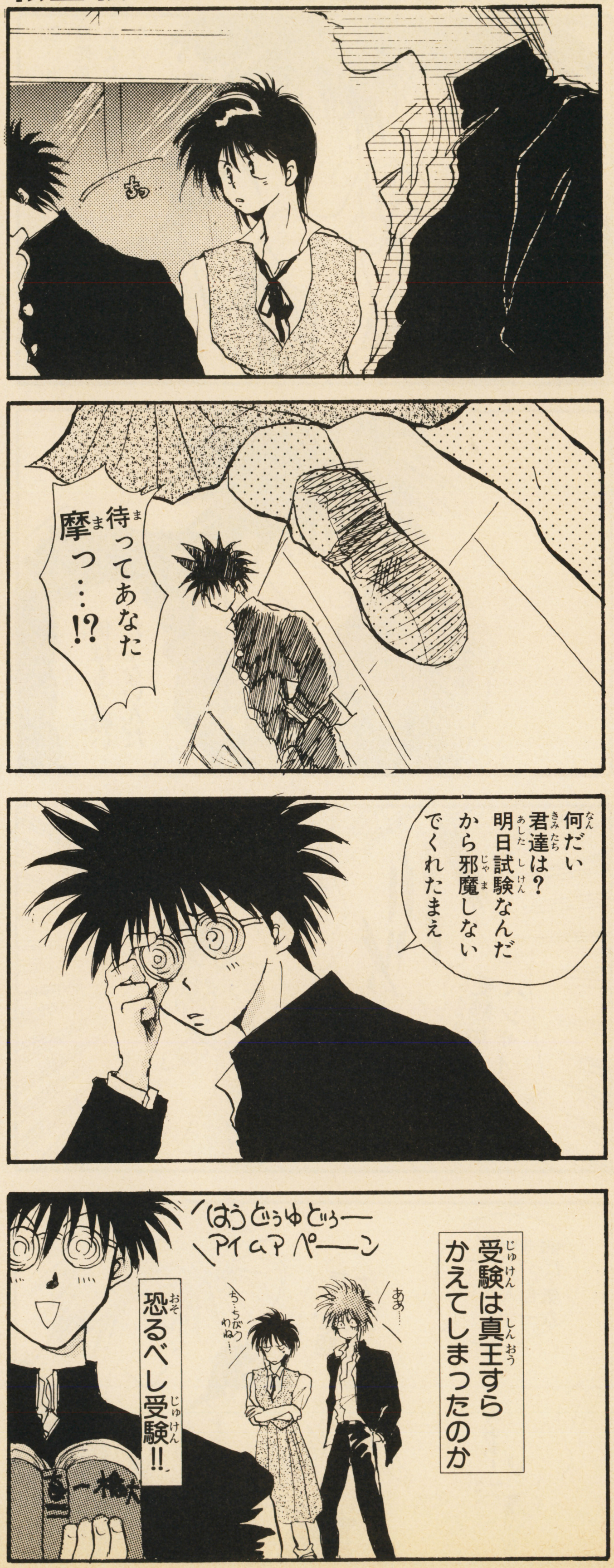
転生戦士を求めて①

私の名は輝燐 伏姫コンツェルンの令嬢……
あるとき私は目覚めた
ミロクと戦う転生戦士を探さなくては!!
きたないとこねー お茶くらい出しなさいよ! ドアないならこんなとこ出てうちに住めばっ
何様だてめーっ
←令嬢が板についてない。
ちょっぴり
伏姫財閥は成金だった…

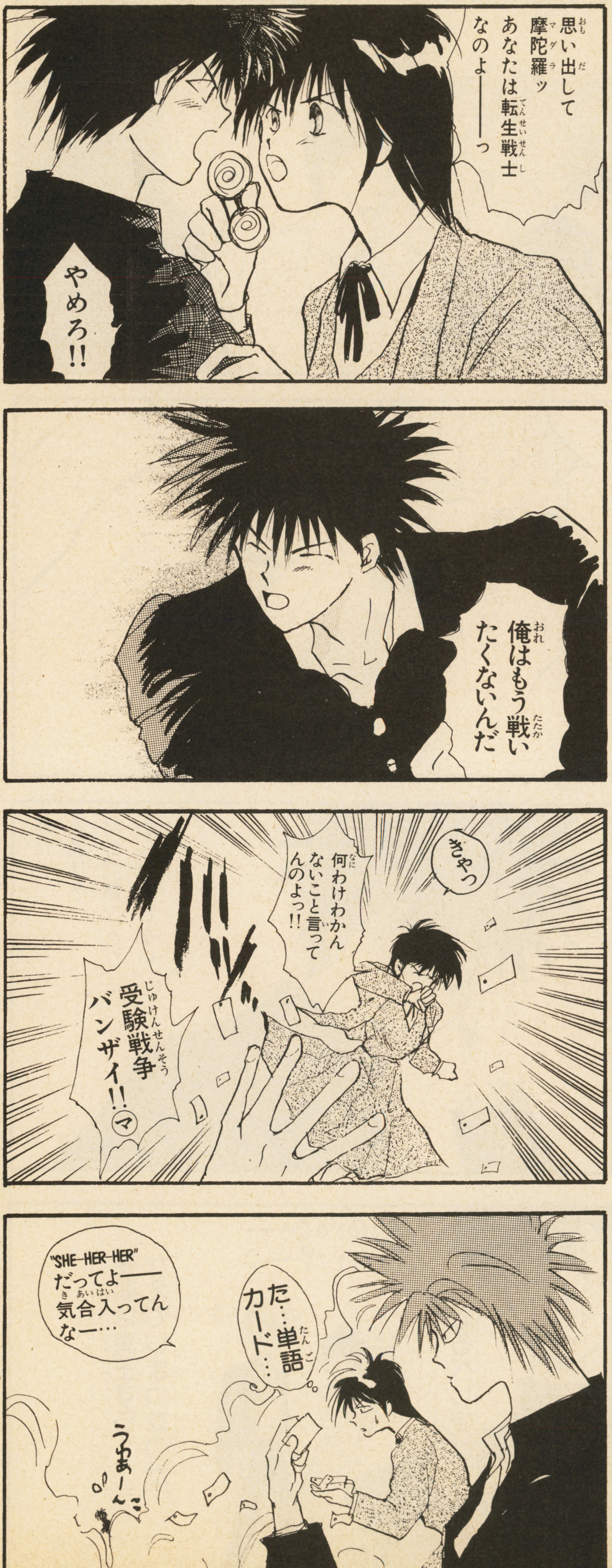
転生戦士を求めて②



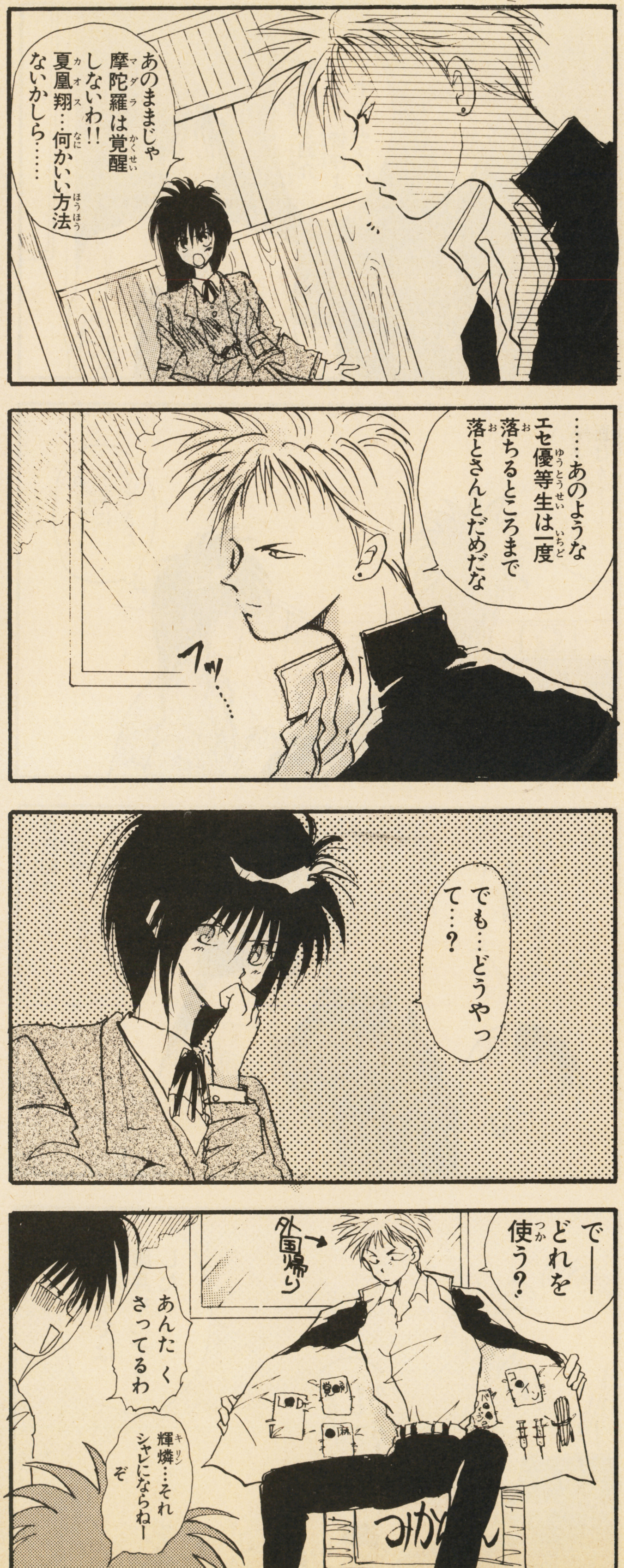
転生戦士を求めて③



転生戦士を求めて④



転生戦士を求めて⑤



もっと読みたい人は「公認摩陀羅海賊本」①②(角川書店刊)を買ってね!!

次号では『ダライアス=サーガイア』、クライマックスに向け復活!!

㊟よいこはぜったいにマネしないでね!

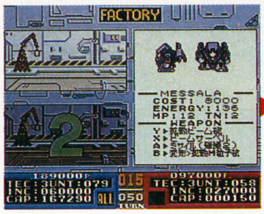
ウラワザ ハイパーマーケット

ウラワザハイパーマーケット

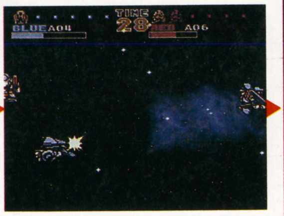
最新ウラワザ満載！なのだ！

SDガンダムX

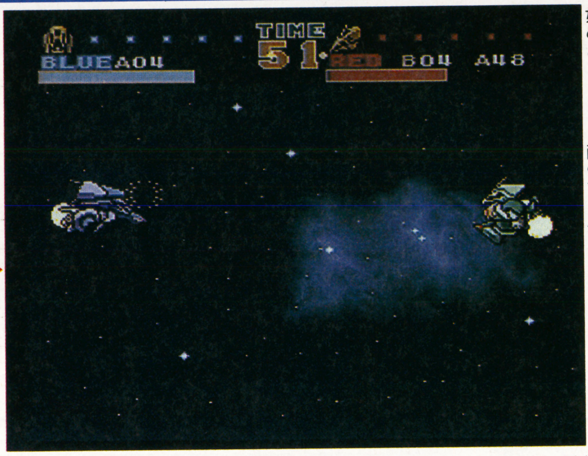
SFC メガ粒子砲連射!



▲例えばこのモビルスーツ。変形後は拡散メガ粒子砲が使用できる。



▲タイミングは難しい。ただやみくもに連打してもダメ。



⬅戦闘に入ったらすぐさま変形して拡散メガ粒子砲をため始めよう。もう、敵の命は風前の灯火なのだ。

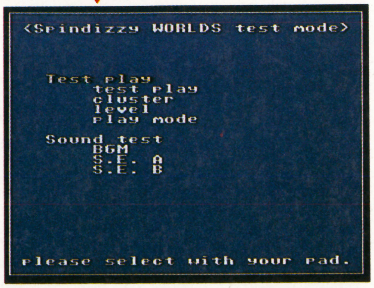
まずはサイコガンダムやメッサーラなど、拡散メガ粒子砲が使用できるモビルスーツを用意しよう。そして戦闘に入ったらすぐさま変形し、拡散メガ粒子砲をためる。完全にため終えたら発射する瞬間とにかく連打！　見事タイミングが合えば、拡散メガ粒子砲を連射することが可能なのだ。単発でさえ超強力な拡散メガ粒子砲。これが雨あられのように連射されるのだから、その破壊力はまさに最強兵器と呼ぶにふさわしいぞ。タイミングが結構むずかしいかもしれないが、コツをつかめれば簡単に連射できるようになるので、敵をバンバン破壊しよう。

千葉県　菅野隅夫クン

スピンディジーワールド

SFC MIMIちゃんはスゴイ

⬅この通りに入力すればOKなのだ。それにしてもミミって誰なのかな?



⬇これがそのテストモードだ。最近ではちょっとめずらしいくらい親切だよね。

まずは、「INPUT PASSWORD」を選び、パスワード入力画面にして「MIMICHAN」と入力しよう。すると、画面がテストモードに切り替わるのだ。このモードでは、難易度設定や無敵プレイ、さらに面セレクトもできちゃうスグレものなのだ。おまけにサウンドテストも楽しめてしまうぞ。ちなみに無敵になるにはプレイモードのところを「INVINSIBLE」に設定すればOK。

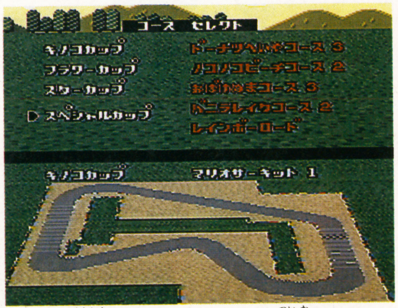
秋田県　トップビーンクン

スーパーマリオカート

SFC いきなりスペシャル!

タイムアタックモードかVSマッチレースで、コース選択画面になったらカップ選択の方にカーソルを合わせてⓁ、Ⓡ、Ⓛ、Ⓡ、Ⓛ、Ⓛ、Ⓡ、Ⓡ、Ⓐと入力。すると、キノコカップ、フラワーカップ、スターカップの3カップに加えて、スペシャルカップがプレイできるようになっちゃうのだ。このワザを使えば何の苦労もなくスペシャルカップコースを走れるので、タイムアタックモードでグランプリに向けて猛特訓するもよし、VSマッチレースで友達と燃えまくるもよしと、遊び方はいろいろあるのだ。やはりこれで腕をみがいて、目指すはグランプリモードでの完全制覇か!?

東京都　王志只倖クン



▲カップ選択にスペシャルカップが追加されたぞ。このカップには難解コースばかりだ。

ウラワザ班おすすめゲーム　メガテン梅田・ペンネーム

みなさん長らくお待たせしました。新ペンネーム決定！　てなわけで早速発表するぞ。その名も『YHVH梅田』だ。YHVHはヤーヴァと読む。正式名称は「ヨッド・ヘー・ヴァウ・ヘー梅田」。これを付けてくれた埼玉県の佐々木大輔クンには、女神転生の表裏MAP&1000 MACをプレゼント！　たかが俺のPNのためにたくさんのお葉書をありがとう。全部に目を通したからな。それから男も可だったよゴメン。

ワイアラエの奇蹟

SFC エンディングコマンドだ

まずはユーザー登録の10番目の場所に「T&ESOFT」という名前を登録しておこう。そしてⓁ+✚の上か下を押しながらリセットすると、なんと何の苦労もなくエンディングが見れちゃうのだ。忙しいお父さんにもおすすめだぞ。

大阪府　千菓子由宇クン

⬆この場所にユーザー登録。これが絶対条件なのだ。

⬇Ⓛ+✚上を押しながらリセットすると、このように普通のエンディングが始まるぞ。これは残念ながら優勝できなかった場合なのだ。

⬆普通のエンディングでは物足りないって人は、Ⓛ+✚下を押しながらリセット。すると、この通り優勝なのだ！

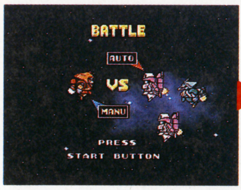
SDガンダムX

SFC 相手を止めろ

2P用のコントローラーを差し込んでおき、1Pモードでゲームを始めよう。そして戦闘に入ったとき、相手が強そうで勝てる自信がないなら、Ⅱコンの㋝を押そう。これで敵の主要モビルスーツの動きをマニュアル操作に切り替えることができるのだ。マニュアルなんだからⅡコンを触らない限り敵は動くことはないぞ。これなら楽勝だ！

大分県　雄宮薫クン

⬇戦闘に突入したぞ！敵は強そうだ。このままでは負けてしまうかもしれない。こんなときに㋝を押して…。



⬅ほら、敵の主要モビルスーツがマニュアルになった。周りの敵は気にせずに一気に行け！

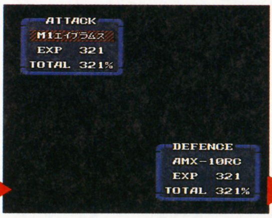
大戦略エキスパート

SFC 戦闘アニメを鑑賞できる！

タイトル画面でメニューが表示されている時に、㋝を押しながらⓁ、Ⓡ、Ⓛ、Ⓛ、Ⓡと入力。すると兵器の選択画面になるから、好きな物を選んでⒶを押そう。これで戦闘シーンだけを楽しむことができるぞ。もちろん、どんな組合せも自由自在なのだ。

岐阜県　仁科武雄クン

⬅タイトル画面で、このメニューが表示されたらコマンド入力開始だ。



⬆すると、このように兵器の選択画面に切り替わるので、自分の好きなユニットを選ぼう。

⬆いろんな組合せの戦闘シーンを楽しむことができるぞ。もちろん、使用する武器も選べるのだ。

ダービースタリオン全国版

FC 簡単に体重を落とせる

馬を入厩させたら、美浦なら関西、栗東なら関東のレースに出走登録しよう。そして馬が移動したら出馬を取り消す。すると、日数はたってないけど体重が減少するのだ。同じことをくりかえせば、いくらでも体重を落とせるぞ。

石川県　サンバでルルルルクン

⬅レースまで時間がないってときはバンバン移動だ。

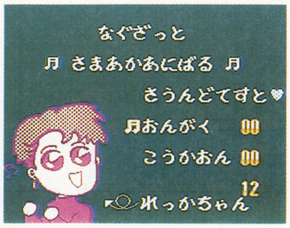
⬇体重が減った。出走を取り消しても日にちは変わらないぞ。

烈火

FC 今度は面セレクトだ！

タイトル画面で㋝+㋜。この時カーソルは「ノーマルゲーム」に合っていること。するとサウンドテスト画面になるので、㋜は離さずにⒶ+Ⓑ+㋝と押す。画面右下に数字が現れたら成功だ。Ⓐ+Ⓑ+㋜を離さずに㋝を押して遊びたい面を選び、一度タイトル画面に戻してから「ノーマルゲーム」を開始すればOK。ちなみに開始ステージを12に設定すると、いきなりエンディングが見れちゃうぞ。

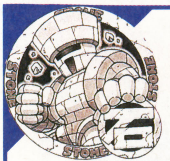
東京都　神楽由澄クン



⬅右下に注目。この数字が開始ステージなのだ。

ウラワザ班 おすすめゲーム びいず羽岡・ゲーム

ってことで、最後にキミタチへびいず羽岡がお薦めするゲームは…SFCなら「ヴァルケン」「オウガバトル」「弁慶外伝」「レナス」、PCなら「超兄貴」、MDなら「ラング2」「3×3EYES」「スト2ダッシュ」(これはまだ噂)って所かな。特に「3×3EYES」は原作の大ファンだから個人的な期待も込めて、だ～いお薦め…でもクソゲーだったら…いやそんなことないっ！　きっと。

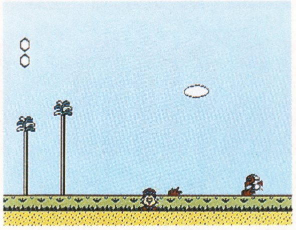


スーパーマリオUSA

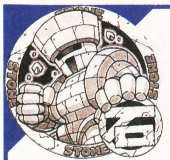
FC 自爆するマリオ

プレイ中、ふと自爆したくなるときってあるよね。こんなとき、一度ポーズをかけてから、Ⅱコンの✚上＋Ⓐ＋Ⓑを押しながらポーズを解除しよう。すると、見事に自爆しちゃうのだ。もちろん、マリオ以外のキャラでも自爆は可能だ。プレイを止めたくなったときも、華麗に自爆しよう。

鹿児島県　故障中クン



⬆ハイ、さようなら。自爆するとストックが１減るぞ。当たり前だけど。



アースライト

SFC 2回目は豪快プレイ

とにかく１度クリアしよう。エンディング後、Ⓧを押してもう１度マップ１を開始すると、全ユニットの攻撃力が倍になっているのだ。すごいプレイが期待できるぞ。

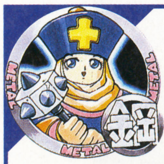
徳島県　おさる将軍クン

ダービースタリオン全国版

FC 画面が変わる

とりあえずG１レースに勝利したら、口取り式の画面でⓈを押そう。すると前作の口取り式のグラフィックに切り替わるのだ。前作をやった人へのサービスかな？

東京都　うまのしかクン



スーパーマリオカート

SFC Ⅱコンプレイだ

ⅡコンのⓁ＋Ⓡを押しながらⒷ。するとⅡコンを使っての１人プレイが可能に。しかもこの場合、下の画面でプレイすることになるぞ。普段とは違った感覚で遊べるのだ。

東京都　島柘洋クン

烈火

FC 残機が減らない？

⬆Ⓢ＋Ⓧでこの画面が出るはず。出なかったら最初からやり直そう。

メーカー名が回転している間にⓈ＋Ⓧ。画面に「CHANGE　LIMIT」と表示されたら、今度は✚上＋Ⓐ＋Ⓑ＋Ⓢを押しながらⓍを押そう。するとタイトル画面に戻るので、後はノーマルゲームを始めるだけでOKだ。やられても残機が減らないぞ。これならもう絶対クリアできるよね。

大阪府　多古倖雄クン

各賞の説明＆応募のやりかた

●**金の龍賞**　古代龍・アーギア
8000ＭＡＣ、図書券8000円分、特製テレカ

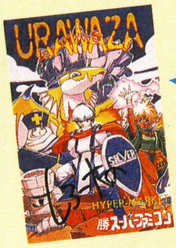
●**銀の騎士賞**　闘騎士・シリオン
5000ＭＡＣ、図書券3000円分、特製テレカ

●**銅の魔術師賞**　操術師・カッティ
3000ＭＡＣ、図書券3000円分、特製テレカ

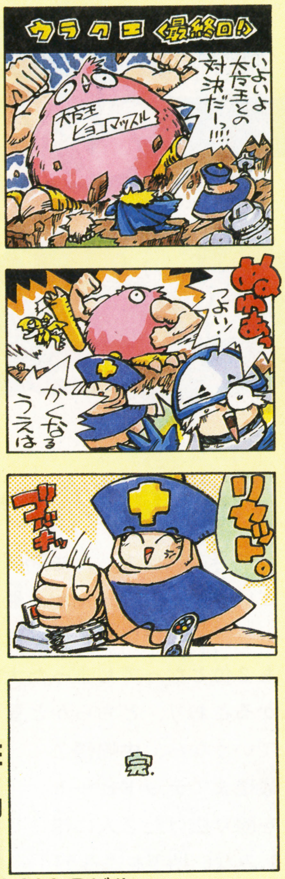
●**鋼の僧侶賞**　治癒僧兵・チファ
2000ＭＡＣ、図書券3000円分、特製テレカ

●**石の巨人賞**　石魔人・ボスーン
1500ＭＡＣ、図書券2000円分、特製テレカ

ウラワザを発見したら、どうすれば確認できるのかハッキリと書いて（図があるとわかりやすいなぁ）、住所、氏名、年齢、電話番号、ゲーム名を明記の上、下のあて先までハガキかＦＡＸで送って下さい。待ってるよ！



これがうわさの超希少しろー大野大先生サイン入りオリジナルテレカ



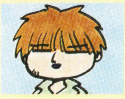
まんが・イラスト／しろー大野

〒160　東京都新宿区新小川町１－14 NAOビル
マルカツSFC　ウラワザ係
FAX03－5228－1722

ウラワザ班のバンバンバンザイ！

突然ですが……………
私もお別れなのです！

こないだ工藤さんがいなくなったと思ったら…実は私、びいす羽岡も今号でマルカツから卒業しますっ！（キャーキャー）まつでもマルカツは卒業するけれど、ゲーム関係の仕事は今後も続けていく予定なんで（多分）、どこかで見かけたら可愛がってね。そんなわけで、次号からウラワザがどうなるのか全くわかりません（オレの行き先もそうだけど）。思い出といえば、「ウラワザチョモランマ」に「紙プロレス」…特に紙プロレスは最近、週刊少年サンデーにパクられた画期的な企画だったし。あぁマルカツよ永遠なれ！　いろいろあったなぁ実際…。楽しかったけど……けどバイバイ。またどこかで！　：羽岡



メガテン梅田　24歳
血液型：AB　男
その名の通りデジデビオタク。女神転生のためなら人間を捨てる覚悟がある。悪魔召喚プログラム付き。よく寝坊するのが弱点。おやじぃ～起きてるぅ？

びいす羽岡　25歳
血液型：Ｂ　男
ただいま自分のバンドで女性ボーカルを募集中。メサイヤの『重装機兵ヴァルケン』に期待する会会長。マルカツはやめちゃうけど会長はやめないぞ！　じゃね。

ウラワザハイパーマーケット

SFC・FC・PC・MD・GBのウラワザが満載だ！

ウラワザ班おすすめゲーム　びいず羽岡・じゃね！

そんなわけで、ウラワザ班へのファンレターはもういりまっせん。次の号からどうなるのか…??? 実際オレも知らないもん。ってことで。オレあてにもらったファンレターについては、おりを見て返事を書こうと思ってます。まっいいかげんな性格だから、いつになるかわからないけどねぇ。トホホ。くだらないプレゼントはもう発送しちゃいました。届いた人はよろこんでください。当選発表するスペースないから…。

ついに優勝者決定! タイムはナント59"92だ!

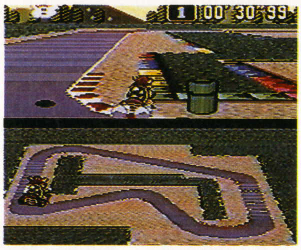
MARUKATSU RACE GAME BATTLE PART4

SUPER MARIO KART GP

カートに乗り込んで自慢のテクを競うマリオカートGPも、ついに終了! なんと1分を切るという大記録が生まれたのだ。この㊙GPの最高タイムは、任天堂公式記録を上回る素晴らしいタイムだぞ!

力の限りをつくした全てのプレイヤーに、今チェッカーがふられる!

前号でお伝えした中間報告では、大阪府の大前クンが1'00"80というタイムだったが、最終結果では彼の記録を上回る59"92という、すご〜いタイムが現れた。新潟県の田中クンだ。惜しくも2位となってしまった大前クンは、右のインタビューでもわかるとおり、どちらかと言うと謙虚で冷静なドライバー。F1でいうなら、中嶋悟? 最後までデッドヒートを繰り広げた2人に惜しみない拍手を送ろう! その他の入賞者にも、素敵な賞品が待っているぞ!



←ミニジャンプを使わない体勢立て直しがポイントだった。

惜しくも2位になった大前クンにインタビュー

2位になった感想は?

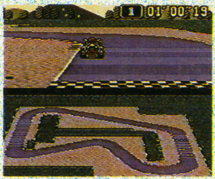
誰かに抜かれるんじゃないかと思っていましたが、やっぱりいましたね1分を切る人が。今度このGPが開催されたら、僕もぜひ1分を切るタイムを出してみたいですね。

いちばん苦労したコーナーは?

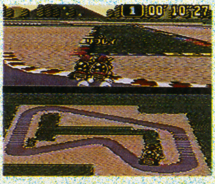
やっぱり最終コーナーですね。ジャンプのタイミングとか、切れ込みの角度とか……。けっこうやり込みました。ちょっとのミスがかなりタイムに響くコーナーですからね。

1日どれくらいプレイしましたか?

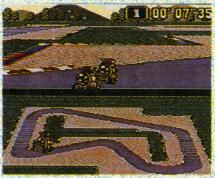
だいたい1日1〜2時間ぐらい。長時間やり込むのではなくて、コンスタントにプレイしていました。



←ゴール! 最高タイムが生まれた瞬間!

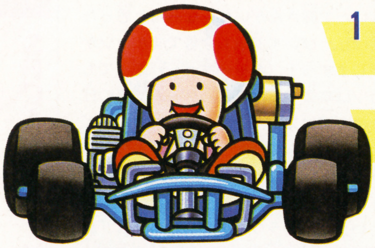


←大きなカーブだけに気が抜けなかった。



←かなりやり込んだ走りだったが……。

BEST15入賞者発表!!

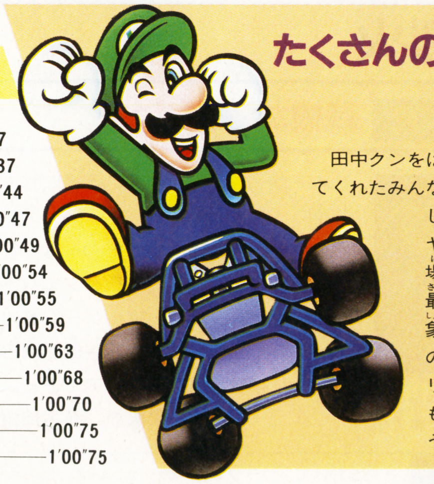


1位 新潟県 田中 朗 59"92

2位 京都府 大前真一 1'00"19

3位 北海道 加藤 端 1'00"32

4位	千葉県	宮坂和考	1'00"37
4位	埼玉県	中山 嶺	1'00"37
6位	広島県	坂田奉史	1'00"44
7位	神奈川県	鈴木啓市	1'00"47
8位	愛知県	鈴木智裕	1'00"49
9位	高知県	森高浩志	1'00"54
10位	広島県	倉沢千加夫	1'00"55
11位	静岡県	一木正則	1'00"59
12位	東京都	伊藤裕一朗	1'00"63
13位	東京都	八町哲史	1'00"68
14位	岐阜県	西村友宏	1'00"70
15位	東京都	修原 満	1'00"75
15位	千葉県	原田 陽	1'00"75



たくさんの応募ありがとう!

田中クンをはじめ、㊙GPに参加してくれたみんな、本当にお疲れさまでした。なお1人のプレイヤーが複数入賞している場合は、公平を期すため最高タイムのみ入賞の対象とさせていただきますのでご了承ください。マリオカートGPは今号をもって終了。第5戦に乞うご期待だ!

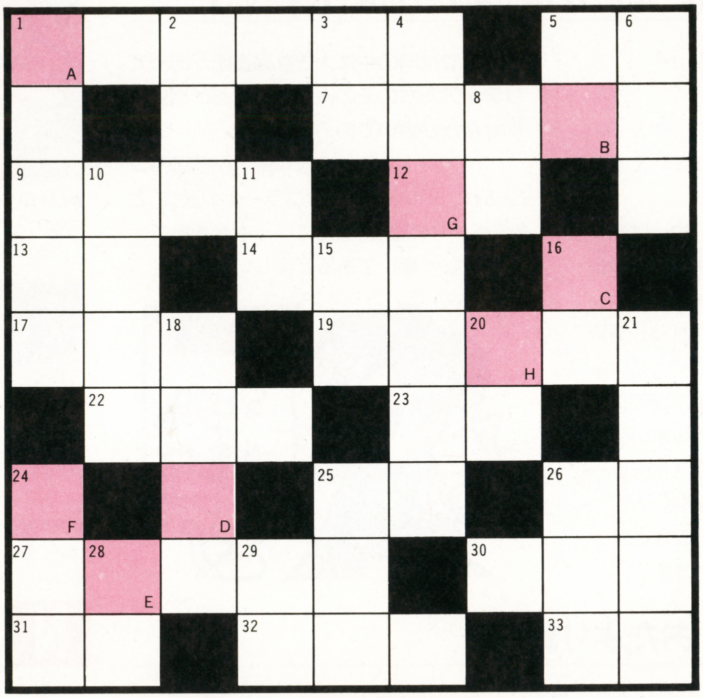
VICTORY × GATE

ビクトリー　ゲート

【クロスワードパズル No.3】

ヨコのカギ

1 ケムコから発売された激ムズのＳＴＧ
5 水が混じってやわらかくなった土のこと
7 スーパーファミコンを略していうと
9 三重苦を克服したヘレン・ケラーは「奇蹟の人」。ではこの奇蹟を英語でいうと
12 フランスの首都
13 昔使われていた尺貫法で、長さの単位のひとつ。尺の十分の一で、約3.03cm
14 『ウルティマⅥ』を発売しているメーカー。——キャニオン
17 健康のため吸いすぎに注意しましょう
19 アスキーから発売された異色のアクションゲームで、近未来のＴＶ番組が舞台の『——Ｔ.Ｖ.』
22 タテ10もこの一種
23 ケイ・アミューズメントから発売の『あしたのジョー』で矢吹丈のライバルといえば——石徹
25 日本人形も女優もこれが命です
26 ＲＰＧにでてくるモンスター、クラーケンはイカや——の怪物
27 ——がミイラになる
30 It's a——
32 山小屋の灯りといえば
33 アトラスの『——・女神転生』



このコーナー、回を追うごとにハガキの数が増えてます。みんなパズル好きだね！

パズルの解き方

タテ、ヨコのカギをたよりにクロスワードパズルを解きます。最後にＡ～Ｈのマスの中の文字を順に並べて出てきた言葉が答えです。それをハガキに書いて下記宛に送ってください。正解者の中から抽選で10名の方に㊕オリジナルテレカをプレゼント。

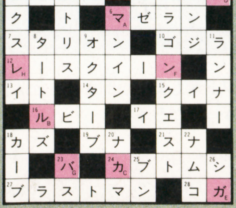
〒162 東京都新宿区新小川町1-14NAOビル㊕スーパーファミコン編集部『Ｖゲート』係。

しめ切りは11月26日（消印有効）。

タテのカギ

1 ナムコの人気ゲーム、『プロ野球ファミリースタジアム』。略していうと——
2 順位のこと
3 「楠」。何て読みます？
4 人気ソフト、『——ワールド』
5 ドラえもんの秘密道具、どこでも——
6 シェークスピア作、「——とジュリエット」
8 人の——みて、我が——直せ
10 数年前にはやったラテンの踊り
11 ルポルタージュを略していうと
15 西洋のうるしをワニスといいます。それを略していうと
16 ——の上にも3年
18 コナミから発売のアクションゲーム、『——スピリッツ』
20 ウサギがもちつきしている星
21 ツノがはえている伝説上の馬
24 木製の子どものおもちゃ
25 『ドラゴンボールＺ』。仙豆を作れる仙人といえば——様
26 田んぼにいる貝の一種
28 机の相棒
29 阪神タイガースのトレードマークといえば

前号の答え



答え　マルカツガンバレ

CONTENTS

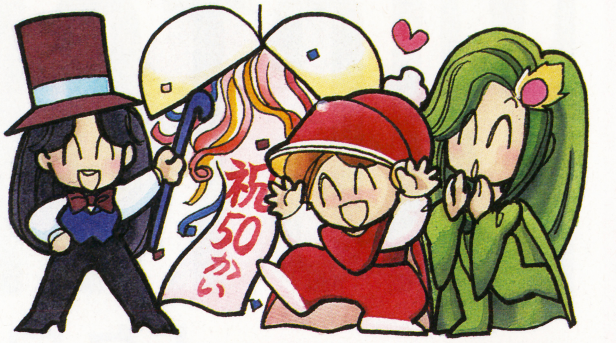
FF Dream　P.104
ドラクエワンダーランド　P.105
マウスでチャチャチャ　P.106
摩陀羅2制作日記　P.108
DMネットワーク　P.109

出題／オフィスMUGEN

FF Dream

ファイナルファンタジー・ドリーム

Vol.50



FFドリームも今回でメデタク50回を迎えました。これもひとえに皆サマ方のおかげです。今後ともよろしくお願いいね♡(今回はマジメ)

EXPECTATION まだかな、まだかな『FFV』!

『FFV』発売まで、ついにあと1か月! もう、みんな気合いが入ってタイヘン。おたよりがた〜くさん届いています。私スパシーバも思わず拳に力が入ってしまいます。さあ、おたより紹介いくわよ。

●12月6日が待ち遠しいぜ! やっぱ何つってもストーリーが楽しみ。期待しつつ金をためる毎日……。 滋賀県・飛鳥綾サン

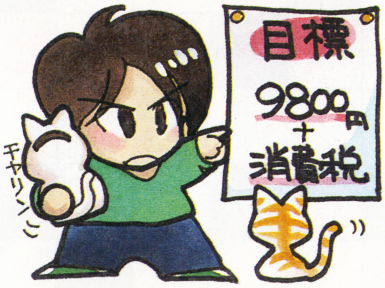
○とりあえず9,800円ためてね。おっと消費税は別よ(スパシーバ)。

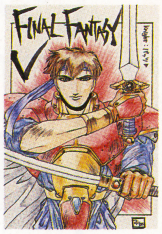
●レナとファリスが好き。マルカツでレナの生い立ちを読んで、感動してしまいました。うーん、やっぱり『FF』のストーリーは深い。早く12月にならないかな。 千葉県・みさとサン

○健気なレナ。活躍が期待されます。

●『V』では町の中に大きな図書館があってリディアたちのその後が載ってる、歴史の本なんかが置いてあるといいな。 岐阜県・召管師サン

○それ、いいっ! 「エブラーナの歴史」とか「バロンの歴史」なんていう本があって、さり気なく書いてあると楽しいよね。





⬆栃木県・きんぐすりめサン 正統派主人公のバッツね。

⬇愛媛県・かっくらきんサン シーフのガラフがイカス。

⬆東京都・ねふぇるてむ霖サン 赤い服にピンクの髪がいい。

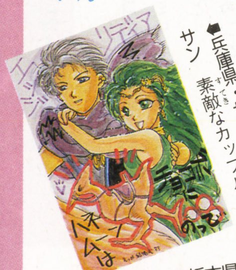
⬆愛知県・竜花りとサン 愛らしい魔道士コンビ。

⬇兵庫県・相賀もとやクン 戦利品で身を飾る男のロマン。

⬆山口県・ちとるサン ひょーきんガラフがカワイイ。

LETTERS おたより紹介

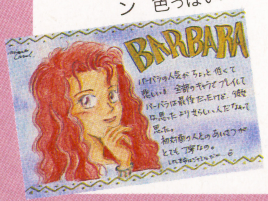
FFドリームに送られてきた楽しいおたよりを紹介します。それと小学生サンにスポットを当てて、4通を厳選。年齢の割に、皆サン絵が達者でびっくり。

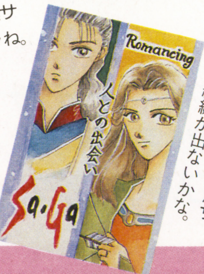


⬅兵庫県・せんだいとーるサン 素敵なカップルよね。

⬅熊本県・風谷富兜サン お茶目なおじーちゃん。

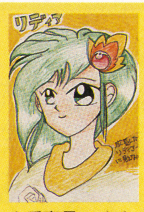
⬇栃木県・湊サン 色っぽいバーバラね。



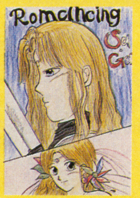


⬅東京都・夜想航海サン 続編が出ないかな。

小学生さんいらっしゃい



⬆兵庫県・メチャチャメサン 瞳がイキイキ。



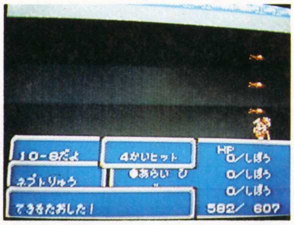
⬆岡山県・くりP〜サン ディアナは今どこに。

⬆千葉県・りんべサン おしゃまな感じ。

⬆京都府・冬麻アイシャサン おてんばさん。

NONSENSE FFおバカさん

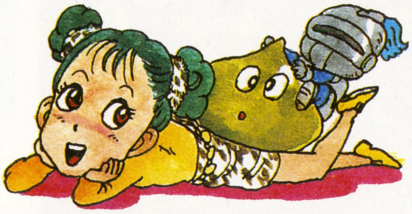
「ウラワザ大宝典」上・中・下巻の仕事がやっと終わって、つかの間の安息を楽しむオレ、びいず羽岡25歳。ひと息ついたところで、久しぶりにおバカさんを紹介しよう。前に、子どものリディアにメテオを覚えさせたおバカさんがいたけど、長野県の丹美津代サンはパロムとポロムをレベル54まで育てたぞ。「パロムはレベル50でメテオ、52でフレアを覚えました」って、根性あるよな。そしてもう1人、東京都の倉賀野修クン。下の写真を見てくれ。なんと『FFIII』のネプト竜を倒しちまったぜ。ここまでやるかぁ普通。「ネプト竜のHPは20,000ぐらいありました」って言われてもなあ、おおそうかとしか言えないよな。うーん、青春してるぜ(そうか?)。



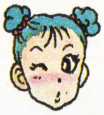
⬆ネプト竜もまさか倒されるとは思ってなかっただろうな。

©スクウェア 1991、1992 イラスト/九月姫

DRAGON QUEST ドラクエワンダーランド



そろそろ「クリアした！」というハガキが届き始めたワ。でも中にはまだ手にいれていない人もいるようで……。



ドラクエVの声！声！声！

さて、今回は『V』を手にいれた人の感激の声と、まだ手にいれられない人の悲しみの声を紹介していきます。天国と地獄、なんてほどじゃないけど、まだの人が早くプレイできるよう祈っているわ。

●ストーリーの展開に意外性があって、とっても感動しました。5回も泣いちゃった。**宮城県　西家メリー**

ストーリーのテンポも良かったし、けっこうのめり込むのよね。あの時はどっちを選ぶか悩んだよね。

●ただ今弟がプレイ中。ほんと一にびっくりするようなストーリーの連続！　そして賢くなったAI戦闘…。早く私もプレイしたいわ。**高知県　タマネギ剣士**

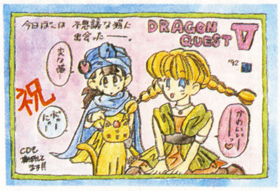
弟さんのプレイを見ていられるなんて、優しいお姉さんね。私だったら横から奪っちゃうわ。

●大声で『V』の話をするなっ！　どーせまだ持ってないわよっ！

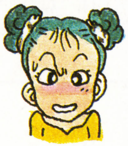
神奈川県　良雲悪雲

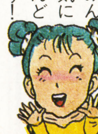
そ、そんな怒らずに。終わった人に貸してもらうとかもっと前向きに対処したら？

まだまだ話はつきそうにないので今回はここまで。もっともっとハガキちょーだいね！

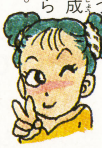


⬆岩手県　精霊伽音　あれはネコじゃないわよ。畑を荒し回るキラー…おっと、かんじゃイヤよ！





➡宮城県　べりいろーる　やっぱりみんなスライムがお気に入りみたい。どんどん育ててあげよう！



➡福島県　さかなうみ　情熱的な愛を成就させた2人。うらやましいなあ……。私も結婚したいっ！

➡埼玉県　DQシスターズ　ベラって妖怪人間じゃないわよね！　世代がふるいからどうしても彼女を思いだしちゃう。

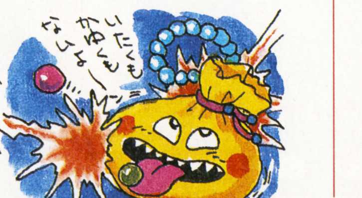
突然ですが DQVバラエティ

DQバラエティがワンダーランドに合併！にぎやかな話題でもちきりのこのコーナー、おハガキいっぱい待ってるよん♡

DQなら何でもおまかせのるびぃに不可能はない！DQバラエティも今回からここで紹介していくからよろしくね。それじゃさっそくいってみよー！

●**失敗談……大阪府　長宗政男クン**

モンスターを仲間にするには馬車がないといけないんでしょう？ボクはなかなか気づかずに、ずーっとヘンリーと2人旅を続けていたのでした。



そうよね、あの商人のおじさんなかなか見つからないもんね。それにしてもよく2人でがんばったね！

●**お気に入りモンスター……神奈川県　津山真介クン**

おどる宝石―ジュエル(LV7)。はっきりいってぜんぜんレベルは上がらないけど、1回上がるとHPが40〜50一気に上がる。呪文や特殊攻撃もいっさい受けない！　こいつで洞くつを回って、ボスの前で本格パーティと交代するというテでかなりラクをさせてもらいました。

なんと攻略的なおハガキ！　これからプレイするつもりの人には参考になるわ。ありがとう！

DQ画廊

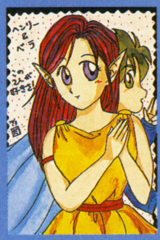
➡愛知県　青鷺るこう　音楽といえば、CDもスゴクいいわよ。買ってソンはないわ！

➡岡山県　プリンアラモード　劇画調のビアンカです。呪文がとってもコワそうです。

➡広島県　奈流美　そう、アレの背中に乗ったりね。でもゴツゴツしてそう……。

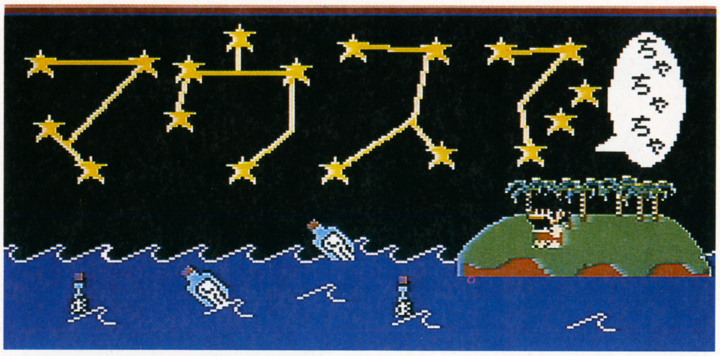
➡大分県　堅田　ちょっと日焼けしたカンジのビアンカ。健康的でグー！

➡愛知県　ZAKIさん　お金が足りない！　たわけ、発売発表から貯めておくのよ！



➡神奈川県　DARKELF　主人公と力を合わせて戦った2人。私も好きよ。

©エニックス　イラスト／杉山真理



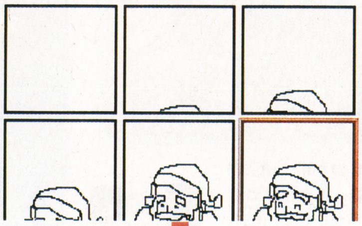
MARIOPAINT™
マリオペイント㊎講座

街はもうそろそろクリスマス。そこで㊎講座も時勢に負けず、クリスマスをテーマにしてみたぞ。うまくできたらビデオに撮って、パーティで使うなんてこともできるね。

今回のテーマは「暖かい部屋でメリークリスマス!」

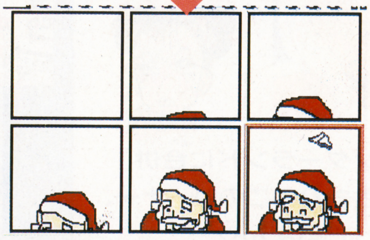
アニメ 表情の豊かさが決め手

サンタ、モミの木、トナカイ、鳥のもも肉。クリスマスってけっこう舞台装置が決まっている。逆に新しい物を混ぜるとクリスマスっぽくなくなってしまったりするので、アニメーションさせるものも決まってくるというわけだ。ここではサンタが飾り付けのすんだ部屋の中をのぞいてにっこりする、という単純だが心温まるアニメを作ってみた。サンタの作り方自体は簡単。まずサンタが全部出きった絵を描き、部分コピーでコマを追うごとに顔が上に移動するようにするだけ。5、6コマで表情が変わるようにすると効果的だぞ。



⬆コピーが終了したところ。表情がイイ。

⬆色付けはハケで。赤、白、肌色の3色。

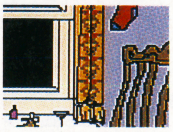


⬆見えないけど、白で雪の降る所も描かれているぞ。

スタンプ研究

1 かわいい小さなクマさんも

このクマはカーテンの模様に使用。カーテンに地色をしいて、上からハケで塗りつぶせばカンペキだ。



⬆クマのプーさんみたいにかわいいのを作ろう。

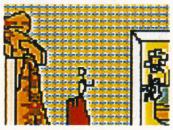
2 サンタクロースもこんなカンジで

主役はやはりこの人。ここではモミの木の飾りとして、スタンプになってもらいました。トナカイ、ベルも同様。

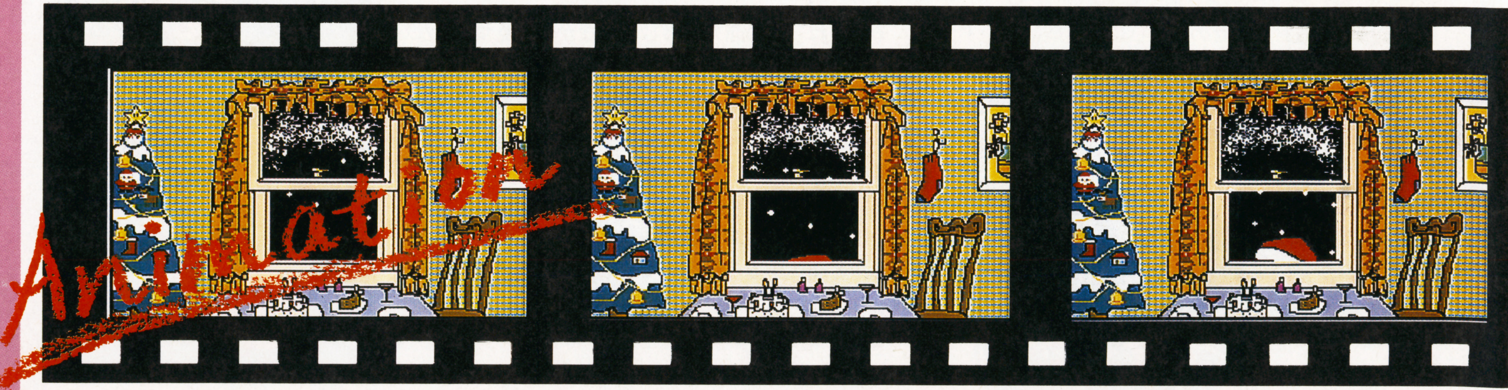
⬆背中の袋が白で塗りつぶしてあるのがわかるかな?

3 壁紙だって工夫しだいで

カーテンと同じく、壁の模様もスタンプだ。やはり地色を塗ってから、上からハケでスタンプを重ねるのだ。



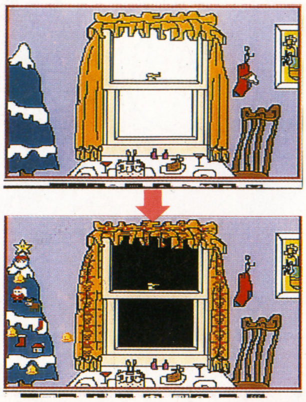
⬆透明色を使ってあるので、地色は自由に変えられるぞ。



 ©1992 Nintendo イラスト/狩谷淳

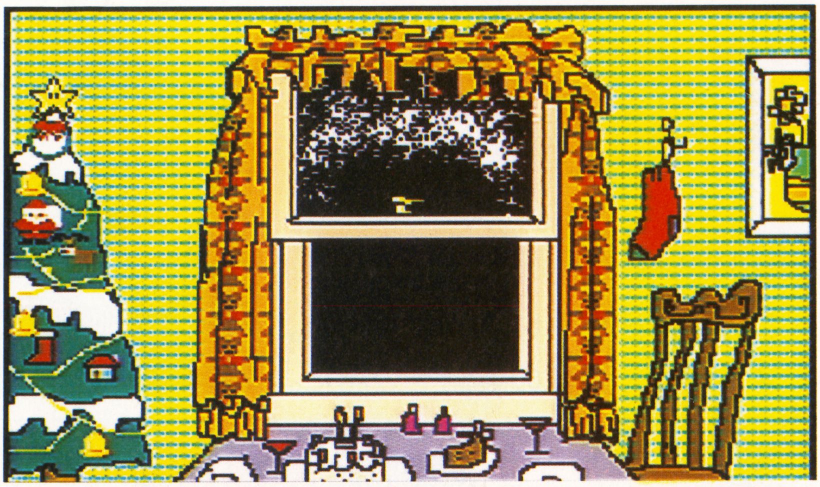
背景 あったかいカンジで

ケーキがあって、ごちそうがあって、やっぱりクリスマスって楽しい！という背景が描ければしめたもの。後は基本の塗り絵に色をつけ、スタンプで飾り付けするだけ。窓枠はアニメとからむので注意して描こう。



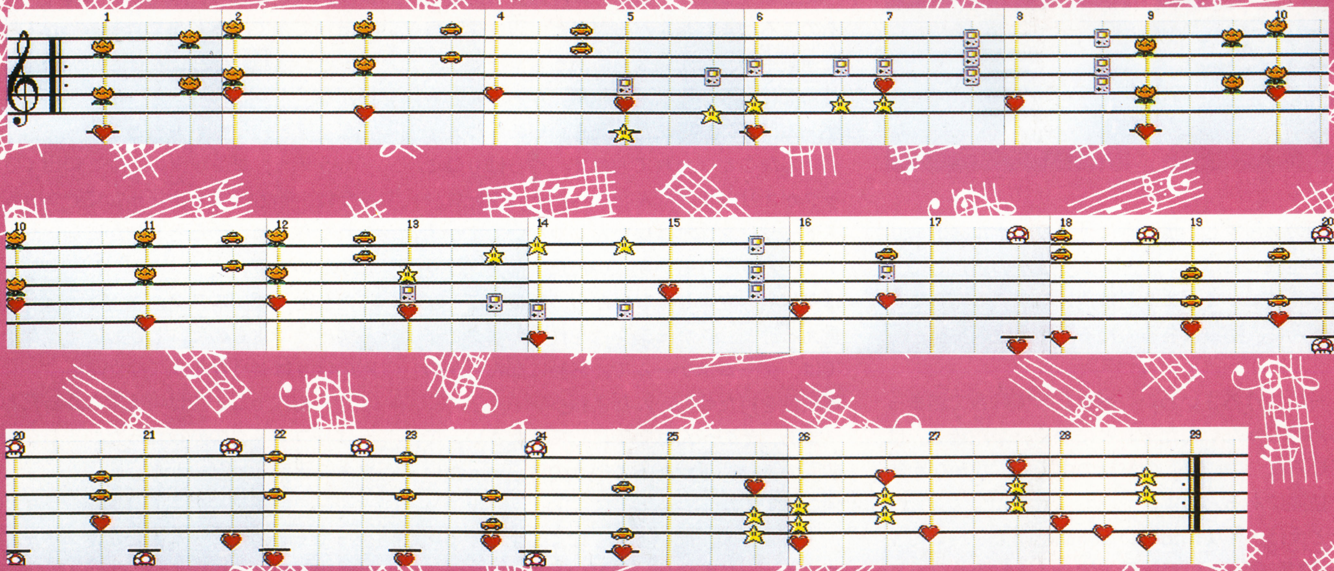
⬅線画を描いたらハケで塗りまくれ。

⬅スタンプで飾りを。楽しそうでしょ。



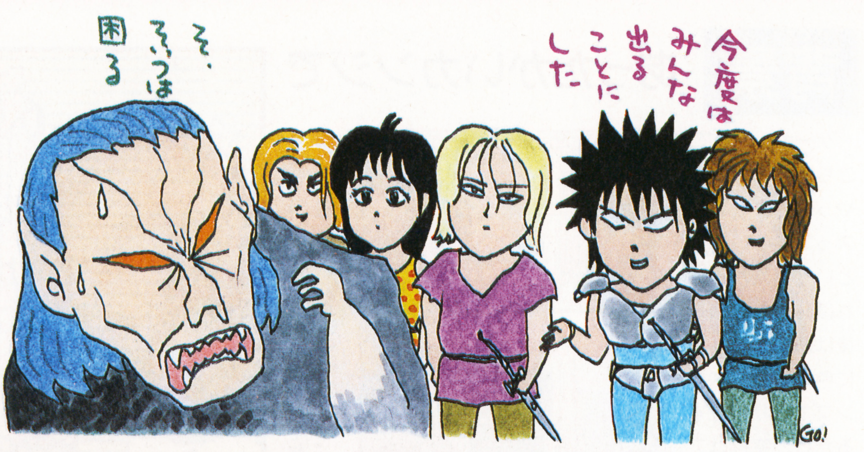
BGM ノリのいいリズムでかっこよくキメよう

クリスマスソングの中でもノリのいいものをピックアップ。ジャズっぽいリズムに編曲してみた。これは打ち込んでプレイしてみる価値がある！



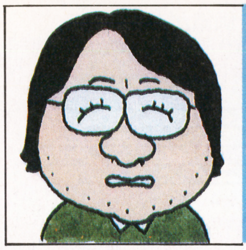
魍魎戦記 Vol.3

MADARA 2 制作日記



この制作日記もいよいよ3回め。ストーリー決定の裏側を公開だ。

SFC版 オフィシャル 魍魎戦記 摩陀羅2 制作日記 第3回



執筆担当
黒田幸弘氏
勉強のため、ただいまドラクエをプレイ中。これも仕事なんだよ!

前回のあらすじ:偉そうに「オリジナルストーリー」を主張したはいいが、ストーリーの出だしで、さっそく詰まってしまうとは情けなや。はたしてクロちゃんに、明日はあるのだろうか?(編集部)

えーい、うるさいわい。ボクだって好きで詰まってるわけじゃないんだぞ。とにかく『摩陀羅2』は、いろいろな『摩陀羅』のお話の中でも、なかなか難しい位置にあるんだよ。

たとえば、すでに出ている作品だけでも、コミックの『摩陀羅』と『摩陀羅・弐』、それからファミコンの『摩陀羅』があるよね。それに加えて『転生編』とか、小説版『摩陀羅』もあるし、あのころはまだ未定だったけど、現在マル勝に連載中の『摩陀羅3』もあるじゃないか。こんなにいろいろな『摩陀羅』があるんじゃ、ゲームはどの立場にたったらいいのかねえ?

「そんなこといわれてもねえ。やっぱりコミックがオリジナルなんだから、それを元に、ストーリーを作ればいいんじゃないですか?」

「うーん、そうもいかないんだよなあ。きみは制作者の立場じゃないから、気楽なことが言えるけど、ファミコン版を作ったボクとしては、ゲームはゲームで、お話になんらかの連続性を持たせたいんだよね」

「まあ、そのへんは勝手にしてください。で、前回の、いい手があるというのは、いったい何なんですか?」

ふっふっふ。聞いて驚くなよ。ようするにボクが困ってたのは、『摩陀羅』のお話は、パターンが多すぎるからなんだ。つまり輪廻転生によって、新しい主人公が次々に誕生するんで、ゲームではどの世界に焦点をあてようかと、悩んでいたわけなんだよね。

でもそれなら、どれかひとつの世界を選ぶより、いままでの『摩陀羅』のヒーローたちを借りてきて、みんなで力をあわせて敵を倒す、という話がいちばん都合がいいんじゃないかな。

「なるほど、そりゃもっともだ」

「そうそう。コミックの1や2に出てきたキャラは、敵も味方も全員出してしまうんだ。これなら、どこからも文句がこないぜ。これしかないよ!」

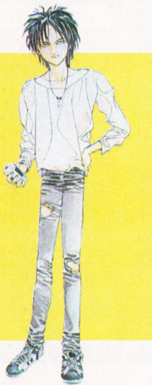
「たしかにオールスターキャストなら、やたら強そうですものね。しかし、そうなると、敵のほうはどうなるんですか?」

「うーん、そこまでは考えてなかったね。やっぱりコミックの敵役だった、ミロク帝か、ダキニ天帝じゃないかな」

「……『摩陀羅』の主人公がパーティ組んでやってくるのか……なんだかボスキャラが、気の毒な気もするなあ……」

続く…

主人公の顔予想大賞発表

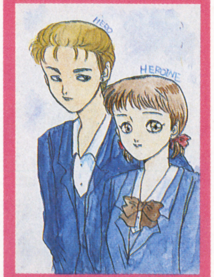


神代班

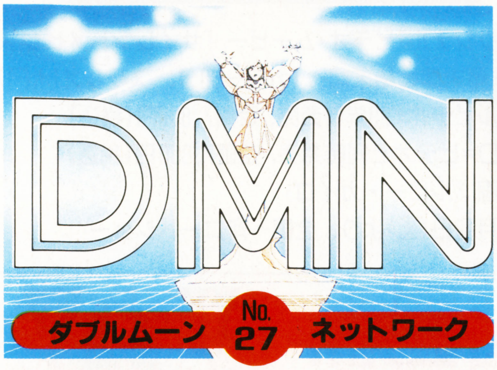
ヒーローのほうは、田島先生ばりのキツイ目が印象的な大阪府　阿部亜紀子サンの作品に決定。髪が黒かったらそっくり。もっとハッキリ色をつけてくれるとよかったんだけど……。

妹背すばる

クリっとしたおメメが印象的なヒロイン。そっくりさんに選ばれたのは、長野県　如月麗香サン。結び方を変えて髪の毛が黒かったらそっくり。もうちょっと目がきつくてもよかったね。



©KONAMI 1992　©田島昭宇 with MADARA PROJECT/角川書店　©1992 黒田幸弘・ミューズソフト株式会社/角川メディアオフィス　イラスト/中野豪



南の大陸におけるヤマ場が、このゴモラ砂漠で待っている。パーティを万全にしてサモイレンコとの出会いに望め！

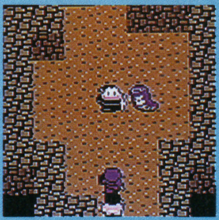
サモイレンコとの出会いが待つゴモラ砂漠はこんなトコだ！

自由都市ガルガンダで、賢者リーサはこう主人公のことを占った。「サモイレンコとは、ゴモラ砂漠で出会えるでしょう」。その言葉に従い、転送装置に乗って砂漠にきた主人公たちの冒険は、クライク村からスタートする。

マップ番号での進む順路は⑥→⑦→④→②→①→③→⑧→⑤。砂漠だけで3人もの13人衆と戦うことになるので、装備、魔法はしっかり買っておくようにしよう。ザコキャラも手ごわく、レベル上げも必要だぞ。

① シグマ上の鉱山

コバルト鉱石が採掘されるこの鉱山は、13人衆の1人、ワームマスターのカレックメイによって塞がれてしまっている。ワームとともに出現するヤツを倒せ！



⬆イヤらしい言葉使いのカレックメイ。まずワームから先に倒すとラクだ。

④ 回復の泉の塔

ここにはドリームマスターのミラミ・テラフクがいる。彼女がいる限り、宿屋に泊まってもＨＰ、ＭＰは完全回復しないのだ。早めに倒すようにしよう。

⬆体力はあまりないが、魔法を使ってくる。狙うコマンドをうまく使って速攻で倒せ。

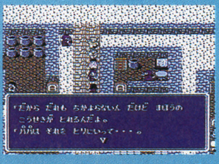
⑥ クライク村

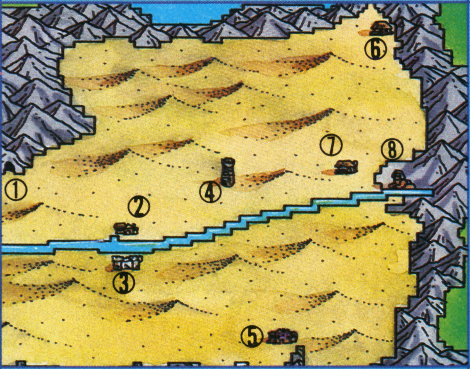
自由都市ガルガンダから転送装置に乗ってたどり着く場所。たいした物はないので、必要な情報を集めたらとっとと南にあるサイル村に向かおう。

⬆ゲートの書はぜひ手にいれたい。やることやったら、南のサイル村を目指せ！

② シグマの街

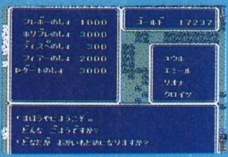
シグマ鉱山で働く人々の拠点となる街。川向こうのファラオにもここから行く。しかしカヌーは13人衆の砂嵐のランスフォードを倒さないと乗れないぞ。





⑦ サイル村

ここでは瞬時に他の町や村に移動できる、ゲートの魔法を売っている。また宿に泊まると不思議なことが……。実はそれ、ドリームマスターのしわざだ。

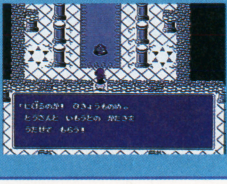


③ ファラオ

ここで王と話すと、スフィンクスと戦って倒すよう言われる。そうしないと勇者として認められず、先に進むことができないのだ。サモイレンコにも会えない！

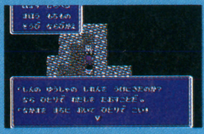
⑤ 邪教の神殿

スフィンクスと戦い、王の許可を得てはじめて神殿内に入れる。占い通りサモイレンコとの対面が待っているが、ヤツは戦いを避けて逃げてしまうのだ！



⑧ スフィンクスの岩城

ここに主人公1人でくると、スフィンクスと戦うことができる。倒すと重要な話が聞ける。



⬆大勢でも洞くつには入れるが、こう言われる。

⬇1人で戦え！ 相手の体力はかなり多いぞ。

THE ISLAND OF DREAMS

DATA CHECK！

▶オリジナル・ビデオ・ムービー『サイレントメビウス外伝　幕末闇婦始末記』（カラー60分、ステレオHiFi）
セルビデオ='93年春発売、定価7,800円（税込）
ＬＤ=ビデオと同時発売、定価7,800円（税込）
▶映画『ルビー・カイロ』
12月12日（土）より、全国一斉ロードショー

MOVIE

話題の超大作映画『ルビー・カイロ』の主演――

アンディ・マクダウェル来日記者会見!!

角川映画のアメリカ・ハリウッド進出第１弾作品『ルビー・カイロ』が世界に先がけて、12月12日（土）より、日本公開される。

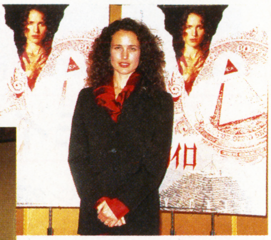
今回、この『ルビー・カイロ』で主演のベッシーを演じるアンディ・マクダウェルが、12月の公開に先立ち、宣伝キャンペーンのため初来日、10月12日（月）、東京・ホテルオークラ別館で、角川春樹エグゼグティブ・プロデューサーとともに、来日記者会見が行われた。

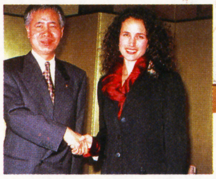
アメリカ・ロサンゼルス、メキシコ・ベラクルーズ、ドイツ・ベルリン、ギリシャ・アテネ、エジプトと５か国で撮影されたこの映画、メインはやはりエジプト・カイロ。

イスラム教モハメットに祈りを捧げる教徒たちのシーンでは、観光庁の検閲に引っかかり、フィルムが没収。約400人ものエキストラを使った大がかりなシーンだっただけに、プロデューサーのロイド・フィリップス氏は激怒したという。結局このシーンは撮り直しされたとか。

「女性中心の映画はハリウッドでは少ない。女優にとってこれ以上チャレンジングなことはない。シナリオもよかったし」と、Ａ・マクダウェル。これに対し、同席した角川春樹氏は、「主演女優は、知的で精神的にも体力的にも、たくましさが必要。芯のある女優は、Ａ・マクダウェルしかいない」と、お気に入りのようすだった。『セックスと嘘とビデオテープ』『グリーンカード』など数々のヒット作によって、今や最も注目されている女優のひとりである。

映画界は、正月の映画戦線に次々と作品を送りこんでいるが、『ルビー・カイロ』はその中でも話題の超大作。ロードショー公開を期待してほしい。





⬅角川社長とがっちり握手するアンディ・マクダウェル。

⬆最愛の夫の謎の過去を、ベッシーはひとりで追い続ける。
➡物語はカイロに舞台を移し、急展開をみせる。

VIDEO

撮影快調！　現場レポート

実写・特撮空想時代劇『幕末闇婦始末記』

前号で制作発表の模様をお伝えした『幕末闇婦始末記』。さる10月５日には時代劇でおなじみの神奈川県・生田のオープンセットでクランクインを迎え、制作は順調なスタートを切った。

クランクイン当日はあいにくの雨模様。しかし出演者の熱気と緊張感は、悪天候をも吹き飛ばすほど。出番待ちの時には笑顔で談笑している松井さんらだが、いざテスト〜本番となると別人のように真剣なまなざしになる。ごぞんじのように撮影ではドラマの順番に関係なくバラバラにシーンを撮っていくわけだが、場面ごとの気持ち、表情の切りかえも見事。俳優が本職の志垣太郎さんや安岡力也さんとも互角に張りあい、改めて役者としてのプロフェッショナルぶりを実感させられてしまった。

物音を立ててＮＧを出さないよう、緊張しまくりながら撮影を見守ること数時間。ともあれ撮影初日は無事終わったが、実はちょっとハプニングめいた話もあった。菊池通隆先生が河崎実監督や衣装デザイナーの近藤豊先生といっしょに劇中にチラッと出演したのだ。ただし、どのシーンに出演したかは内緒。ビデオが発売されてからのお楽しみにとっておくとしよう。

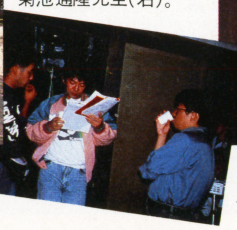
あらすじ

嘉永６年（1853年）、黒船の来港を機に西洋文化の流入を迎えた日本。しかし開国は文化だけでなく、魔術、妖術使い、西洋妖怪の類も日本にもたらしてしまった。このことを重く見た幕府の政治総裁、松平春嶽は、幕府軍艦奉行、勝海舟に命じて６人のくノ一を集め悪事に泣く人々の救済にあてた。「闇婦」と呼ばれる６人の女忍者の暗躍がここに始まった。

⬇これが、今回の実写版“闇婦”の戦闘コスチュームだ！

⬆闇婦６人が勢ぞろい。あれ、後ろにいるのは？

⬇河崎実監督（中央）と菊池通隆先生（右）。



⬆見事なメイク！　志垣太郎、安岡力也のご両人。

⬇左側の２人が、岡本麻弥サンと山口勝平サンだ。

⬆勝海舟役の森次晃次サンと、その右が竜馬役の矢尾一樹サン。

Ⓒ1993/麻宮騎亜／角川書店・スタジオトロン／スターチャイルド／PLEX／角川メディア・オフィス

MAC マック
Marukatsu Attack Card

早いものでこのコーナーも今回で10回目!! 10回といえば5か月ですが、私の場合、とてつもなく忙しかったのでアッという間にすぎました。よし!! 次の5か月は気合い入れるぞ!! まずは太モモのダイエットだ!!

MACでもらおうゴーカ賞品

1 電子手帳 25,000MAC

2 スーパーファミコン 20,000MAC

3 アンプ内蔵ギター 26,000MAC

4 コンパクトCD 18,000MAC

5 デジタルパーカッション 15,000MAC

6 ポケットカメラ 15,000MAC

7 PCエンジン 14,500MAC

8 メガドライブ 12,500MAC

9 バーコードバトラーⅡ 10,000MAC

10 キーボード 15,000MAC

11 ウォークマン 11,500MAC

12 液晶テレビ 16,500MAC

13 ゲームボーイ 10,000MAC

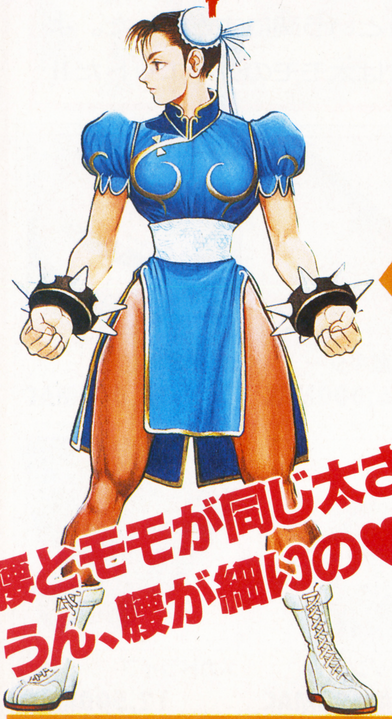
14 パワースティックファイター 10,000MAC

15 SFC用連射パッド	4,000MAC	21 図書券(500円分)	670MAC
16 ゲームセレクタ	10,000MAC	22 文具券(500円分)	670MAC
17 ㊖時計	8,000MAC	23 ㊖原稿用紙	300MAC
18 ㊖Tシャツ	1,200MAC	24 ㊖シャープペン	200MAC
19 ㊖オリジナルテレカ	670MAC	25 ㊖ボールペン	50MAC
20 おもちゃ券(500円分)	670MAC	26 ㊖ステッカー	25MAC

MACは㊖の統一カードだから、『㊖PCエンジン』『㊖ファミコン』のものも同様に使えるよ。ただし応募用に切りとりしたカードと期限の切れたカードは使えないからね。OK? ちなみに平成4年18号以前に出たMACは、平成6年9月25日まで有効。目標決めてガンバっ!!

MAC PRESENTS

ストII サバイバルバトル

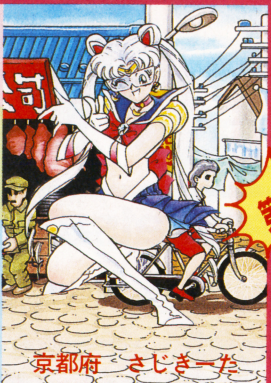


美少女戦士　日本

▶必殺技◀
ムーンティアラ

額のティアラを飛ばす。ソニックブーム系の離れ技!!

●パワー	20
●スピード	420
●打たれ強さ	150
●体力	100



応募5MAC　配当6000MAC(9名)

某アニメからの乱入!!　離れ技とそれを追い抜くスピードを生かした連続攻撃が得意。ただし超がつく程パワー不足なため、何発も当てないとダメージは小…。

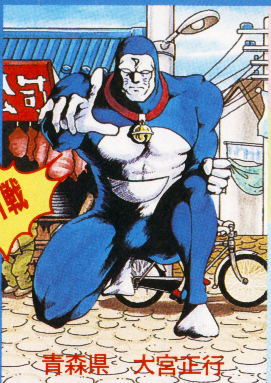
第1戦

ドラえどん　日本

▶必殺技◀
どこでもドア

突然ドアを出して相手の背後にワープ!!　防御も可能。

●パワー	310
●スピード	90
●打たれ強さ	100
●体力	200



応募15MAC　配当3000MAC(15名)

道具ばかりに頼る「のび太」に努力と根性を教えるために学校の裏山で体を鍛えた。その割に必殺技は道具を使っている。他にも隠れ必殺技がいっぱいあるかも…。

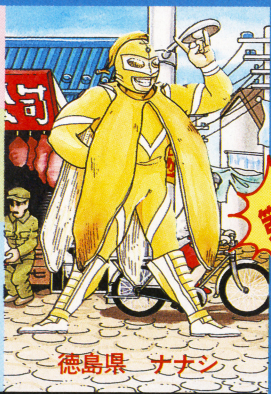
決勝での勝者は春麗と対戦!!

バナナマン　フィリピン

▶必殺技◀
バナナスラッガー

バナナの皮をばらまく。ふんだ相手は転びまくるぞ!!

●パワー	190
●スピード	80
●打たれ強さ	250
●体力	180



応募10MAC　配当4000MAC(12名)

元プロレスラーだったが異種格闘技で武闘家に破れたため山にこもった。その際、不覚にも食料を忘れたが、野生のバナナを食いまくり、バナナマンとして復活!!

第2戦

トーネイド・ジン　サウジアラビア

▶必殺技◀
ゴートゥヘブン

天国へ行け!!　とばかりにアッパーを放つ対空迎撃技。

●パワー	134
●スピード	95
●打たれ強さ	271
●体力	140

応募5MAC　配当7000MAC(8名)

母国では「ランプの精」をやっている、という噂の彼の下半身は常にモヤに包まれている。そのため下段攻撃は脅威!!　その代わりジャンプはしないらしい…。

春麗　中国

●パワー	140	●スピード	330
●打たれ強さ	90	●体力	140

必殺技は百烈キック。でもスピード重視の基本性能と、カカト落し＆吸い込み投げが最大のウリ!!

最近「○○マン」が多いわね…

最近の出場者って色物が増えてるみたいね。ま、ストIIのキャラ自体、色物が多いからしょうがないか。じゃ、予想ね。第1戦は日本代表同士のアニメ対決…。ま、美少女戦士の細い脚じゃドラえどんの敵じゃないわね…。べ、別にうらやましくなんかないわよ、別に…。いいのよ、この脚がステキって言ってくれる人だっているんだから!!　次、第2戦。足元が謎に包まれたトーネイド・ジンが、モヤの下でどんな攻撃をするかが見どころね。(ケン：例えば「第3の脚」が異常に長くて硬いとかな…。)　え？　それはダメよ。だってそれじゃモヤの上につき出ちゃうじゃない、って何を言ってるんだ私は!!(ケン：うしし)　きぃぃーっ、くやしっ!!

SSB戦闘システム

ストII サバイバル バトル

ストIIキャラへの挑戦権をかけて4人の読者キャラが準決勝を勝ち抜くストIIサバイバルバトル！

パワー、スピード、打たれ強さ、そして必殺技で準決勝を勝ち抜き、体力でＨＰを回復し、決勝に挑む!!

各試合はすべてコンピュータでシミュレート。パラメータ割り振りにより攻撃型、迎撃型、相手に合わせるなどの行動パターンをとるぞ。読者のキミはこの4人の優勝者を当ててくれ。抽選で配当ＭＡＣ、そのキャラがストIIキャラに勝てば、さらにボーナスＭＡＣ(時価)が当たるぞ。結果発表は㊎ＳＦＣ23号だ!!

＊戦闘パラメータは㊎オリジナルのものです。
©CAPCOM

19号結果発表

うおっうおっうおっ、ブランカだ!! ところでリカ・パパピンタってのはザンギの国の代表なのか？ 俺はてっきりリオのカーニバルから抜けてきた同郷戦士かと思っていたぜ…

登場格闘家

短縮形(リ)。画面狭しと歩き回る打たれ強さ爆発キャラ。 配当 5000MAC	リカ・パパピンタ	モルガン	短縮形(モ)。サッカーで鍛えた脚力とヘディングが自慢。 配当 4000MAC
●パワー120 ●スピード 90 ●打たれ強さ350 ●体力125		●パワー225 ●スピード275 ●打たれ強さ100 ●体力100	
短縮形(パ)。迎撃力を過信して打たれ強さが全然ない…。 配当 3000MAC	パトリオット	パパは牛乳屋	短縮形(牛)。シャレだけで登場の超大穴!! のハズが？ 配当 9000MAC
●パワー200 ●スピード350 ●打たれ強さ 40 ●体力100		●パワー100 ●スピード 50 ●打たれ強さ 80 ●体力200	

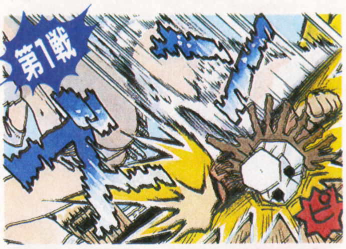
超々大健闘のパパ牛、無敗の女王に挑戦だ

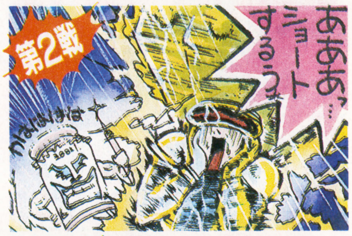
第1戦 いきなりL.Tを仕掛ける(モ)、それをハイヒールで踏みつける(リ)!! この攻防、打たれ強さの差がモノを言い(リ)5％に対して(モ)45％の大ダメージ!! その後も手数で大きく上回る(モ)を一撃必殺の(リ)が圧倒し、残84秒、わずか3発目の蹴りで(モ)を沈める。残HPは74％!!

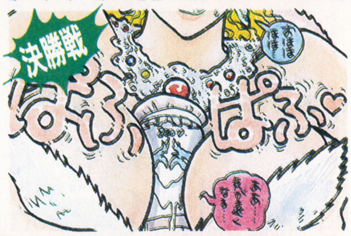
第2戦 本命対大穴の一戦、仕掛けたのは(パ)。スピードとパワーで(牛)につけいる隙を与えずに、わずか7秒で90％のダメージを与える!! がここで(牛)がM.Sで応戦、動きの鈍った(パ)にここぞとばかりに連続攻撃!! 打たれ強さ40の(パ)はこれに耐えきれず残89秒、(牛)まさかの大逆転KO!! 残HPは10％!! さあ、この勢いで決勝だ!!

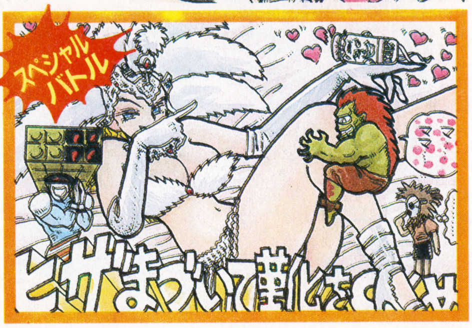
決勝戦 (リ)100％に対して(牛)80％しかHP回復しない。が、果敢に攻める(牛)。いきなり(パ)を葬った連続攻撃、だが鉄壁のガードを誇る(リ)には通じない!! さらに「M.Sくらい、私だってできるわよ…。」と言わんばかりの(リ)の巨乳(古い…)に臆したか、その後はまったく手が出ない。結局、残81秒にて(リ)の貫禄勝ち!! 残HPは95％!!

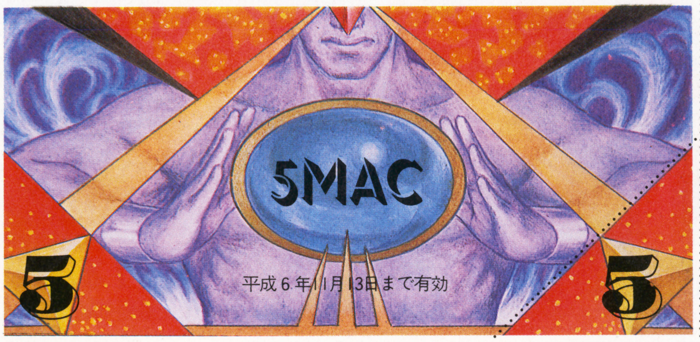
S·B (リ)の強さの秘密は意外なところにあった。(リ)のパワーを上回る打たれ強さを持つ者も、(リ)の打たれ強さを上回るパワーをもつ者も、今回のバトルにはいないのだ。ブランカ（以下(ブ)）も例外ではない。手数は(ブ)なのだが、大ダメージにつながらない…。それでも他のキャラよりは健闘を見せ、(リ)の残HPを58％まで持ち込むがそこまで。残84秒にて(ブ)玉砕!!

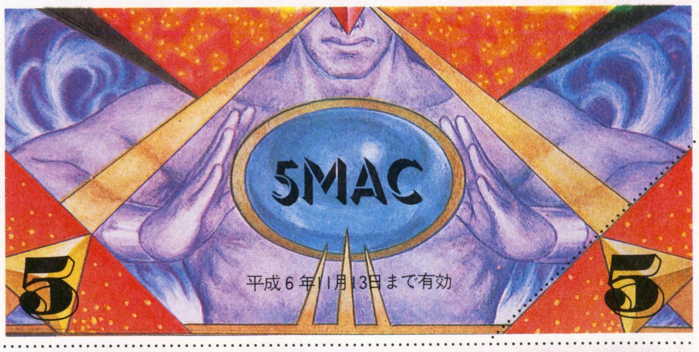


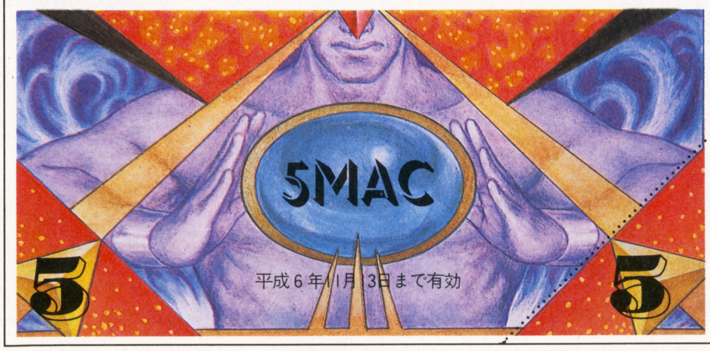


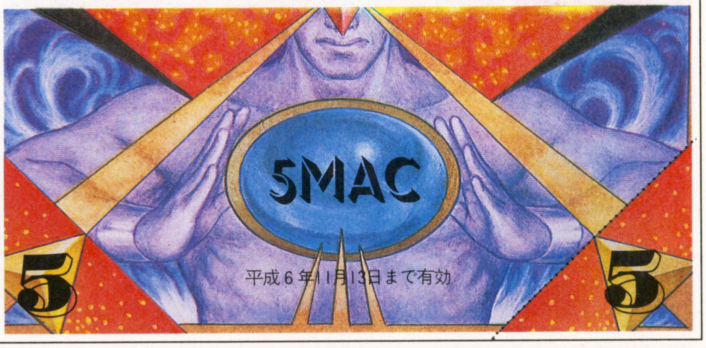












私は絶対勝つ!! でもって……

期待のブランカが負けて、ストⅡキャラの対戦成績は２勝４敗１引き分け。困った困った…、勝ったのがザンギとケンだけってのもねえ。よし、こうなったら私がサクッと勝ってみせましょう。勝ったらセーラーローンの主演をのっとり、ドラえどんの道具を使いまくり、バナナを食べて、ランプの精に肩をもます。…うーん、完璧なシナリオだね。よし、がんばろうっ!!

さぁて、来週のサザエさん…じゃなくて、10回目も終わったし、そろそろイラストコーナーや人気投票も考えてみよーかな…。

●19号MACバトル当選者

清水良紀(東京都)	黒柳聡(神奈川県)
三角寛太郎(埼玉県)	追切篤史(北海道)
牛島一弘(佐賀県)	種岡大介(愛知県)
島田恵子(栃木県)	池上民男(福岡県)
杉本憲一(大阪府)	荒牧浩二(高知県)

格闘家大募集

見本は絵も字も丁寧でそれなりに上手でないと採用されないけど、それ以外は一発勝負!!

今回の見本

愛知県 カシュー

格闘家の名前は８文字以内。条件は国の代表の個人。国名のない人は失格。パラメータは合計700以内なら割り振りは自由。必殺技は１つ、当然、攻撃用のみ!! その他の紹介文は詳しいほど採用率が高いぞ。出場選手採用者には時価ＭＡＣ、優勝者には＋配当ＭＡＣを、見本採用者は1000ＭＡＣを贈呈。『格闘家募集係』まで。

応募のきまり

●MACバトルに応募する方へ

1. 官製ハガキに勝つと思うキャラ名、住所、氏名、年齢(学年)、電話番号を書く。
2. 有効期限内のＭＡＣカード右下、三角部分を必要な額だけ切りハガキに貼る。
3. 旧ＭＡＣ('89年７号以前のＭＡＣ)の場合は①の内容を書いた紙と必要な額のカードを封筒に入れる。
4. 「ＭＡＣバトル㉑係」まで送る！

●MAC賞品プレゼントに応募する方へ

1. 封筒に有効期限内のＭＡＣを入れる。
2. 住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望する賞品を書いた紙を封筒に入れる。
3. ㉔～㉖の賞品の希望者は自分の住所、氏名を書き120円切手（㉖希望者は62円）を貼った封筒を同封。
4. 「ＭＡＣ賞品応募」係まで送る！

ただし同じ番号(921127という数字)のＭＡＣは８枚までしか使えないので注意。スペシャルＭＡＣは何枚でもＯＫ！

●あて先

〒162 東京都新宿区新小川町1-14
ＮＡＯビル
㊖スーパーファミコン編集部
「ＭＡＣバトル㉑係」または「ＭＡＣ賞品応募係」まで

今回のメ切は11月26日、発表は㊖23号。

パパ牛の「カルシウム取れよ♪」

パプアニューギニアのパパは牛乳屋だ!! 読者キャラとして初めて欄外コーナーを取ったぞ。今回の結果発表で思ったことをひとつ。モルガン、おまえ、初代ゲッター１に似てるな。え、アイテカイザーにも似てる？ さらにバシャーンにもアクマイザー２にも似てる？ 誰も知らん……。

爆烈ランドぼん BAKURETSU LAND BON!

前回オチた ザ・オカビジョンスペシャル

肉体で笑いを取る『恐怖のバウバウ男』松村邦洋

時代は松村だバウッ！ というワケで今回は『進め電波少年』の体を張ったレポートでおなじみ、松村邦洋のインタビューだバウッ！ おら、お前ら読め、バウッ！

バウバウを生んだ謎の漫才コンビ「ダブルこぶ平」！

———どうもはじめましてバウ。

松村 いえいえどうも、バウ(笑)。

———え～、さっそくですが、松村さんといえば「バウバウ」なしに語れない。あれはいったいどんなキッカケで生まれたんですか？

松村 以前、高田文夫さんのラジオ番組に呼んでもらったときなんすけどね。ほら、あの人聞き上手っていうんですか。人の話を聞きながら、盛り上げるのがうまいじゃないすか。あのウケ方が面白いな～と思ってて…。それで、そのあとにね。ライブで林家こぶ平さんと「ダブルこぶ平」で漫才やることになったんすよ。

———ぎゃはは。ダブルこぶ平…いいなあ。

松村 で、ライブの前日の深夜に、こぶ平さんの家でネタ合わせすることになりまして。前日にネタ合わせやってどうすんだってのは、あるんですが(笑)。そんときに高田さんの物真似したら、こぶ平さんにウケちゃって。で、そのライブでやったら、バカウケ…というのが最初でしたね。

———バウバウのルーツはダブルこぶ平だった！…2時間特番のタイトルみたいだぞ(笑)。

松村 それからはもう、どこへ行ってもバウバウ。でも、そろそろ新しいのも考えなきゃいけないと思ってるんすよ。もう、最近バウバウが「ひとり歩き」しちゃってバウ…(笑)。

裏ぼん！ 今月は読者のみなさんに「全部は言えない業界裏情報」をお伝えします。（その1）はせがーが結婚する！ 相手は編集部の人間と聞いて俺は、ひょっとしてもぐちゃんかと最初はアセったが、実は誤報。本当は…う、これ以上言えない。（その2）マイキー、会社を（つづく→）

松村バトルヒストリー

IN 進め！電波少年!!

★「渋谷のチームを更生させたい！」

松村が単身で渋谷センター街に潜入。チームのメンバーに更生契約書を書かせる…ハズだったが、捕まってしまいハダカにされて暴行をウケた。だが、懲りずにその後5回にわたって挑戦。

★「ユン・ピョウは本当に強いのか？」

松村が空手着を来てユン・ピョウをハリセンで襲撃。だがユン・ピョウは付き人とともにカンフーで松村を一撃。スタッフが止めに入るまで、ボコボコにされる。

⬅楽屋にいる和田アキコを呼びに行って「イイヒトデシタ」と言ってた。

★「バツイチ女性を作りたい」

番組で公募した女性と、マジに松村が結婚。婚姻届を出した3日後に離婚届を出すという早業で、見事バツイチになった。

➡渋谷のチームの撮影はかなり危険だったとか。撮影するカメラマンの手も震えていた？

★「松坂慶子のお父さんに、まあ親娘なんだから仲良くやってほしいと言いたい！」

松坂慶子の実家に松村が行って「仲良くやってね。バウバウ！」と大声で叫ぶ企画。現場にいたワイドショースタッフに「静かにしろっ！」と怒鳴られた(笑)。

⬅「勝手な取材をするな！」とチームのみなさんともめる一幕もあったらしい。

鶴太郎さんに会ったことが芸能界入りのキッカケに。

――さて、松村さんを語る上で忘れてならないのが『進め電波少年』。渋谷のチームに殴られたり、危険なロケばっかり…。あれって本当にマジなんですか？

松村 ええ。そうなんすよ。チームの人の取材のときは、ハダカにさせられて2～3発は殴られました。で、物真似やらされて…。そのあと車に連れていかれそうになって「こりゃヤバイな～」とか思ってるときに、やっとスタッフの人が助けにきてくれました。でも、僕は焦ってたから「あ、またチームの人が来たっ！」と思ったんすけどね。そしたらその人が「いいから、お前はもう帰れっ！」って。あ、これはチームの中にもいい人がいるんだって思ったら、単にスタッフだったという…(笑)。もう4回ぐらい渋谷でロケをしてるんですけどね。実は、最初はこんなになるとは思わなかったんですよ。チームの人と和気アイアイで、楽しい雰囲気の撮影になるかと…。

――ところが甘かった。それから茨城の暴走族を取材に行ったときも、かなりヤバそうな雰囲気でしたよね？

松村 あ、でもね。けっこういい人たちでしたよ。「なんじゃ、コラ～！」とか言われて囲まれちゃってね。恐かったんだけど、僕には手を出しませんでしたから。若い人が僕に手を出しそうになると、リーダーが「待て待て…」って止めに入って…。あんまり芝居がかってるんで、最初は茨城の劇団の人かと思いましたよ(笑)。

――けっこう、のんきなんですね。でも、あの番組の反響って業界内部でもスゴイみたいだし、今後、こういう仕事ばっかり増えたらどうします？

松村 そ、それは困っちゃいますけどね(笑)。でも、基本的に嫌いじゃないすよ、ああいう仕事っていうのも。

――ところで、この世界に入ったキッカケって、なんだったんですか？

松村 大学時代にテレビ西日本でアルバイトしてたんですよ。その頃、素人の物真似番組にはよく出ててね。『日本モノマネ大賞』とか。で、いつか芸能界で仕事できたらいいな…と、漠然と思ってたんです。それで、ちょうどフジテレビの「25時間テレビ」があったときに、ある島のロケの仕事に行ったらね。片岡鶴太郎さんが来てたんすよ。当時、僕はケーブルさばき（カメラマンの後について、ケーブルを持つ仕事）してて、まわりのみんなが「お前、面白いから鶴太郎さんの弟子になれよ」なんて言って。先輩が「俺が仕事しててやるから、会ってこい」って言ってくれた…それであいさつにいったんです。

――ラッキーみたいな…。

松村 そしたら鶴太郎さんが、僕のこと物真似番組見てて知っててくれたんすよ。ところがね。その時、僕が「漁村カッパ」着てたもんで、会うなり「あ、お前たけしさんの物真似がうまいヤツだろ？　なんだ、お前はここの漁民だったのか…」だって(笑)。

➡けっこう落ち込むタイプだという松村さん。そういえば、よく見ると顔が暗い(笑)。

⬇松村さんから、バウバウの特訓を受けるハセガーとマイキーだ、バウッ！

裏ぼん！ 設立…って、これは俺だけど。業務内容は健康飲料の販売だ。その健康飲料とは…ガンに効くとか、エイズが治るとか、色々ウワサは飛びかってるが、実は…う、これ以上は言えない。知りたい人は買え！（その3）コージィついに30才になる！　ウワサでは30になった→

殴りたい帳に書いた「ムカつくヤツ・ベストテン」

――子供の頃ってけっこう暗かったとかいう話なんですが…。

松村　ええ。中学時代はね。それで中３の時に「よし、ちょっと変わってやろう！」と思って性格を変えようと色々考えたんです。頭に「ソリ込み」入れたり…。

――変わりすぎですよ、それじゃ(笑)。

松村　いや、とにかく目立とうと思ってたんです。で、その頃からモノマネ始めて。最初にやったのは竹本孝之でした。♪てれてジンジン～…みたいな。

――ぎゃはは。小学生の読者には、ちょっとわかんないけど。

松村　ところが高校に入ったら、いじめられっ子になっちゃって。また、暗くなっちゃってね。勉強が好きだったんで、昼休みとかも机に座って勉強してたんですよ。そしたらまわりが「秀才ぶりやがって」とか言うもんで…。それであんまり勉強しなくなった。あ、こりゃ勉強してると嫌われる…と思って(笑)。臆病者だったっすよ。その頃は。

――その頃、例の「殴りたい帳」をつけていた？

松村　そうですね。当時、軟式野球部に入ってて、先輩とかにね。「松村！　お前は一定の球しか打てねえんだよ！」とか言われてね。先輩に向かって、「うるせ～なこの野郎っ！」…なんて、言えないじゃないですか(笑)。「はい」しか言えないでしょ？　で、言えないから家帰ってノートに「うるせ～な、この野郎っ！」って書いてた(笑)。「バカ野郎、なめんじゃね～ぞっ！　なんでお前に言われなきゃいけね～んだ。このバカ！」とか。そしたらなんかスッキリしたんで、それからよく書くようになりました。なんかね。高校時代って、納得いかないことばっかだったですよ。力で押さえ付けられちゃって…。だからノートに「ムカつくヤツ・ベストテン」とかつけてた(笑)。

――かなり屈折した人生を送ってますね。

松村　あ、でもこうやって言いすぎちゃうとマズイっすよね。前も別の雑誌で高校の先生の悪口とか書いちゃってね。そのあとすっかり忘れて、高校に久しぶりに行ってみたくなったんで、先生の家に電話したんですよ。そしたら、先生が「読んだぞ！　俺の悪口を書くのはいいが、高校の悪口書くのは許せねえ！」って…あわてて謝りましたけど(笑)。

――でも、ここでまたそのこと言ったらマズイんじゃないですか？

松村　あ…(笑)。

⬅あ、ちょっとこの顔イッちゃってるですけど…(笑)。なんかスゴイよ～、恐いよ～！

業界2度目　ムービングフォトグラフ
動くバウ!!
みんなで練習しよう

さあ、みんな。動くバウだ！　視線を素早く下に動かしていくと、ほ～ら松村さんが動く動く。ちなみにバウバウのポイントは表情にあるので、鏡を見ながら何度も練習しよう。リアルな動きを見たい人は、切り取ってパラパラマンガにしてもいいぞ！

渡辺浩弐のヴァーチャル日記

わたなべ・こうじ　TX系『バーチャル情報局』レギュラー出演中。すっかり忘れてた本業（ゲーム情報ビデオ『GTV』）の方も久し振りにやってる。2年ぶりに…つーことは2年間も遊んでたか？

ヴァーチャル〈Virtual〉
【形】仮想の。転じて、ニセの、いかがわしい、うさんくさい。
(例)「ヴァーチャルな奴」(正体の解らない、怪しい奴)。

ゲーム業界でただ一人、会員数100名を越えるファンクラブを侍らせる男・コージィこと渡辺浩弐。彼のサイバーな私生活をヴァーチャルに暴く日記連載、はや3回目に突入したが、今回で最終回だ。最後はいよいよ彼の「性の秘密」が、赤裸々に、白日のもとに明らかにされる（しかしイイのかこの原稿!?）

9月22日

飯島健男、田尻智、中村光一、宮路洋一という4人の人気ゲーム・クリエーターたちと「未来ゲームを考える」というテーマでトークショーをやった。実は僕、当日は風邪をひいて熱が39度という絶不調だったのだが、こういうライブものでは「**渡辺マスク**」を付けた代役を出すわけにはいかず、ムリをして本人が出た（前号を読んでない人は意味がわからないかな）。

でも、同世代で、ココロザシとかナヤミがとても近いメンバーだったので話はとても面白かったぞ。

9月27日

『**ドラクエV**』遂に発売。

ゲーム自体の評価についてはもう僕の出る幕ではないので差し控えさせてもらうが、裏話を1つ。このゲームの発売日が最終的に決定したとき、軍事関連の株価がかなり動いたのだ。

4メガとか8メガといった大容量のROMが使われるのは、「ゲームソフト」と「先端兵器（戦闘機とか戦車）」だけなのだ。つまり、たった数日でそれが100万本単位で消費されるのは、この『**ドラクエ発売**』と『**戦争**』だけなのである。そしてこの大容量ROMの製造は世界の中でも日本の、それも限られた数の工場でしか出来ない。そう、『ドラクエV』の大量製造にGOサインが出たとき、わかる人にはわかったそうなのである…ブッシュがあの『中東再派兵』を諦めたことを！

9月28日

ドラクエ騒ぎの報道（恐喝とか、行列とか…5回目にもなるとマスコミの対応も慣れたもんである）が楽しくてずっとニュース番組を見ていたら、**おっぱい整形**の裁判騒ぎの話題が面白かった。シリコンを注入して大きくしたおっぱいが崩れてしまうケースが多いという。だから最近は、シリコンではなく本人の身体の別の部位から抜き取った脂肪を胸に再注入する手法が注目されているそうな。

そういえば最近、美容整形や過激な治療を売り物にしたエステの広告がすごく目に付く。エステ業界はゲーム業界と同じ時期に発生して、ほぼ同じペースで成長して現在、3000億円市場だという。

「**人体改造**」がブームなのだ。前回にも少し書いたが、人間のカラダまでがどんどんヴァーチャルな存在になっているのである。

例えば君が巨乳のギャルと付き合ってて、めでたく行くところまで行ったとする。

女の子のブラの内側から巨大なパッドが出てきたら、君は「**ウ、ウソつき〜**」と絶句するハズだ。じゃあ、もしブラをとった彼女が正真正銘の巨乳だったとして、でもそれが整形巨乳だったら、君は怒るだろうか？…パッドはウソでシリコンはホントさ？　それともシリコンもウソで、脂肪注入ならホントか？

つまり「ウソ」と「ホント」の境界が崩れ去ろうとしているのだ。そしてテクノロジーの力によってどんな美人にも、グラマーにもなれるとしたら、そのうち「容貌」とか「体型」というもの自体に価値がなくなってくるハズなのである。

だから若者よ、今のうちに肉体を超越しろ！

BE VIRTUAL！

10月4日

遂に30才になった。

友人には「中年！」と冷やかされるのだが、実は僕は老いていくことには全然恐怖心はないのだ。50才までの20年間計画で、自分の肉体を少しずつ**サイボーグ化**する計画を持っているからである。

ハイテク評論家というウサンくさい仕事をしているおかげで、まだ誰も知らない人体改造テクノロジーを試す機会に恵まれているのである…実はこの計画、もうスタートしている。

君にだけこっそり教えてあげよう。

例えばこの、僕の“**イチモツ**”には**形状記憶合金**をらせん状にウめこんである。

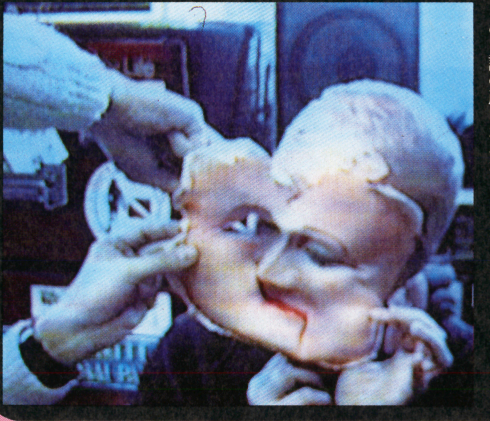
これで30になろうが40になろうが永遠にインポになる心配はなくなった。使用するときにお湯をかけて暖めると、見る見るうちに**そそり立つ**というワケだ。

しかし、ベッドサイドで、やかんのお湯を下半身にザァザァ注いでる姿は少し情けない。その姿を見た女の子に「いや〜ね**カップヌードル**みたい」と笑われたことがある。

困ることもある。この間、温泉に入ったら息子が熱に反応してムクムクと巨大化してきてしまったのだ。周囲には全裸の男性しかいなかったもので、危うくホモだと思われるところだったが、すぐに水で冷やしてことなきを得た。

改良の余地がある。

＜今日のヴァーチャルさん＞
ここまできた芸能人の厚化粧！



⬅前号で「売れっ子のタレントには特殊メイクで顔をそっくりにした代役がいっぱいいる」って書いたら「ウソだろ」って手紙が殺到したから証拠の写真（もちろん、隠し撮りだぞ）をのっけとく。ベリベリはがしてるのは誰の顔だかわかる？

コージィの自動筆記でひとりごと
誕生日にプレゼントを贈ってくれた皆様、本当にありがとう(マジ)。手元に届いた分については、必ず礼状を出させて頂きます。遅くなるかもしれませんが…あっTV局宛てに送ってくれた方、その分については、多分僕の所まで届かないと思います。ゴメンなさい。

週刊カリヤ

第11号

➡毎月第2・4金曜発売…って週刊じゃねえだろそれ(笑)

ゲロッパ!! といっても別に気持ち悪いワケではアリマセン。ファンキーキングＪ・Bカリヤが、読者様の非難にもめげず集めた情報のオンパレード！ ダメッスか…。カリヤは、入稿の連闘で、ちょっと調子がおちてます。とテキ(調教師)もいっているので、早く放牧に出して下さい。

●今週のヤンエグ グッズ

CASIO スーパー電子手帳Jr／JD-300

クラハラ、街に出ます。と近頃のチビエグの間では電子手帳は必須アイテム。そこで、カシオさんからチビッ子の強い味方『スーパー電子手帳Jr』の登場です。といってもコノ電子手帳、赤外線方式で友達同士でメッセージをやりとりできる通信機能や、目・鼻・口など10種類のパーツをモンタージュ写真感覚で作成する似顔絵作成機能などチビッ子の遊び心をくすぐるユニークな機能満載で使えるヤツなのだ。でもって、きわめつけは、結城モイラ(笑)のドキドキ占い。これは、子供だけに独占させとくのはモッタイない良品とみたぞ。

⬆結城モイラのドキドキ占いは相性と運勢の2種類の占いができるのだ。(¥13,800／税別／カシオ)

●今週のドッグファイトムービー

『インターセプター』

なににもマニアは、つきものですが、そんな中で戦闘機マニアには、涙モノの映画がコノ『インターセプター』。

ストーリーは単純。空軍パイロットと武器密売商人との空の一騎打ち。ところが、この武器密売商人が狙っているのは湾岸戦争で有名になった、あのF-117ステルス戦闘機とくれば、ホラなんかスゴソウでしょ。ハイジャックされた完全武装のステルスに、ミサイルなしのステルスでなすすべなしの空軍パイロット。果たして空のドッグファイトの結末はいかに…。

(配給／ＧＡＧＡ／93年正月ロードショー)

⬆スクリーン初登場となる、F-117ステルス戦闘機。マニアのお方は必見ですぞ。

●今週の人形さん いらっしゃ〜い

ストリートファイターII

―鋼の戦士Ｉ・II―

はぁ〜い。桂三枝です(笑)。今週の人形さんいらっしゃ〜いは、あの『ストII』の人形でっす。全長50cmのメタルフィギュアは質感バッチリで超精密な出来。リュウ、春麗、バルログ、Ｍ・バイソン。リュウ、春麗、ベガ、サガットの２タイプのセットあり。ゲームもいいけど、人形もええで!?(¥1,980／バンダイ)

⬆ちいさいながらも、高級感ただようメッキ仕上げがシブイねぇ〜。こりゃもう、ごっつええでェ〜。

●今週のムッシュなビデオ。

『ダウンロード』

南無阿弥陀仏は愛の詩

♪かわいい顔して、ダダンダン、ダンダンダダダダ、ダウンロード！ というワケで、ムッシュことかまやつひろしが音楽を担当しているビデオが、コノ『ダウンロード〜南無阿弥陀仏は愛の詩』。ＰＣエンジン、小説で大人気の作品が、今度はアニメになって登場。ストーリーは、スーパーハッカー少年vs巨大企業の未来を賭けた世紀のサイバーバトル。メカアクション満載の花マルビデオざんす。

⬆12月11日レンタル開始。(東映ビデオ)

●今週のぼ〜んジョヴィ

『キープ・ザ・フェイス』

いよいよ、活動開始となるボン・ジョヴィのニューアルバムがついに発売となりますよ。ボン・ジョヴィってどこがスゴイかといえば、そのグループ名ボン・ジョヴィにつきますね。何しろそのままだろおまえはって思わせるネーミングがとってもステキ。さて、今作で５枚目となるこのアルバムは、新たなボン・ジョヴィを物語る史上最強の１枚となっております。要チェック!!(¥2,500／税込み／日本フォノグラム)

⬆４年ぶりの新作となるこのアルバム。タイトルにもなっている「Keep The Faith」は良い意味での新境地。

カリヤのささやき コンバンワ。あぶらだこです(笑)。ところでバンド名って変なのが多いですよね。ボン・ジョヴィにしたって、日本で山田さんが、自分のバンドに"山田"とつけるのと同じですもんね。「イェ〜イ。山田のチャーミー、ヨロシク」とかカッコつけてもカッコワルイと思う…合掌。

爆烈トークショー

アスファルトに枯葉舞う、木枯しの季節……。そんなおセンチ・シーズンにぴったりなのがトークショーだ!! これを読めばキミはすっかり秋の妖精さんに変身さっ!!

はせがーJETしん（以下Ⓗ） チャオ〜♡♥ マコりんの最近の日課は、夜眠る前に荻野目慶子の写真集でイイ汗かくことさ！ こんな30歳の秋を迎えた、オレの人生にカンパイだ!!

すがのパー子（以下Ⓢ） はせがーさんやマイキーを見ていると、歳をとることがコワくなくなるねっ！

✉はせがーさんへ……。もういいかげん、どんちゃんと仲良くしたらどうですか？ 私、悲しいです。（千葉県・カラフル塩変人）

Ⓢ 読者に心配かけるなよ(笑)。

Ⓗ フッ「私、悲しい」か！ この世に生を受けて30年、何度このセリフを女に吐かせたことか……。悪い男だぜ、オレって奴は。

マイケルTOMYおが（以下Ⓜ） はせがーのオフクロさんも「あたしゃ悲しいよ、バカ息子で」って泣いてるぜ、きっと。

✉拝啓はせがー様。井沢の弱点は免許証の写真です。井沢の同僚一同より。（東京都・観念しろ井沢）

Ⓗ オオッ、これは井沢の同僚の石塚さん!!

Ⓜ 本名言うなよな(笑)。

Ⓗ 究極の内部告発、石塚さんサンキュー！ オレは「ぼん」誌上で井沢の免許証の写真を発表することをライフワークとしよう!! 石塚さんの好意、ムダにしないぜ！

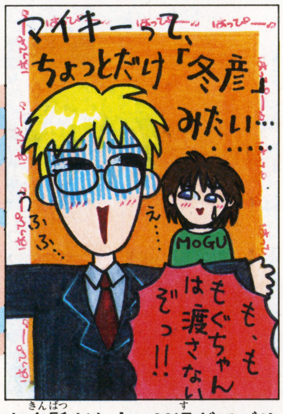
Ⓢ 石塚さんの運命が心配……。

✉水戸一高の3人の先輩、高校クイズ選手権優勝、おめでとうございます！ 茨城県民一同より、バンザーイ！（茨城県・育崎海里）

Ⓗ よくやったおめでとうっ!! 茨城バンザ〜イ。

Ⓜ ノセられてんじゃねーよ。

●福岡県・白帆まゆ太郎 ⬅毎回シレツな競争率の春麗イラスト。しかし㊦はゲーム雑誌なのに、このページにゲームイラストが載ると異和感があるのはナゼ!?



●鹿児島県・海老原みつる ⬅ワハハ、なんてザンシンな感性なんだ！ しかしスルドイぞ、これは……。"ちょっとだけ"という控えめな表現もきいている。

✉年賀ハガキで失礼するぜ！ よおっマイキー、元気か？ あいかわらずミゴトな金髪だな！ 30過ぎてブリーチは頭皮に悪いぜ！ ハゲないように気をつけろよ！ じゃあなっ!!（東大和市・斎藤貴博）

Ⓜ 放っとけや、このボケ(笑)!!

Ⓗ 社内告発からただの伝言、ただの嫌がらせ。こんなお便りを載せるだなんて、なんとフトコロの深いコーナーなのでしょうか。

Ⓜ ハガキのセレクト、もっと考えろ!!

✉はせがーさん、ついに「東京モード学園」のCMで、力士のかっこうをした人の正体がわかりました。彼は何とハワイ在住のハワイアンダンスの先生で、このCMのために来日していたのです！（兵庫県・犬輝剛晶）

Ⓗ ワハハ、「ついにわかりました」って、お前の人生はバラ色だな！ ラヴィアン・ローズってやつだな！ カンパーイ!!

Ⓢ ハワイアンダンスの先生って正体も、「ぼん」にふさわしくてグーよ♡

✉私は、最近ナマイキなバイト狩谷が大キライです。マイキーさん、狩谷をマリアナ海溝に沈めてください。わかってると思うけど、おもりになるのはハセガーです。じゃっ、楽しみにしてまーす！（愛媛県・アドルフひろこ）

バイト狩谷（以下Ⓑ） ひ、ひどい……。最近「トークショー」ではおとなしくしてるのに。

Ⓜ はせがーがおもりじゃ、けっこうシンクロナイズド・スイミングとかやり出して死にそうもねーな。

Ⓗ 鋭いぜ、マイキー！

Ⓑ ボクの立場は、いったい？

✉もしや、パー子さんは狩谷のことを想っているのでは？ なぜなら、はせがーやマイキーに対してはキツイのに、狩谷のことはかばったりしてるから。つまりパー子と狩谷はデキている。見事な推理だ〜！（兵庫県・覇羅摩王）

Ⓑ み、みんな、ヒドイじゃないですかっ!!

Ⓢ ヒドイ？ どういう意味やこのガキ!!

Ⓗ オオ、ついにパー子が狩谷を怒った！

Ⓑ もう誰もかばってくれない……。

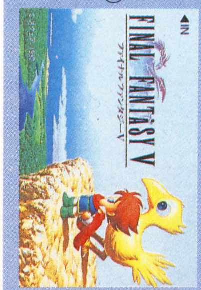
イラスト パディ小暮

裏ぼん！ ヒマにまかせてマイナーな暴走族雑誌を読んでいたら、「売買コーナー」がスゴかった。「特攻服（パープル）上下を7千円で売ります！」「工藤静香グッズでいらない物をゲキ安で譲って」「改造車の写真を1枚80円で売ります」だって。80円ならくれてやれ〜い。（パー子）

FINAL FANTASY V 通信販売

1993ファイナルファンタジー大判カレンダー
（7枚組・A2サイズ）**2000円**

1993
ファイナルファンタジー
デスクカレンダー
（12.5cm×15cm・26枚組）**900円**

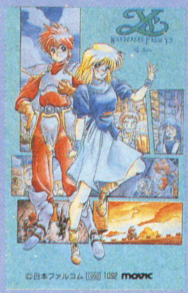
Ⓐ


Ⓑ

Ⓒ

ファイナルファンタジー
テレホンカード
Ⓐ・Ⓑ・Ⓒ
各1200円

ウィザードリー
テレホンカード
1000円



イース
テレホンカード
1000円

ドラゴンスレイヤー
テレホンカード
1000円

モンスターメーカー
テレホンカード
1000円

《お申し込み方法》

お近くの郵便局より、お振り込み下さい。
（手続きは簡単です）窓口にて振込用紙をもらい、下記の事項を確実に記入の上、ご入金下さい。

①口座番号…東京1-654527
②加入者名…通販申込係
③金額…
商品代金合計 ＋ 荷づくり送料 ＝ 合計金額
（一律¥600）
④お客様のお名前（フリガナ）、ご住所、電話番号
⑤通信欄（用紙の裏側にあります）
…お申込の商品名と数量を必ず記入して下さい。

《お届け期間》

通常お客様が郵便局に振り込んだ日から20日間程かかります。

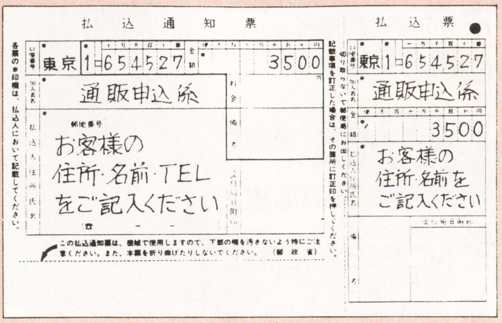
《お申込受付期間》

1992年12月末日まで。当日消印有効。

《お問い合わせ先》

㈱ムービック内F・F通販係
Tel.03-3972-1150（月～金AM10:00～PM5:00）

《記入例》



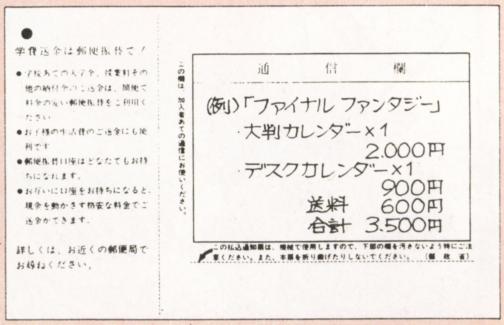
払込通知票

口座番号 東京 1-654527
金額 3500
加入者名 通販申込係
郵便番号
お客様の
住所・名前・TEL
をご記入ください
各票の※印欄は、払込人において記載してください。
記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。
この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特にご注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。（郵政省）

払込票

口座番号 東京 1-654527
加入者名 通販申込係
金額 3500
お客様の
住所・名前を
ご記入ください
切り取らないで郵便局にお出しください。

（オモテ）



学費送金は郵便振替で！
● 学校あての入学金、授業料その他の納付金のご送金は、簡便で料金の安い郵便振替をご利用ください
● お子様の生活費のご送金にも便利です
● 郵便振替口座はどなたでもお持ちになれます。
● お互いに口座をお持ちになると、現金を動かさず格安な料金でご送金ができます。
詳しくは、お近くの郵便局でお尋ねください。

この欄は、加入者あての通信にお使いください。

通信欄

(例)「ファイナル ファンタジー」
・大判カレンダー×1
2.000円
・デスクカレンダー×1
900円
送料 600円
合計 3.500円

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特にご注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。（郵政省）

（ウラ）

ドラゴンマガジン・コレクション

『風の大陸』

〜The Apprpach to Atlantis〜

ドラゴンマガジン編集部・編
予価1300円(税込)

ドラゴンマガジン編集部から贈る一冊。竹河聖書き下ろし新作「夢幻の奥津城」はじめ、風の大陸の全貌を探る「アトランティス・ガイドブック」、いのまたむつみのDM誌扉絵コレクション、結城信輝アニメーション・キャラクター設定集など盛り沢山な内容で「風の大陸」の魅力の全てをここに凝縮

11月末頃発売予定

DRAGON MAGAZINE SPECIAL

QVINTA ESSENTIA

米田仁士画集
定価2000円(税込)

幻想世界をこの世に現出せしめる孤高の絵師・米田仁士。彼の業と力の全てをこの一冊に集結。「ソーサリアン」「ウォーロック」扉絵集をはじめ描き下ろしも満載!!

11月下旬発売予定

ソード・ワールドRPG

ワールドガイド

水野良/グループSNE
A4変形判 定価1300円(税込)

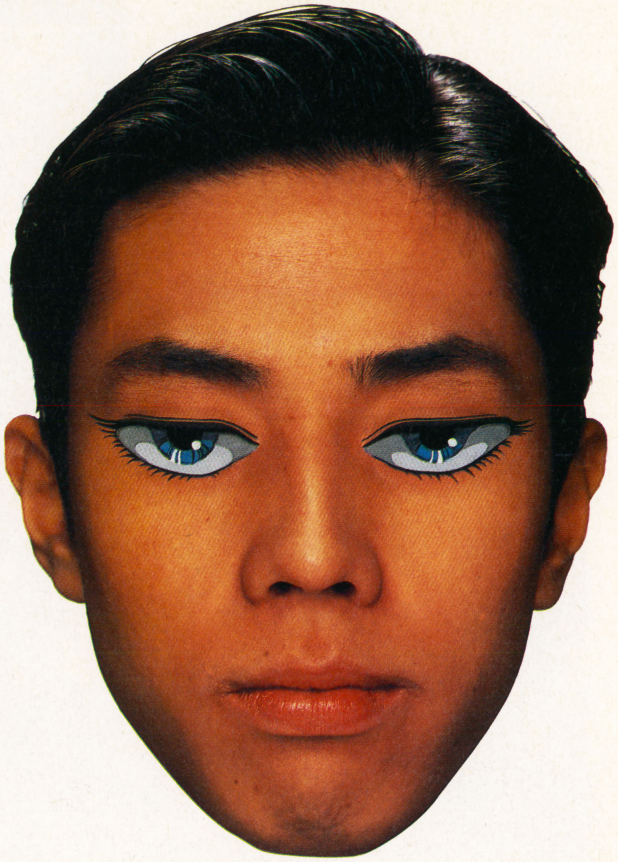
11月下旬発売予定

伊東岳彦
真鍋譲治
士郎正宗
橋本正枝&竹河聖
田沼雄一郎
見田竜介・円英智
ちばこなみ
あらいずみるい&神坂一
米村孝一郎
そうま竜也・MEE
小野敏洋・青木邦夫

B5判 432P 定価490円(税込)

富士見書房 〒102 東京都千代田区富士見1-12-14
電話(03)3261-5375(代) 振替/東京7-86044

読後の印象。



最新刊

藤川桂介
煉獄編 宇宙皇子 1
北天に篝火もなくて
760円

竹河 聖
水神の娘 巡検使カルナー
〈風の大陸・銀の時代〉
760円

渡邉由自
修羅姫聖伝 3
720円

ひかわ玲子
太陽の娘 1
木の国の媛
760円

秋津 透
機獣神ブラスルーン 4
760円

吉岡 平
源平魔境 4
邂逅魔王宮
720円

武上純希
幼媛 人の巻
720円

栗本 薫
魔界水滸伝外伝
白銀の神話 運命の巻
760円

好評既刊

藤川桂介
妖夢編 宇宙皇子 1〜10各760円

富野由悠季
オーラバトラー戦記
1・4〜10各760円／2・3各720円

荒巻義雄
猿飛佐助 誕生編 760円
猿飛佐助 疾風編 1〜3各760円

安彦良和
テングリ大戦 巻一〜巻四各760円

田中芳樹
地球儀の秘密 720円
マヴァール年代記
1・2各720円／3 720円

渡邉由自
修羅姫聖伝 1・2各720円

秋津 透
機獣神ブラスルーン 1〜3各760円

竹河 聖
巡検使カルナーI 星神の歌人 760円
巡検使カルナーII 闇神の民 720円
巡検使カルナー 水神の王国 720円
巡検使カルナー 水神の都 720円
ファンタジー王国 I〜III 各760円
新ファンタジー王国 I・II 各760円

吉岡 平
源平魔境1 降魔将見参 760円
源平魔境2 妖州幻魔侠 760円
源平魔境3 鎌倉燃ゆ 760円

武上純希
幼媛 天の巻 760円
幼媛 地の巻 760円

栗本 薫
魔界水滸伝 17〜20各760円
白銀の神話 信長の巻 760円
白銀の神話 蘭丸の巻 760円

★定価には消費税が含まれています。

KADOKAWA FANTASY

'92 カドカワ ファンタジーフェア

角川書店

1万秒の戦うファンタジー！
角川アニメ

NEO 英雄伝説

'92夏 ファン熱狂の劇場版アニメ
いよいよビデオ発売!!

予約受付中!!

イラスト原画：神村幸子、結城信輝、菊池通隆

©麻宮騎亜／田中芳樹／竹河聖／角川書店／日本ビクター／パイオニアLDC／ソニー・ミュージックエンタテインメント／バンダイ／ビクター音楽産業／ムービック

風の大陸
The Weathering Continent

原作：竹河 聖（富士見書房刊ドラゴンマガジン連載）
製作：角川春樹／山科誠／高山登
脚本・監督：真下耕一
キャラクター原案：いのまたむつみ
キャラクターデザイン：結城信輝

VHS 60分／価格9,800円（税込）

サイレントメビウス2
SILENT MOBIUS THE MOTION PICTURE

原作：麻宮騎亜（角川書店刊コミックコンプ連載）
製作：角川春樹／長谷川誠／野田隆一
監修・キャラクターデザイン：菊池通隆
監督：井出安軌

VHS 60分／価格9,800円（税込）

アルスラーン戦記II

原作：田中芳樹（角川文庫版）
製作：角川春樹／稲垣博司／高橋豊
監督・絵コンテ：浜津 守
キャラクターデザイン：神村幸子

VHS 60分／価格9,800円（税込）

※3作品に、それぞれ特典として、ポストカードが付きます。

オリジナル ビデオアニメーション

イース 天空の神殿
アドル＝クリスティンの冒険

30分／カラー／ステレオHiFi／VHS-LD ※LDはキングレコードより発売

驚異のトリプル特典

その1（全巻一括予約購入特典）（詳しくはビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さい。）
- オリジナルテレホンカード

その2・その3（全巻購入特典）
- 各場面原画集
- CDシングル付ジャケットイラストカレンダー

〈キャスト〉アドル：草尾 毅 フィーナ：高山みなみ レア：本多知恵子 リリア：三石琴乃 〈スタッフ〉原作：日本ファルコム 監督：渡部高志 脚本：千葉克彦 キャラクターデザイン：西村博之 音楽：J.D.K.
制作：東京キッズ 製作・発売：日本ファルコム／キングレコード株式会社／角川メディア・オフィス 販売元：キングレコード株式会社・株式会社角川書店 ©1992日本ファルコム／キングレコード／角川メディア・オフィス

申し込み受付中

下記の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、お申し込み下さい。案内書と振替用紙をお送りいたしますので、指定口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。（代金先払いです）

お問い合せ、お申し込み先
株式会社角川書店営業部 角川ブック・サービス
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL 0492(59)1100
角川書店

キリトリ線

申し込み用紙 角川書店

フリガナ お名前	フリガナ ご住所 〒	●年齢・性別 才 男 ・ 女	●生年月日 19□□年 □□月□□日	●電話番号

シリーズ名	タイトル名		税込み単価	申し込み数
角川アニメ	アルスラーン戦記II		9,800円	
角川アニメ	サイレントメビウス2		9,800円	
角川アニメ	風の大陸		9,800円	
角川アニメ	イース	天空の神殿 アドル＝クリスティンの冒険 第1巻「失楽園」	5,800円	
		天空の神殿 アドル＝クリスティンの冒険 全4巻	23,200円	

スニーカー文庫

11/1発売

Adventure Fantasy
冒険ファンタジー小説

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。
＊定価には消費税が含まれています。

黎明のサハラ〈反逆〉号ログノート1

伊東麻紀

宇宙船〈反逆〉号の女船長レイヴンは一匹狼の運び屋。今回の〈ブツ〉はおさげ髪の少女だった!?

〈イラスト〉神村幸子
定価520円

ルナル・サーガ2 青い聖堂

友野 詳

〈結社〉の秘密を追うアンディたちに、謎の踊り子が接近してきた！好調のシリーズ第2弾。

〈イラスト〉西村博之
定価600円

風の歌 星の道（前）

冴木 忍

フィンレック王宮に潜り込んだソード。ひょんなことから王女のお守り役に……。初登場!!

〈イラスト〉弘司
定価470円

ポピュラス 続 闇との戦い

幸田佳子

闇の勢力の総攻撃が始まった!! 一気に盛り上がる、SLGファンタジー第2弾!!

〈口絵・本文イラスト〉松原あきら
定価600円

イアルの野 神の禽1

河原よしえ

国を恋人を守るため、セレクはオシリスの力を受け復活した!! 古代エジプトファンタジー。

〈イラスト〉岩崎陽子
定価470円

偽書信長伝 秋葉原の野望・巻の下

榊 涼介

超人的パワーを持つ織田秋葉原信長が、宿敵武田四谷信玄との最後の決戦に臨む完結編!!

〈イラスト〉盛本康成
定価680円

ギャラクシー・トリッパー美葉① 10万光年のエスケープ

山本 弘

美葉は巡航ミサイルと宇宙逃亡するはめに…不思議な宇宙旅行記。

〈イラスト〉ゆうきまさみ
定価520円

風が呼ぶ声 約束の地2

結城 惺

休息もつかのま—アスリアとジェラルドは新たな旅に出かける。SFファンタジーロマン!!

〈イラスト〉鶯鳴 純
定価470円

SFC & FC THE NEW GAME

CONTENTS

半熟英雄……126
餓狼伝説……128
重装機兵ヴァルケン……130

ついに戦いの火蓋が切って落とされる！ いくらギャグ満載でオチャラケたSLGといっても、負けたらハイそれまでヨ。気合いいれて第1話を攻略するぞ！

SFC	スクウェア	¥9,500	12月19日発売	SLG	8M	B

待ちに待った第1話！ 完熟クイーンをコテンパンにやっつけろ！

かつては全土を統一した半熟英雄も、今ではすっかりグータラな生活にうつつを抜かし、大臣を泣かせる毎日。そんな彼のもとに、黒き完熟たまごを持った完熟クイーンが挑戦してきた！ 前作で手柄をたてたゼウス、ヴィーナス、そして新しく加わったココットの3将軍らと力を合わせ、完熟軍を壊滅させろ！ 第1話をゼウス、大臣とともに攻略するぞ！

➡花束を持ってきた兵士がこんなことを言う。貴様何者だ!?

⬅半熟英雄のもとに届いたナゾの花束。ムム、あやしい……。

⬆なんとこやつは完熟クイーン！ 完熟たまごを持って挑戦してきた！

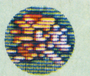
半熟軍の顔ぶれ

半熟英雄

戦闘……14
内政……15
たまごあり

グータラなわりにデータは一級品。前線に出してもだいじょうぶ。

ココット



戦闘……8
内政……15
たまごあり

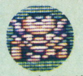
典型的な内政家。移動速度の速い馬を持っている。

ヴィーナス

戦闘……12
内政……8
たまごあり

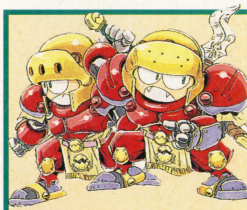
戦うために生まれてきた女将軍。ただ城の増築はまかせられない。

ゼウス



戦闘……13
内政……15
たまごあり

文武両道のスゴイ将軍。単独で行動させてもOKだ。



偵察兵がつかんだ新・情・報

洞くつにはナニがある？

マップ上の山にある洞くつ。ここに将軍を派遣すると、アイテムやゴールドがあったりするのだ。ただし将軍が行方不明になることもあるので、使えない将軍を派遣するように。

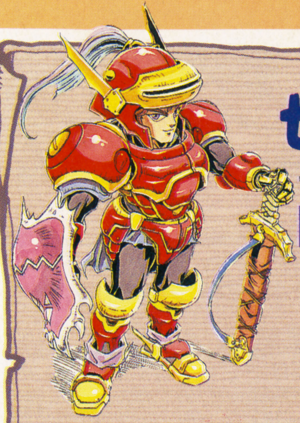
⬆洞くつに宝箱が！ どれをあける？

⬅かなり高価な切り札が入っていた。やったね！

エッグマンがパワーUP？

たまごの使用回数が1のときに使うと出てくるエッグマン。HP1と頼りないのだが、戦いへの情熱が捨てきれず、今回はパワーアップして登場するらしい。詳細はナゾに包まれつつもどうやら剣とヨロイそして盾を装備して登場するらしい。活躍が期待できる…!?

©スクウェア 1992
※画面写真はすべて開発中のものです。



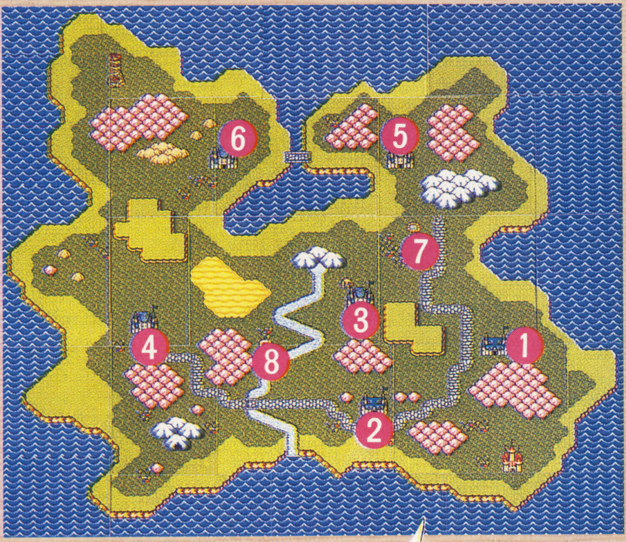
ゼウス将軍の作戦書「前線に空城を作らぬように！」

侵攻手順 マップ左上、クイーンの待つ塔を攻めるにはまず他のすべての城を落とさなければなりませぬ。注意すべきは、初めは将軍のいない空城を作らないことであります。まず私とヴィーナスで①、②の城を攻め、本城は殿下に守っていただく。①、②が落とせましたら、殿下は③を攻めてください。これで本城は味方の城に囲まれますので、ココットを前の城に出し、私とヴィーナスでさらに④、⑤、そして殿下が⑥と攻めましょう。すべての城を落としますと塔の敵将軍が撃って出ますから、⑥に長期滞在は危険、私どもが援軍に駆けつけ次第、塔に侵攻されますように！

ゼウスからひと言

ここはほんの小手調べ。半熟軍の意地を見せ、完熟軍にひと泡吹かせてやりましょうぞ！

第1話完全MAP

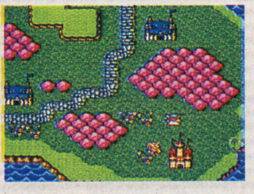


MAPデータ 以下が敵城のデータです。⑦はＨＰ回復の温泉、⑧は壊れたたまごを修復してくれる家となっております。

	城　名	収入	レベル		城　名	収入	レベル
①	ナキューメラ	13	1	④	ゴーメン	17	2
②	キカンドン	14	1	⑤	カストラ	18	2
③	ジョンリギ	16	2	⑥	スペンソニア	22	2

大臣の進軍日記「何が起こるかわかりませぬご注意くだされ！」

1年4月○日 開戦！ 者ども進め～



我が軍はついに完熟軍との開戦に挑んだ。兵士に緊張の色もうかがえるが、ゼウス殿の作戦を信じ①、②の城を同時攻撃。両将軍の働きで見事落城。半熟軍も捨てたもんじゃないわい！

1年4月×日 将軍は軍の宝じゃ

月の終わりには、やる気じゅうぶんの将軍が仕官してきた。我が軍はたまごありのヘーゼル将軍を採用。城を守らせるのに適任じゃ。豊作で経済不安もなく、軍も充実。これからじゃ！

1年5月♡日 敵の侵攻に負けるな！

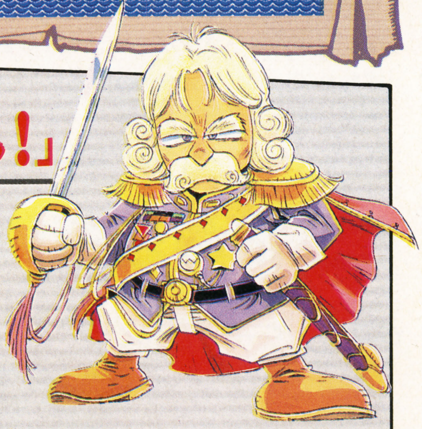
ゼウス殿のいる①の城が敵の攻撃目標になった。たまごを持ったガルバンゾー将軍に大苦戦。何とか持ちこたえたものの、何度も来られるとゼウス殿のたまご使用回数が心配じゃ……。

1年5月♪日 若さまあっぱれ！

一念発起、若さまが③の城に進軍！ 危なげない戦いで見事に城を１つ手に入れられました。やればできるではありませんか、若さま！ しかし最後まで気を抜いてはなりませんぞ！

1年6月△日 切り札で敵将軍たまご紛失！

「若さまに続け！」とゼウス、ヴィーナスも⑤、④に。ゼウス殿は敵のたまごを紛失させる大奮闘！

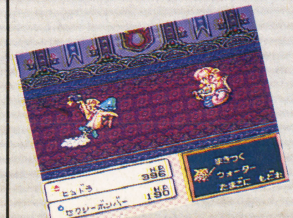


大臣からひと言

戦場では敵は待ってはくれませんぞ。若さまの持てる力を発揮すれば、その勇気の前に屈しない敵なぞあろうはずがございません！

1年6月◇日 おいたわしや若さま…

⑥の城を落とした勢いで、若さまは完熟クイーンのいる塔に侵攻。しかしいきなりクイーンが呼び出したヒュドラの前に、若さまはボロボロになったうえ、たまごも壊されて退却……。



1年7月☆日 決着は女どうしで……

ちょうど援軍にたどり着いたヴィーナス殿が塔に攻撃をしかけた。モンスターどうしの戦いを制し半熟軍の勝利！ 勝利！

うれしゅうございます！

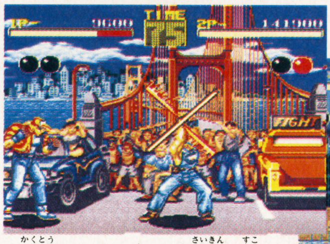
餓狼伝説

SFC | タカラアミューズメント | ￥9,800円 | 11月27日発売 | ACT | 12M | —

殴って蹴ってぶっとばす！　アーケードで話題を呼んだ格闘アクションゲームがSFCに登場。今や格闘ゲームは人気も定着して、もうおなじみのジャンルといえよう。その、数ある格闘ゲームの中でも、デカいキャラクターがハデなアクションで動き回る『餓狼伝説』は、移植レベルも高く手ごたえ十分だ！

超硬派な格闘ゲームが登場

『餓狼伝説』といえば、少し前にネオジオで発売され話題を呼んだ格闘ゲームだ。大きなキャラクター、ハデなアクション、ノリのいい音楽など、当時は「さすがネオジオだなぁ」なんて言われていた。今回発売されるスーファミ版は、そんなネオジオ版の迫力をそのままに、そしてさらにゲームシステムを大幅に改良、パワーアップして移植されている。



⬆格闘ゲームのブームは最近、少し落ち着いてきたが、また熱くなるぜ！

⬇ネオジオでは一番人気のあるゲームだった。

⬆大きな文字、数字もそのまま移植。ゲームシステムはかなり改良された。

宿命を背負った主人公たち

テリー・ボガード

マーシャルアーツの使い手。攻防にバランスがよく、必殺技がでやすい。

アンディ・ボガード

テリーの弟で、骨法を使う。リーチは短いが、攻撃力が非常に高い。

ジョー・ヒガシ

ムエタイの最年少チャンプ。必殺技が出にくいが、特殊な技を多く持つ。

『餓狼伝説』の主人公キャラはこの３人。１人プレーでコンピュータと戦う場合、３人の中から１人選んでプレイする。ネオジオ版では２人協力プレイという、コンピュータ相手に２対１で戦う卑怯なプレイ方法があったが、スーファミ版ではそれはカットされた。プレイヤーの力量がよりシビアに試されるようになったわけだ。あくまで自分だけの力で戦え！

同キャラ対戦もある

格闘ゲームと言えばやっぱり対戦。ネオジオ版の『餓狼伝説』は同キャラ対戦ができなかったが、スーファミ版は改良され、同キャラ対戦も可能になった。これはかなり嬉しい配慮だ。

⬅同キャラ対戦ができるのは、主人公の３人。これでやっと対等の敵と戦える！

➡これで負けてもズルイなんて言わせない。テクニックの差が勝負を決めるぜ。

TM 1991 SNK ©TAKARA 1992

■対するは飢えた狼たち■

スーファミ版の『餓狼伝説』の最大のウリは、この多彩な敵キャラクターを操作できることだ。総勢８人の敵たちはそれぞれ独自の技を持ち、さらにキャラによっては、オリジナルの新必殺技も追加されている。残念なのはこの敵キャラを操作できるのは２プレイヤー側だけ。つまり、敵キャラ同士の対戦はできないことだろう。完成度が高いゲームだけに、それだけはちょっと残念……。

また、各ステージの奥行きはなくなり、戦いやすくなっている点も見逃せない。

⬆個性的な技を持った８人の敵が自分で操れる。ネオジオにはない、新たな楽しみ！

⬅なんたって、最終ボスだって操作できちゃう。ああ、悪の大ボスになる喜び。うひひ。

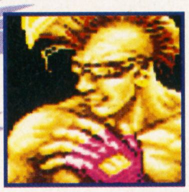
タン・フー・ルー

太極拳を使う老人。最初は小柄な老人で、スピードが速い。ある程度ダメージを与えると巨大化、超パワフルなマッチョマンに変身する。

リチャード・マイヤー

足技だけの格闘技、カポエラの名手。一撃が非常に重いので、ふところに入られるとやっかいな相手だ。

ダック・キング



マーシャルアーツをダンスのリズムにのせて繰り出す格闘家。スピーディな連続攻撃は驚異的だが、反面、打撃力が低い。投げ技に注意したい。

ホア・ジャイ

立ち技では史上最強といわれる、ムエタイの戦士。試合中、スーパードリンクを飲むと、全身が真っ赤になり、攻撃力が格段にアップする。そうなると、手がつけられないぞ！

ライデン

超重量級のレスラー。技のパワーは半端ではなく、リーチも異常に長い。しかも防御力も高く、打たれ強い。締め技、投げ技、打撃技と、多彩な攻撃がウリのダーティファイターだ。

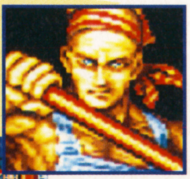
マイケル・マックス

圧倒的なパワーで敵を殴り倒す、インファイタータイプのボクサー。ジャンプできないのが欠点。

ギース・ハワード

日本の古武術をマスターした、影の支配者。攻防一体のその技は、キレ味抜群。接近しての打撃戦では、ダメージを与えることは困難だろう。１プレーの時、コイツが倒すべき最後のボスである。

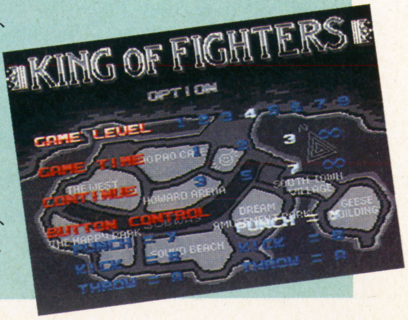
ビリー・カーン



格闘大会の優勝候補でもある棒術使い。リーチの長さは天下一品。とにかく強い。

敵の強さや、技の間合いなど、ゲームバランスも一新された！

敵キャラの強さや、動きのパターンなど、ネオジオ版を参考に作られてはいるが、ほぼ新しくなっている。アーケードやネオジオで楽しんだ人も、新たな気持ちで挑戦して欲しい！



ASSAULT SUITS　重装機兵 ヴァルケン

VALKEN

SFC	メサイヤ	￥8,800	12月18日発売	ACT	8M	—

一部の熱狂的なファンに絶大な人気を誇る『重装機兵』シリーズ。その新作がついに、ついにSFCに登場！ 前作を上回る完成度の高いアクションに加えて、ストーリーの底辺に流れている、戦争の空しさを語りかけてくる部分もあいかわらずイイ味を出しているのだ。今年の冬の注目株と断言してしまおう！

STORY 超大国間の対立

西暦2060年代、世界はＥＣ、旧ソビエトを母体とする欧州アジア連邦と、南北アメリカ、日本東南アジアの一部を母体とする環太平洋合衆国という、２つの超大国によって動かされていた。両陣営の間では何度か戦争の危機があったものの、今日まで微妙なバランスを保ってきていた。

しかし、枯渇しつつある石油などの化石燃料をめぐって、この微妙なバランスは次第に崩れ始める。両陣営は先を争って月面軍事基地の開発に着手。月面上に巨大なビーム砲を建造できれば、地球の任意の場所を的確に砲撃することが可能になるのだ。まさに20世紀にアメリカ合衆国とソビエト連邦が打ち出した未完、というか無用の長物に終わったスターウォーズ計画がいまとなって復活したわけだ。

そして時は移り西暦2101年、月面での鉱石採掘権と戦略ビーム砲建造に絡んだ紛争が遂に勃発。その戦火は月のみならず衛星軌道、大気圏、そして地球へとしだいに広がっていった……。

ドラマを盛り上げる会話ウインドウ

アクションシーンの随所で登場する会話ウインドウ。これが戦闘の緊迫感をより増してくれるぞ。戦友が戦死していくときなんか、思わず敬礼しちゃうよな。

⬆各ステージの最初では上官からの作戦指示が行われるのだ。渋い顔だ。

重装機兵の持つ驚異的性能

環太平洋合衆国では戦局の打破を狙うべく、宇宙空間から海底までの広範囲をカバーできる装甲機兵の開発に成功。その優れた機動力と複数の武器を同時に装備可能な点が局地戦で高い戦果を上げている。ブースターなどのオプションを取り付ければ大気圏外での活動も可能。

▶ARMS

VULCAN

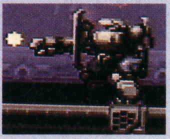
基本武器。弾が壁や床に当ると跳ね返る。細い通路で有効だ。

LEASER

威力は抜群だが、エネルギーチャージに時間がかかるのが難点。

MISSILE

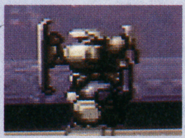
敵を自動追尾するミサイル。スピードは遅いが広範囲で攻撃可能。



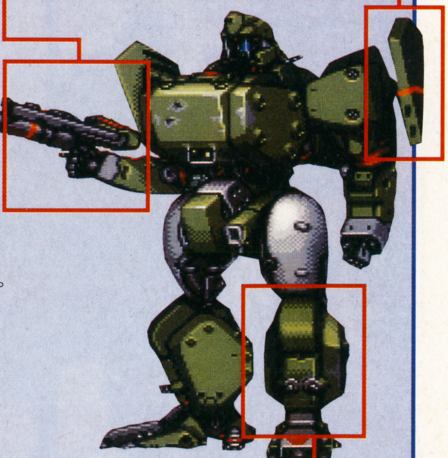
PUNCH

白兵戦用の兵器。貯めている時間で威力が増していくのだ。

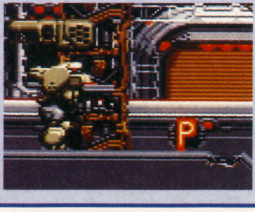
▶SHIELD



機動性を重視するため、アサルトスーツ全体の装甲は軽量化され薄く設計されている。そこをこのシールドを使うことで、うまくカバー。



パワーアップカプセルを取れ！



⬅パワーカプセルを連続で取ることによって装備している武器の攻撃範囲＆威力が増していくぞ。

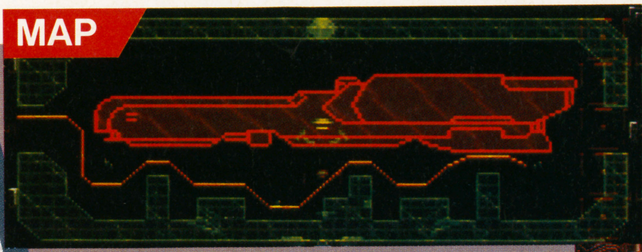
▶ROLLER DASH

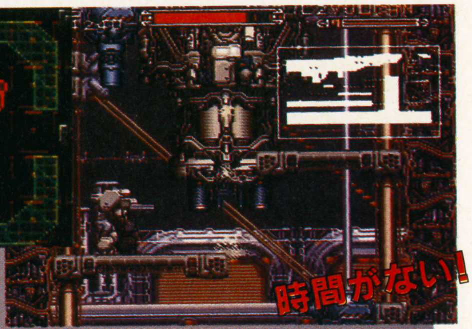
脚部についた駆動装置で高速直進移動が可能。敵基地内部での戦いでは大きな威力を発揮してくれるだろう。

 ©NCS

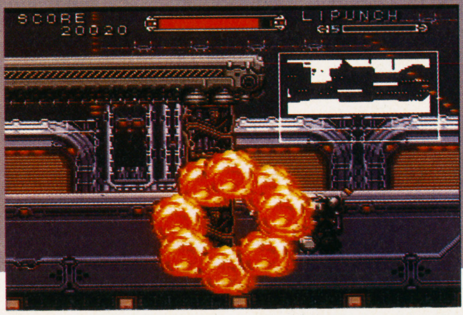
MISSION 1
CODENAME コロニー強襲

敵コロニー内部で極秘建造中の大型戦艦を発見との情報部からの報告あり。この戦艦には連邦が開発に成功したと噂される最新鋭の素粒子レーザー砲が装備されている模様。強襲艦バーシスでコロニーに強行突入後、アサルトスーツ小隊による白兵戦を展開せよ。戦艦の動力部へのエネルギーユニット接続前にユニットを破壊されたし。





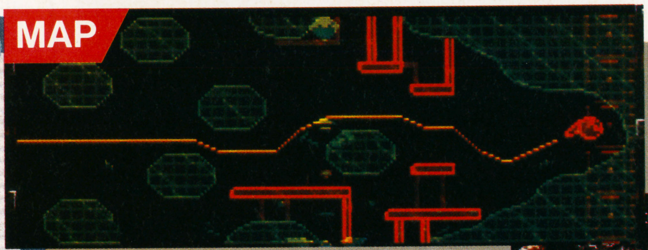
⬆コロニーの奥深くに到着。建造中の戦艦にいままさにエネルギーユニットが接続されようとしている。2門の砲台は破壊してもすぐに復活してくるぞ。接近してガトリング弾をお見舞いしてやろう。ユニットが戦艦に接続されてしまうとゲームオーバーになるので注意。



⬅敵がシールドを装備しているときにはパンチ攻撃しか効果がない。ガトリング砲は跳ね返されてしまうのだ。性能的には合衆国のアサルトスーツとほぼ同じというわけだ。まわりの砲台の攻撃にも気をつけよう。

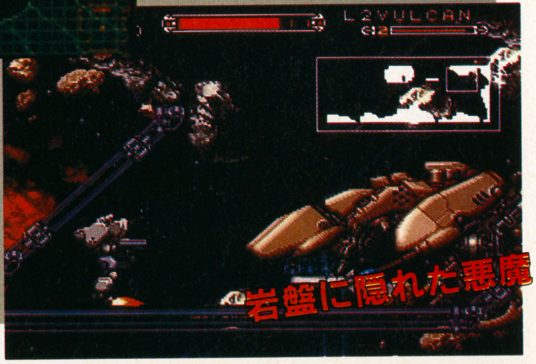
MISSION 2
CODENAME 軌道の巣窟

敵の大型機動兵器の製造が活発になっている。月面に建設されている連邦側の鉱石加工所から原料が兵器工場へと輸送されているとの報告あり。この補給ルートを断つべく、貴艦はこの鉱石加工所へ向われたし。アサルトスーツ小隊は追尾航法装置によって岩石群を回避したのち、工場内部へ侵入。加工設備を破壊せよ。



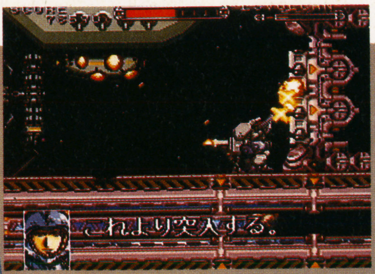
⬇ただの工場にしては警護している兵器の数が不自然すぎる……そう思って奥に進んで行くと、巨大なエネルギー反応が感知された。その瞬間、突然岩盤の中から巨大な機動兵器が出現。砲台が埋め込まれている岩石を次々と飛ばして攻撃してくるコイツはかなりの難敵。真正面から戦いを挑むのは無謀といえるかも。

⬅ブースターを接続して無数の岩石の中をいっきに突破するのだ。

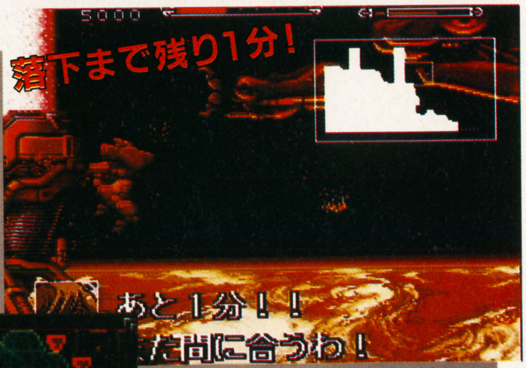


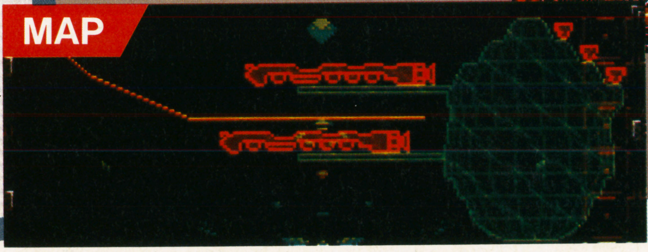
MISSION 3
CODENAME アーク・ノバ陥落

合衆国戦略本部は、連邦側の衛星機動上の主力要塞アーク・ノバの攻略作戦を発動。この作戦の成功によって、宇宙空間での合衆国側の優位はゆるぎないものとなるだろう。小惑星をくり抜いて作られているため、構造的に外部からの破壊は不可能。アサルトスーツ小隊は基地に侵入後、内部よりこれを破壊されたし。



⬅敵の対空砲火をくぐり抜けて要塞内部に侵入。指令室はどこだ？





⬆なんと連邦側はアーク・ノバを地球にぶつけるという、とんでもない作戦を考えていた。軍人ではなく、地球で生を受けたひとりの人間として、そんなことは絶対ゆるせない！　アーク・ノバを地球へと落とす巨大なエンジンの前で敵の指令官の乗る機動兵器と対決だ。このイカした展開、最高に興奮すること間違いなし！

エルナード
芹沢信雄のバーディー・トライ
コンバットライブス
スーパースターウォーズ
少年アシベ
弁慶外伝 沙の章
白熱プロ野球ガンバリーグ'93
エルファリア
邪気破壊
鋼鉄の騎士
スーパー大相撲
ドラえもん のび太と妖精の国
スーパーキックオフ

登場回数 2 回

エルナード

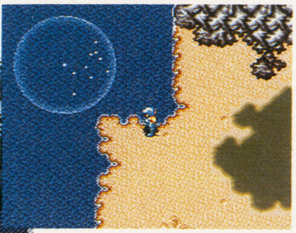
7人のキャラの誰でも主人公にできるRPGだ。今までに無いリアルなグラフィックが大迫力だぞ。

SFC	ゲームプラン21	￥9,600	来春発売予定	RPG	12M	B

アークを求め勇者たちは旅に出る

アクションの要素を取り入れた手に汗握る戦闘とリアルなグラフィックが最高にカッコいいRPGだぞ。ストーリーも壮大で、大ドンデン返しの連続なんだ。制作会社のゲームプラン21はエニックスの新ブランド。だから作品のクオリティは保証付きだぞ。当たり前のRPGに飽きたキミはチャレンジ！

⬇町の中にはいろんな人がいる。みんな6等身だぞ。



⬆フィールドではクリスタルが頼りだ。町の位置も出るぞ。

壮大なスケールの物語が動き出す！

➡教祖シーダの最後の試練だ。7人の勇者が一堂に会する。

全能の神アルテシアにより創られた国エルナード。そこでは常に光と闇が対立している。エルナードの町レミールで、偉大なる教祖シーダが7人の弟子に最後の試練を与えた。世界に散らばる7つのアークを集めろというのだ。アークを集めた者は巨大な力を授かるという。7人の弟子はそれぞれ己の目的と野望を果たすために旅立つ。彼らの前に広がる暗雲に気づく事なく……。

パーティの相性を考えよう

単なるRPGと違うポイントがこれ。相性の合わないキャラがパーティを組むと仲間割れすることがあるのだ。ウィルミーやレジースが高確率のよう。その代わり、強力な仲間でもあるけどね。

⬅オルバンのワガママ。ケッコウみんな自分勝手なことばかりいってる……。

スリリングなバトルシーン

RPGのフィールド画面から戦闘への切り替わりって、不自然。それを解消しているのがこのゲームの大きな特徴の1つ。2Dから3Dへ回転機能を使っての切り替わりは、戦闘の迫力をアップさせるぞ。

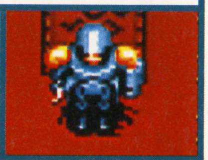
➡魔法もあり。強敵には魔法で立ち向かおう。

⬅基本は直接攻撃だ。防御してから攻撃だぞ。

旅立つ7人の勇者たち

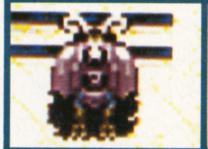
7人のキャラはズバ抜けて個性的だ。他のRPG風にいうと同じ職業のキャラがいない。7人のまったく違った職業のキャラたちで自由にパーティを組めるっていうのもこのゲームの魅力なんだよね。

カムル



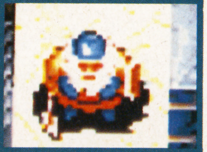
クセの無いノーマルタイプ。いわゆる戦士って奴だが魔法もこなす。

レジース



魔力が強い典型的魔術師。攻撃力は強いが防御が弱いんだ。

オルバン



ドワーフ戦士。力が強いが素早さは低い。いわゆる筋キャラ向きだ。

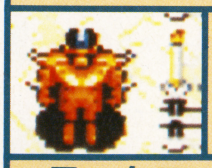
エスナ

唯一の女キャラ。エルフなので魔法が得意だ。カムルとともに主人公向き。

バルス

いわゆる僧侶。回復魔法が得意なのでパーティにはぜひ加えたい。

ウィルミー



鋼鉄のような手足を持つエイリアン。装備がいらないのがウレシイ。

ラックス

人工生命体。自分で自分の体を改造して強くなる変な奴だ。

Ⓒ(有)プロデュース・増田晴彦Ⓒエニックス

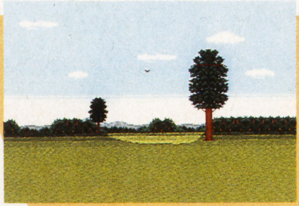
登場回数 2 回

芹沢信雄のバーディー・トライ

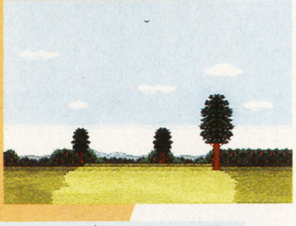
SFC	東宝	¥9,600	12月4日発売	SPG	8M	8

モード7を使ったとってもリアルなゴルフゲームだ。たけし軍団と対戦できちゃったり楽しさいっぱい。

とってもリアルな3Dゴルフゲームなのだ!!

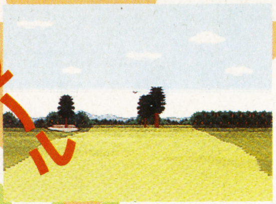


⬅打ったボールを追って舞い上がる画面。



➡木が横を通りすぎて行くのは映画みたいだ。

ぐーんとスクロール



➡ボールの軌道とともに画面の高度も落下していく。うまく打てたかな?

ないすしょっと!

⬅カップにボールが近づいていくと大アップ画面になるぞ。この瞬間がたまらなくいい。

マリオカートにも使用された演出機能モード7を使って、ティーグラウンドからグリーンまで1枚の連続マップで表現したスーパーリアルなゴルフゲームだ。プレイヤーの打ったボールとともに飛び上がり、落ちていく画面は大興奮! しかもレッスンモードで芹沢プロがゴルフの初歩からマナーまで親切に教えてくれたり、たけし軍団と大爆笑の対戦モードがあったりとリアルさだけがウリじゃないのがウレシイ。ゴルフ好きな人もモチロンだけど、全然知らないって人でも楽しめる実力派のゴルフゲームだぞ。

レッスンモードは親切丁寧

ゴルフのルールやマナーからコースのことまで親切に教えてくれるぞ。これならゴルフを知らない人でも安心だよね。また、終了時には芹沢プロが実力判断をしてくれるぞ。4段階のレベルアップが可能だ。

⬆さすがに若手No.1の人気者。美男子!

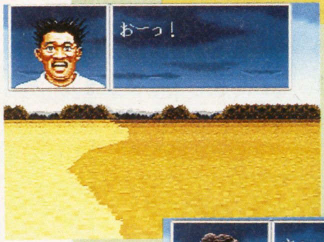
⬇レッスンは親切で分かりやすいぞ。

たけし軍団と大爆笑対決だっ

たけし軍団の人気者ガダルカナル・タカとラッシャー板前。それに芹沢プロ&お兄さんの芹沢名人の4人で対戦ができるんだ。軍団の2人は、予想通りの楽しいゴルフをしてくれるぞ。ガダルカナル・タカは力任せに大打ちをするし、ラッシャー板前は乱れ打ちだ。2人のコメントやリアクションも大爆笑の連続。ヤジや冗談が飛びかう、ゴルフゲーム史上かつて無い(?)ひょうきんコンペだ。笑いすぎてミスをしないようにね。

⬅ガダルカナル・タカは飛ばし屋さん。確かに飛距離は出るけど……。

➡ラッシャー板前は乱れ打ちだ。板前でプレイするのは止めよう。

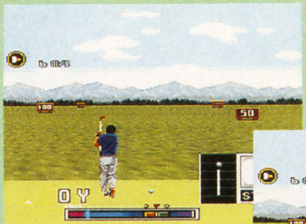


⬅ミスショットで板前の髪が立っちゃった。マンガみたいな演出だ。

➡ガダルカナル・タカのイヤミ。ムカつくけどプレッシャーがかかる。

練習場には奥深ーい意味がある

どちらかというと地味な感じの練習場モードだけど、実は深い意味がある。どういうことかと言うと、ナイスショットを出し続ければ自分の飛距離がドンドン伸びるし、ミスショットが多いと飛距離が落ちてしまうんだ。逆にいうと練習場を上手く使えば有利にゴルフができるわけだね。



⬅あーあ、ミスショットだ。こんなのが続くと飛距離が下がって万年ビギナーだぞ。

➡ナイスショット! 飛距離を伸ばして芹沢プロをアッといわせてやろう。

©1992 TOHO CO., LTD.

登場回数1回

コンバットライブス

アーケードで好評だったストリートACTがSFCに登場。対戦も可能で思わずアツくなる！

SFC	テクノスジャパン	¥9,300(予)	12月23日発売	ACT	8M	—

戦うために生まれてきた男3人。今日も悪人たちの悲鳴がこだまする…

悪魔のような強さを誇る男たち。しかも自分の力を欲望のためには使わず、ギャング、マフィアと戦うことを目的としている。彼らの名こそコンバットライブス。ストーリーを追って闘いが進む1人プレイや2人同時プレイはもちろん、対戦プレイも可能。とびきり熱くなれそうなACTだ。

➡ストーリーモードは合間にビジュアルシーンがある。

⬅対戦モードは敵キャラも選択できるぞ。

➡主人公以外のキャラを操るのも楽しい。

マイキャラを3人から選べ

通称バーサーカー。パワー、スピードのバランスに優れた戦士だ。

通称ブローヴァ。パワーで押しまくるタイプだが素早さに欠ける。

通称ブリッツ。スピードが身上でバシバシ攻める。パワーが難。

ACT・1

繁華街でバトル

繁華街は悪の巣窟。打ち落としパンチを得意とするヘイト・スクワッド、ビールビンで攻撃してくるリトル・フィッシュが登場。ボスのファッツは角材に注意！

⬆ザコを軽々とぶっとばすこの快感！

⬇この角材での攻撃がコワイ。いま、おとなしくさせてやるからなっ！

ACT・2

遊園地の不気味な敵

楽しい遊園地にも悪の手が!?　身軽なキラー・クラウン、ステッキ攻撃のグリング・テラーをやっつけるとボスのサラマンダー登場。横方向に吐く炎は熱いぞ！

⬅空から敵が降ってくる。テメーらなんかに負けるか！

⬆横軸を合わせると炎攻撃がくる。あちちっ！

ACT・3

ディスコの悪をたたけ

序盤の敵は、ローラースケートで体当たりしてくるスピード・フリークスのみ。倒して奥へ進むとボスキャラ、トラッシュの登場。スキをついてのジャンプキックが有効。

⬅キック連打でローラー野郎は楽勝だ。

➡ハンマー攻撃を避けてキック！

©1992 TECHNOS JAPAN CORP.

登場回数2回

スーパースターウォーズ

全世界を感動と興奮の渦に飲み込んだ超大作ＳＦ映画がやってきた。描き込まれたグラフィックに注目！

SFC	ビクター音産	¥8,800	12月18日発売	ＡＣＴ	８Ｍ	—

感動よ再び……伝説のSF映画の第1弾がSFCに！

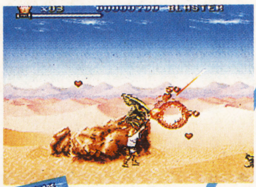
知らない人のいないほど超有名なＳＦ映画「スターウォーズ」がついに登場する！　映画に負けないくらい迫力のグラフィックとサウンド、そして何より嬉しいのは、ストーリーが原作とまったく同じように進行していくこと。最後はもちろん、Ｘファイターに乗り込んでデス・スターを破壊するのだ！

CHARACTER FILE
ルーク・スカイウォーカー

「スターウォーズ」の主人公的存在。オビワンに教えられ理力を使いこなせるようになる。レーア姫とともに反乱軍を指揮するなど、若いながら彼の体と心に秘められた可能性は計り知れない。

STAGE1 砂漠の海

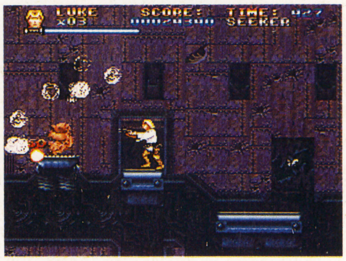
砂漠に巣くうモンスターたちを倒しながら進む簡単なステージ。ここをクリアすると、ルークはC-3POと出会うのだ。



⬆ハンドガンを手に戦え！

STAGE3 サンドクローラー外部

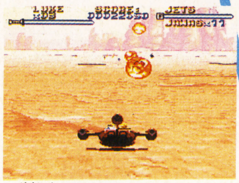
Ｒ２-Ｄ２が捕らえられているサンドクローラーにたどり着いた！　不安定な足場の上をジャンプしつつ進み、中に進入できればステージクリアだ。



➡落ちないように慎重に進め。

STAGE2 惑星タトゥーインI

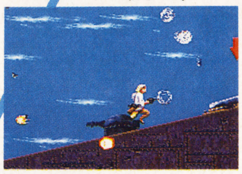
Ｒ２-Ｄ２を探すため、エアカーに乗り込んだ２人。ここは３Ｄシューティングとなり、規定数の敵を倒すとクリアとなるぞ。



⬆迫力の３Ｄステージだ。やられるな！

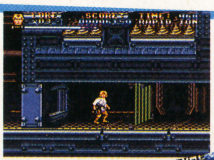
⬆ボスは出現地点を読んで攻撃。

⬇砲台の攻撃も激しい！

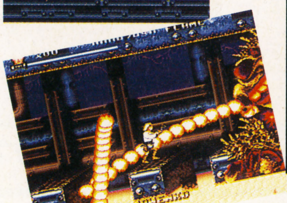


STAGE4 サンドクローラー内部

今度はさまざまなトラップのあるサンドクローラー内部での戦い。炎を操るボスキャラを倒すと、Ｒ２-Ｄ２を救出できる。思いっきり暴れよう！



⬅レーザーが床から……。



⬆下に落ちるとアウトだぞ。

CHARACTER FILE
ハン・ソロ

ミレニアム・ファルコン号の船長。ふとしたことからルークらと知り合い、ともに反乱軍に参加。思い切りのいい性格勇気で、何度ルークたちを助けたか知れない。物語になくてはならない存在。

STAGE5 サンドピープルの土地で

サンドピープルのすみかである洞くつを進んで行き、オビワンに会うのが目的のステージ。

⬆この奥にオビワンがいるハズだ。

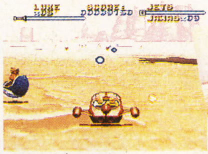
STAGE6 バンサスの砂漠

オビワンからライト・サーベルをもらったら、砂漠から脱出。巨大な敵キャラが次々登場するので、武器を使い分けながら進まないとつらい。特にボスキャラはカタイので、根気よく攻撃しないと倒せない。ハンドガンで離れたところから攻撃し続けるといいと思うぞ。

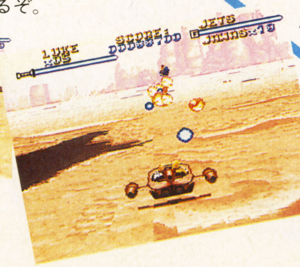
➡コイツはボス。頭が弱点だがカタイ！

STAGE7 モス・アイズレー

宇宙船を探すために町に移動する３Ｄステージ。ステージ２より敵が手ごわくなっているので気をつけて戦わないとやられるぞ。



⬆敵の動きも変わっていて攻撃しづらい。



⬅規定数もステージ２より多いぞ！

CHARACTER FILE
チュー・バッカ

ハン・ソロとコンビを組んでミレニアム・ファルコン号を操っている。厚い毛皮に包まれた体からは、ルークさえも及ばないほどの力がほとばしる。人語は話せないものの、正義感は人一倍。

©1992 LucasArts Entertainment Company. All RIGHTS RESERVED. USED AUTHORIZATION STAR WARS and all other elements of the game fantasy are either registered trademarks of Lucasfilm Ltd.

登場回数 **3回**

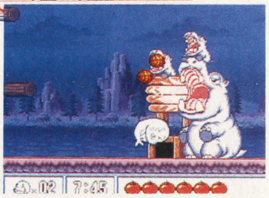
少年アシベ ゴマちゃんのゆうえんち大冒険

TVアニメ・雑誌で大人気のマンガ『少年アシベ』がほのぼのアクションゲームになってSFCに登場！

SFC	タカラ	¥7,800	12月22日予定	ACT	4M	——

ゴマちゃんの魅力満載！ カワイイ動きにご注目★

⬅木に体当たりしたらアイテムが出現。



➡出てくる玉を、口の中へシュート！

ご存知「少年アシベ」がゴマちゃんを主人公にしてゲームになったゾ。今回の舞台は、じいちゃんのつくった遊園地「アシヤファンタジーワールド」。通常は、アシベとゴマちゃんが園内を移動していろんな人と出会い、話をしたりするのだが（その中で勝負を挑んでくるキャラもいるぞ）、パビリオンの中に入るとサイドビューの縦横スクロールアクションゲームで進行。たくさんのパビリオンをクリアしながら、遊園地の中にある4つの宝石を探し出すんだ！

表情ゆたかなゴマちゃん、ガンバレ！

何といっても、ゴマちゃんの表情がかわいい！ ここに紹介しきれない程いろんな表情があるのだ。ゴマちゃんスマイルには意味があるので要注意。

⬅一番使用するジャンプ技。落下すると、しばらく気絶してしまう。

➡うっかり足(?)を滑らせたゴマちゃんの図。

⬅ひえ～、ギリギリだとこうなってしまう。

⬆ドッカーン！ 画面も振動する。

にぎやかなキャラクターが続々登場！

アシベやゴマちゃんはもちろん、学校の友だちやじいちゃん、会社の人など「少年アシベ」でおなじみのキャラクターが、バリバリ登場するぞっ!!

勝負を挑んでくるキャラもいるが、勝てばアイテムやヒントがもらえる。

ペッペッペッさん

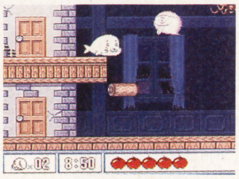
味田くん

坂田くん(兄)

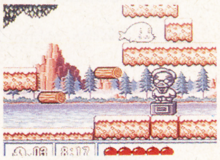
おんなのこ

おもしろ遊園地へようこそ!!

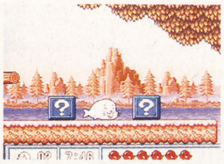
広い遊園地には、おもしろいパビリオンがいっぱい。ファンタジーランドやおばけやしき、地底の国、空の国、海の国、氷の国など大きく分けると6種類のパビリオンがあるのだが、しかけも盛りだくさん。アイテムを集めて、出口へ急ごう！



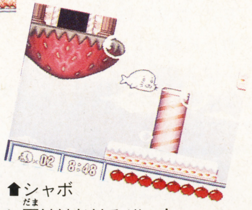
⬆このオバケがくせ者。ゴマちゃんめがけて突進してくる。



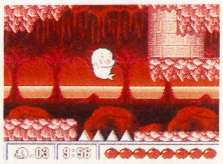
➡行き止まりだ。こんな時は体当たり！



⬆ワオ！ 何が飛び出すかわからないハテナボックス。



⬆シャボン玉ははじけるぞっ！



➡トゲトゲゾーンもハイジャンプ!!

これがメインマップだ！

メインマップでは、ゴマちゃんがアシベとともに遊園地内を探索する。なかにはパスワードを教えてくれるキャラもいるので、必ず話しかけてみよう。

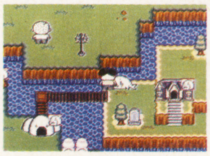
➡きれいな洋館。実はおばけやしき。

ゴマちゃんマーク

クリアしたパビリオンにはゴマちゃんマークがついている。希望すれば、再びプレイすることも可能だ。

あっちに行きた～い

行けない場所も、パビリオンをクリアしていくことによって橋がかかり、通れるようになるのだ。



⬅川むこうに人がいる。行きたいな。

©H.M.・O/S・T・J・N ©TAKARA 1992

登場回数 2 回

弁慶外伝 沙の章

PCエンジンで好評だった「弁慶外伝」の続編がSFCで登場！ 前作をプレイしてなくてもOKだ。

SFC	サン電子	¥9,600	12月発売予定	RPG	12M	B

歴史上存在した人物や事件を盛り込んだRPG!!

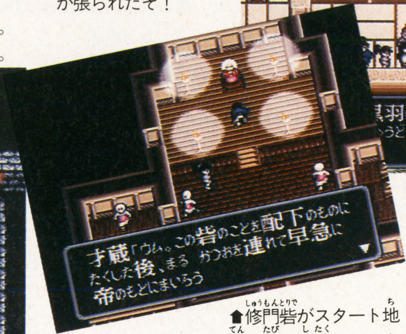
「弁慶外伝～沙の章」は、PCエンジン版「弁慶外伝」の続編にあたるが、前作のストーリーやキャラクターは今回の作品に直接関係してこない。だから前作をプレイしていないというユーザー諸君も安心してプレイしてほしい。簡単にストーリーを説明すると、文永十一年の蒙古軍襲来の時。突然の暴風雨で打撃を受け、蒙古軍は撤退したわけだが…。その風が、強力な呪法によるものと察した「元」の皇帝フビライ・カンは、配下の四界将・呪魂を日本へ送った。主人公・不動はこれを阻止すべく旅に出る！

⬆雷鳴が轟き、結界が張られたぞ！

♂か♀か?!

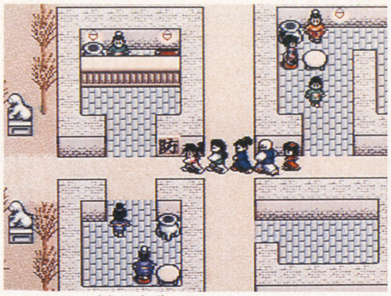
男か女か、ゲームスタート時に性別を選択するのだが、それによってストーリー展開が変化してくるのだ。

⬅重傷を負った才蔵を発見。才蔵は虚虫洞に向かえと言うが…



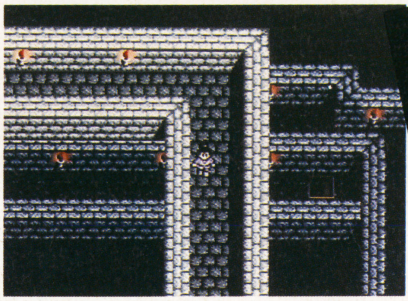
⬆修門砦がスタート地点。旅の支度をしよう。

漢字を1200文字以上使用しているため、メッセージが非常に読みやすい。名前入力の際はエディット機能で作字することも可能。



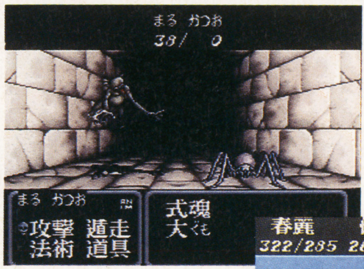
⬆パーティ編成は最大で6人になる。これだけ仲間がいれば、冒険も戦闘もしやすくなるぞ。

⬇八方外法陣はトップビューの美しい迷宮である。不動がモンスターと戦う最初の場となるであろう。



アニメーションもふんだんに取り入れた戦闘シーン

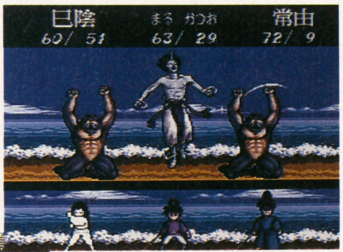
式符を有効に使おう



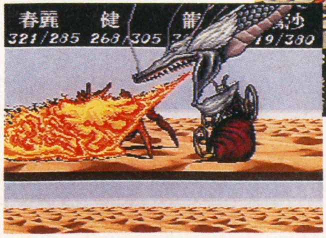
⬅八方外法陣内。ここはモンスターの巣窟のようだ。

⬇いたるところで敵の出現。適切な攻撃で戦闘しよう。

⬇敵のグラフィックの下に味方のグラフィックを表示するところがおもしろい。



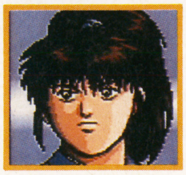
⬇「式符」を集め道具として使うと、魔物を召還できる。



➡行った場所が一目でわかる全体マップ。ズームアップ機能も搭載！

戦闘中、不動と鳴沙が「式符」という道具を使用することにより味方側の魔物を呼び出し、操ることができる。使用する式符の枚数によって、魔物の種類も異なってくるのだが、グラフィックが美しいので是非試してほしい。また、マップ上で使うと特典あり、なのだ。

キャラクター紹介

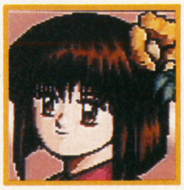


巳陰
長門の練武館で修行を積む男。「沙」の血の力により、幻術を操ることが可能。

鳴沙
中国大陸より日本に漂着してきた記憶喪失の少女。その過去は謎である。

不動
主人公。もう1つの蒙古襲来に備えるべく修門砦で修行をかさねていた若者。

常由
巳陰とともに練武館で修行を積む。剣技にたけており、必殺技などを打つ。



©SUNSOFT

登場回数3回

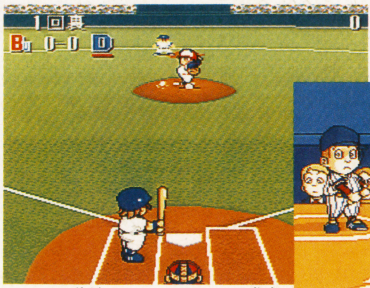
白熱プロ野球ガンバリーグ'93

楽しいキャラの動きと多彩な機能が評判のガンバリーグの新作だぞ。プロ野球のすべてが詰まった12Mだ。

SFC	EPICソニーレコード	¥9,500	12月11日発売	SPG	12M	B

パワーアップして帰ってきたガンバリーグだ

あれこれ選べる自由度の高さで好評だった野球ゲームの最新作が年末に登場だ。かわいいキャラの動きや表情も豊富になって、大きくパワーアップ。なんとトルネード投法や落合打法なんかも見事に再現されていたりもするのだ。モード7を使った遠近感を出す演出は、回転キャッチやジャンピングスローなどのファインプレイを一層盛り上げてくれる。選手がすべて実名なのもうれしいよね。

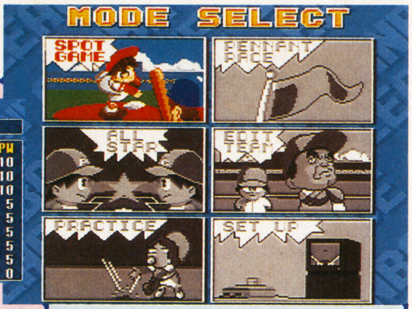


⬆アップ画面だ。ピッチャーの表情や三振して悔しがるバッターのアクションなど、楽しいぞ。

⬇オープニングのアニメも大迫力だ。ついついジックリ見ちゃうよね。

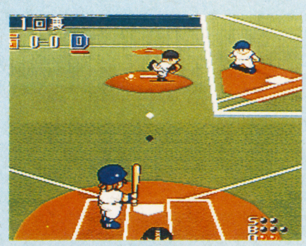
⬆SFCの代表的な機能モード7を駆使した演出で魅せる！　野球ゲームの楽しさが、いっぱい詰まったお買得の1本なのだ。

6つのモードでプロ野球を自由自在



ペナントレース

プロ12球団とエディット2チームの計14球団から好きな6チームと試合数（10～130）を選ぶ。6球団全部GチームもOK!!　4人のプレイヤーが自分のGチームを作れるから、同じ選手で成績が違う(!?)珍現象も。見事リーグ優勝すると隠れチームが2つ現れ、全16球団になるぞ。



⬅主砲落合対ジャイアンツの投手陣の手に汗握る対決だ。来年は頑張ってね長嶋さん♡

エディット

なんと2チームもエディットで作れちゃうんだ。友だちとオリジナル同士の対戦もできるし、自分だけのチームでペナントを勝ち進むのもOK。バッテリーバックアップだからメンドクサイこと一切無しだ。

⬆守備、肩、足、ミート、パワーなどキメ細かいセレクトが可能だ。

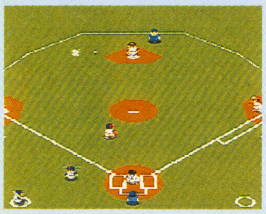
スポットゲーム

1試合だけ戦うモードだ。ペナントと同じ数の球団で戦えるぞ。友だちが遊びに来た時に便利だね。T対TやL対Lなど、同一球団で戦えるから同じチームのファン同士でも喧嘩しないで遊べるんだ。

⬆同じチーム、同じメンバーで対決することもできる。

オールスター

コンピュータがセレクトした選手をプレイヤーがルーレット方式で選ぶオールスター戦だ。自分の球団のユニホームを着た選手たちが戦うぞ。

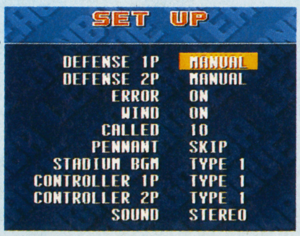


⬅賑やかなユニホームが満開だ。

セットアップ

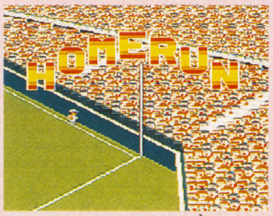
守備をオートにしたりエラーや風の有無、ボタンの位置を変えるなど便利機能がいっぱいだ。守備が苦手で野球ゲームができなかった人でも今度のガンバリーグなら熱く戦えるぞ。

➡自由自在にセレクトできるからプロ級の人でもビギナーの人でもOKなんだ。



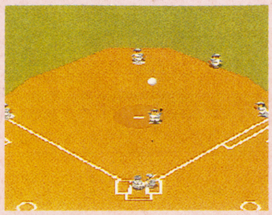
プラクティス

ホームラン競争や守備練習、ピッチング練習ができるモードだ。ここで練習を積んでウマくなろう。ホームランならタイミング、ピッチングは配球をマスターすればペナント優勝はすぐそこだ。守備の苦手な人はオートでペナントを戦いながらここで練習ができるからはじめから楽しく遊べるし、ね。



⬆ぽこぽこホームランを打ってスカッとしよう。

⬇守備練習をすれば、キミも守備の名人だ。



©1992 ソニーミュージックエンタテインメント

登場回数2回

エルファリア

セミオート戦闘、4パーティを自由自在に操る戦略性のある陣取りなど、新要素いっぱいのＲＰＧ大作だぞ。

SFC	ハドソン	¥9,500	1月3日発売	RPG	12M	B

ムーラリア帝国からエルファリアを解放せよ!

⬅フィールドマップは町や村、砦の中だけだ。ここはモンスターがウジャウジャいる。気を引き締めて探索しよう。宝も多いぞ。

➡ワールドマップは道でつながった場所のみ移動できる。たまに戦闘もあるぞ。

⬅ストーリーは波乱万丈。主人公パインの出生の秘密や謎の少女のことなど気になることだらけだ。

スリリングなストーリーと斬新なシステムがウリのニュータイプＲＰＧ。プレイヤーは最大16人、４人のパーティを操って強力なムーラニア帝国のモンスター軍団と戦う。基本的にはワールドマップ上を移動して行き、占領された町や村を解放していくんだけど、普通のＲＰＧのようにただただ戦って経験値をかせげばいいという訳ではない。あちこちに隠されているアイテムや戦って手に入るアイテムなどを手に入れ、パーティをパワーアップさせていくのだ。それぞれの町や村にいるボスキャラは強力なので、パワーアップは忘れずに。そして町を解放したからといって安心してはいけない。パーティのいない町には敵が攻めてくるので、パーティ配置などの戦略もしっかり立てなくてはいけないのだ。

松下進＆三枝成彰の豪華スタッフ

イラストを見てオヤッと思った人もいると思うけどグラフィックは松下進さん。そして音楽はＮＨＫ「太平記」の実力派、三枝成彰さんという豪華メンバーだ。

一瞬の判断で全てがきまるセミオート戦闘だ

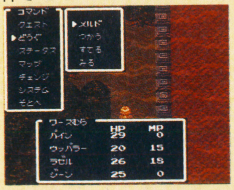
セミオートはキャラが勝手に戦うオートバトルと普通の戦闘の中間ってとこ。プレイヤーは魔法使いと僧侶がどんな魔法を使うかだけを指示するんだ。ただプレイヤーが指示を出してる間にも戦いは続くから、瞬間的な判断が戦いを左右するハラハラドキドキの戦いだぞ。

⬅戦いは４つのコマンドを選ぶだけ。

➡僧侶がステータス呪文を唱えるコマンドだ。

全てのアイテムを装備できるメルドシステムだっ!!

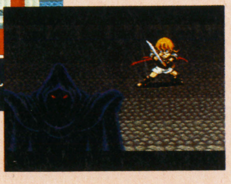
最大５つの装備を全部武器にもできるぞ。しかも持ってるアイテムは全て装備可能。薬や木まで装備でき、組合せで特殊な能力が身につくんだ。またアイテム同士を合体させるかじ屋でアイテムがパワーアップするぞ。



STORY

20年ほど前、ムーラニアでクーデターが起こった。新生ムーラニアはこの世界の４つの国に戦いを挑み、今や世界征服を達成しようとしていた。そんな時、世界の端の村ロマの青年パインは、謎の少女に出会い、ムーラニア帝国との戦いを決意する……。

⬅ストーリーはスリリング。



➡ボスキャラとの戦いは緊張の連続。

属性を知れば戦いはラクラク

➡主人公たちのパーティ属性は水。４つのパーティ４属性だ。

パーティやモンスターは属性を持っている。パインたちは水で火には強いが土には弱い。火の人魔に強くて雷の人魔には弱いんだ。

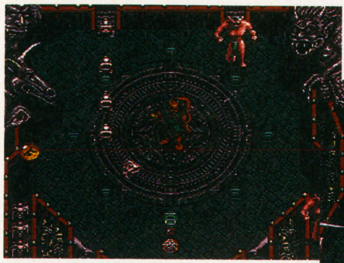
登場回数 2回

ナグザット スーパーピンボール邪気破壊

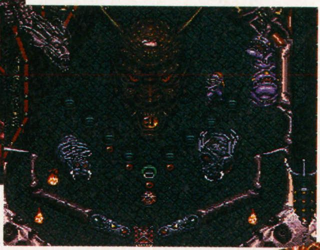
ピンボールゲーム作りを得意とするナグザットが、オリジナリティあふれるピンボールを登場させる！

SFC	ナグザット	￥8,500	12月中旬発売	ETC	8M

金色の玉を使って鬼退治としゃれこもう！



⬆ちょこまか動く鬼もいる。ぶつければ倒せるぞ。



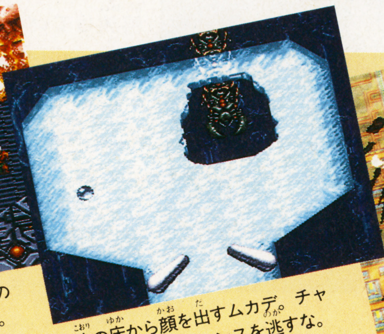
⬅鬼の口にブチ込む！ 何が起こるかはお楽しみ。

『エイリアンクラッシュ』『デビルクラッシュ』といった名作ピンボールゲームをPCエンジンなどに輩出してきたナグザット。SFCでも、自信を持ってピンボールゲームをぶつけてきたぞ。本作はフィールド上に、日本の代表的な妖怪たちを配置。フリッパーでボールを弾き、ヤツらをこれでもかこれでもかと破壊していくのだ。ウネウネ動くグラフィックは一見の価値アリ！

多彩なボーナスステージ

フィールド上に配置された鬼の口にボールをブチ込むと、ボーナスステージに突入。画面内を動き回るヤツらにボールをぶつけ、破壊すると高得点がもらえるのだ。グラフィックもひと味ふた味、いやそれ以上に見どころいっぱい。一度はプレイしてみよう！

⬆目玉がギョロリン。まずまわりの小鬼を倒せ。



⬆氷の床から顔を出すムカデ。チャンスを逃すな。

⬆有名な雷神だ！ 雷を落としてくるかも？

登場回数 1回

鋼鉄の騎士

パソコンで高い人気を誇ったウォーシミュレーション。マウス対応で操作もすっごく快適なのだ

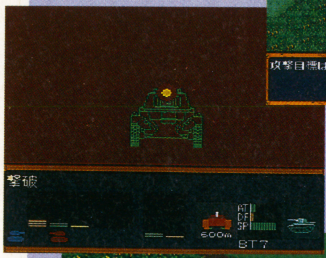
SFC	アスミック	￥9,800	1月下旬発売	SLG	8M

第二次世界大戦のヨーロッパで指揮を取るのだ

■シナリオは全部で7つ。勝てるか？

⬆これは移動命令。状況によって使い分けろ。

ヨーロッパ戦線が緊張を深めていた1941年の暑い夏。歴史に残る大きな戦いが幕を開けた。ドイツ対ソビエト、この2つの大国がついに開戦状態に突入したのだ。各国が見守る中、次々と前線に最新兵器が配備されていく。そして先頭に立ってドイツ軍を指揮する司令官に、コントローラーを握るキミが任命された。ドイツ軍にはタイガー、エレファント、キングタイガーなど、射程距離、破壊力の抜群な戦車がズラリとそろっている。キミは各部隊に司令を下し、ソビエト軍を制圧していくのだ。戦車の搭乗員たちは戦果を重ねるごとに、命中率、速射率がアップしていく。腕の立つ将校を育てることもまた、任務だといえるだろう。高い自由度とRPG感覚。誰もが楽しめる画期的戦車SLG。



⬆12時の方向に敵発見！ 攻撃します！

⬅ワイヤーフレームの敵に見事命中！

⬅そして敵戦車は炎上。これでより有利に戦える。どんどん進軍だ！

©ナグザット ©1993 ASMIK ©1991 GENERAL SUPPORT

登場回数 2回 スーパー大相撲熱戦大一番

走りだしたら止まらない相撲フィーバーがＳＦＣにもやってきた。多彩な技が魅力的！

SFC	ナムコ	￥8,800	12月18日発売	ＳＰＧ	８Ｍ	

どすこいパワーが大爆発だっ！

➡グラフィックにかなり力が入っている。迫力ありそう。

熱気、興奮、そして勝利！　古来から親しまれてきた日本の国技、相撲がいよいよナムコからＳＦＣに土俵入り。突き出し、はたき込み、うっちゃりなど技が豊富で、見ているだけでも楽しいぞ。モードは対戦の「五番勝負」、１場所15日で優勝を目指す「目指せ優勝」横綱を目指す「横綱への道」の３つ。

➡回しをつかんでの上手投げが決まった！　こうなるとふんばりのきかない阿蘇山は土俵の外へ。

⬅組み合った両力士。ここからどう展開するかは操作するプレイヤーの腕しだい。派手な技を決めたいが……？

登場回数 1回 ドラえもん のび太と妖精の国

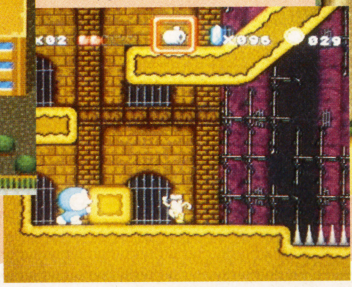
こんなことといいな、できたらいいな♪のドラえもんが地球を救うために戦うのだ。道具をうまく使いこなそう！

SFC	エポック社	￥8,000	２月発売予定	ＡＣＴ	４Ｍ	

今度は妖精の国を大冒険だよ

自然破壊と環境汚染が原因で、怪物たちが次々に発生！　一刻も早く怪物を退治して自然を取り戻し、妖精の女王の怒りを静めなくてはならない！　メインのアクションモードにマップモードをプラス。おなじみの仲間たちが大活躍だぞ。

⬆あちこちで異変が起こっているようだ。自慢の道具でなんとか地球の危機を救うのだ！



⬇ここはどこかのお屋敷のようだ。敵に気をつけながら進んでいこう。

⬆「ドラえも～ん！」ふだんは弱虫なのび太も、一生懸命がんばる。でも頼りない……。

登場回数 1回 スーパーキックオフ

画面見おろしタイプのスピード感あふれるサッカーゲーム。世界の強豪たちのプレイに思わずアツくなる。

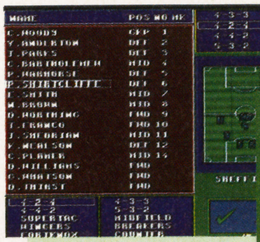
SFC	ミサワエンターテインメント	￥7,700	12月22日発売	ＳＰＧ	４Ｍ	

ゲーム界にもサッカー旋風が吹き荒れる！

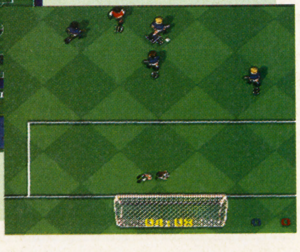
⬆見ての通りの豊富なモード。どれで遊ぶか迷っちゃう。

➡これは１チームのみの練習モード。細かいテクはここで学ぼう。

フィールドの緑が目にしみるサッカーゲーム。このゲームの特徴は、フィールドを真上から見おろした視点で捉えていること。だからグラウンドの広さをそのまんま感じることができるのだ。選手のデータもリアルでグッド！



⬆そして対戦モードの選手選択画面。どの選手ががんばってくれるかな？



⬇ゴール前の白熱の攻防。手に汗握るスピード感はサッカーならでは。

Ⓒ㈱ナムコ Ⓒ藤子・小学館・テレビ朝日 Ⓒエポック社 Ⓒ1992 Anco Games/Programmed by Steve Screech

SFC&FC&GB 発車時刻表

記号の見方

B バックアップ
P パスワード
D ディスク
W 書き換えのみ
※印のないものはカセット
(予)予定・予価
(込)消費税込み
(無印は消費税含まず)

スーパーファミコンTime Table

発売日	ゲーム名	形態	ジャンル	メーカー名	価格	ワンポイント
11/13(金)	レナス 古代機械の記憶	B	RPG	アスミック	¥9,600	不思議な世界観が魅力のRPG
11/13(金)	SWIV		STG	ココナッツジャパン	¥9,500	陸・海・空で展開する激しい戦い
11/20(金)	ウィザードリィV	B	RPG	アスキー	¥9,800	オートマッピング機能も搭載
11/20(金)	パワーアスリート		ACT	KANEKO	¥8,500	リアルさを追及した本格格闘ACT
11/20(金)	ミッキーのマジカルアドベンチャー		ACT	カプコン	¥8,500	ミッキーが3つの職業に変身して大活躍
11/20(金)	北斗の拳6		ACT	東映動画	¥8,900	今回はかっこいいアクションが見モノ
11/20(予)	ヒーロー戦記 プロジェクトオリュンポス	B	RPG	バンプレスト	¥9,600	ガンダムやウルトラマンの大冒険
11/20(金)	ヒューマン・グランプリ	B	RCG	ヒューマン	¥9,700	コースのアップダウンがウリ。対戦も可能!
11/20(金)	対決!!ブラスナンバーズ	P	ACT	レーザーソフト・日本テレネット	¥8,500	7人の怪物たちが派手なアクションを展開!
11/21(土)	CACOMA KNIGHT	B	A・PZG	DATAMポリスター	¥7,800(込)	アクション性の高いかわいいPZG
11/27(金)	ガンフォース		ACT	アイレム	¥8,300	アーケードで人気のACTを完全移植
11/27(金)	あしたのジョー		SPG	ケイ・アミューズメント	¥8,900	ジョーがSFCのリングで復活だ!!
11/27(金)	バルバロッサ	B	SLG	サミー	¥9,800	パソコン版『ブリッツクリーク』を移植
11/27(金)	ロイヤル コンクエスト	P	SLG	ジャレコ	¥8,500	マウス対応の中世ファンタジーSLG
11/27(金)	餓狼伝説		ACT	タカラ	¥9,800	アーケードで人気の対戦型ACT
11/27(金)	バレーボールTwin	B	SPG	トンキンハウス	¥8,900	斜め見下ろし画面の6人制バレーボール
11/27(予)	中嶋悟監修 スーパーF-1ヒーロー	P	RCG	バリエ	¥8,900	あの中嶋が監修したリアルな3Dレース
11/27(金)	アウター・ワールド	P	ACT	ビクター音産	¥8,800	ポリゴンを使ったアクションAVGだ
11/27(金)	ソングマスター	B	RPG	やのまん	¥9,000(込)	聖詩歌を歌うシンガーが主人公

12月以降のソフト

発売日	ゲーム名	メーカー名
12/25(予)	テクモ スーパーNBAバスケットボール	テクモ
12/25(金)	スーパーバレーII	ビデオシステム
12/25(金)	らんま1/2 爆烈乱闘篇	メサイヤ
12月中旬	46億年物語 はるかなるエデンへ	ゲームプラン21
12月中旬	戦え原始人2 ルーキーの冒険	データイースト
12月中旬	ナグザットスーパーピンボール 邪気破壊	ナグザット
12月中旬	バトルサッカー フィールドの覇者	バンプレスト
12月下旬	コンバットライブス	テクノスジャパン
12月下旬	信長公記	やのまん
12月下旬	SDガンダム外伝2 円卓の騎士	ユタカ・バンダイ
12月予定	ジョジョの奇妙な冒険	コブラチーム
12月予定	TRIFF 大西部アニマルの秘密	サイクロン
12月予定	ルーニーテューンズ ロードランナー VS ワイリーコヨーテ	サン電子
12月予定	奇々怪界(仮)	ナツメ
12月予定	スーパーQ*bert	バップ
12月予定	セプテントリオン	ヒューマン
12月予定	Psycho Dream	ライオット
1/3(日)	BATMAN RETURNS	コナミ
1/3(日)	ELFARIA	ハドソン
1/8(金)	エイリアンVSプレデター	I・G・S
1/14(木)	BURAI 八玉の勇士伝説	I・G・S
1/16(土)	ヨーロッパ戦線	光栄
1/21(木)	スターフォックス	任天堂
1/22(金)	負けるな!魔剣道	DATAMポリスター
1/22(予)	イーハ・トーヴォ物語	ヘクト
1/23(予)	スーパー倉庫番	パック・イン・ビデオ
1月上旬	マイト・アンド・マジック book2	ロジーク
1月中旬	ポピュラス2	イマジニア
1月下旬	ナイジェル・マンセル F1チャレンジ'92	インフォコム
1月下旬	天舞スピリッツ	ウルフ・チーム
1月下旬	エルナード	ゲームプラン21
1月末	クリスティーワールド	アクレイムジャパン
1月予定	デュアル オーブ	アイマックス

発売日	ゲーム名	メーカー名
1月予定	キネシス	アルトロン
1月予定	レッド・オクトーバーを追え!	アルトロン
1月予定	サーク	サン電子
1月予定	シルヴァ・サーガ2	セタ
1月予定	メタルマックス2	データイースト
1月予定	ウォーリーを探せ!	トミー
1月予定	モノポリー	トミー
1月予定	F-1 GRAND PRIX PART II	ビデオシステム
1月予定	ドラゴンズ・アース	ヒューマン
1月予定	スーパービックリマン VSバイオ悪魔	ベック
1月予定	うしおととら	ユタカ・バンダイ
2/22(月)	ワールドクラスラグビー	ミサワエンターテインメント
2月上旬	スーパーチャイニーズワールド2(仮)	カルチャーブレーン
2月中旬	SIM ANT	イマジニア
2月下旬	MOTHER2 ギーグの逆襲	任天堂
2月末	バトルテック	ビクター音産
2月予定	スーパースラップショット	アルトロン
2月予定	ドラえもん のび太と妖精の国	エポック社
2月予定	オウガバトル	クエスト
2月予定	リーディングカンパニー	光栄
2月予定	NFLフットボール	コナミ
2月予定	雀闘士 銅鑼王	パウ
2月予定	エドノキバ	ライオット
3月上旬	飛龍スペシャル スーパーファイティングウォーズ	カルチャーブレーン
3月上旬	デッド・ダンス	ジャレコ
3月中旬	パワーモンガー	イマジニア
3月中旬	2020年スーパーベースボール	ケイ・アミューズメント
3月中旬	ビデオキッズ	ケムコ
3月中旬	ファーストサムライ	ケムコ
3月末	バイオメタル	アテナ
3月末	SD飛龍の拳	カルチャーブレーン
3月末	スーパーキックボクシング	ビクター音産
3月予定	お茶の間伝説	I・G・S

発売日	ゲーム名	メーカー名
3月予定	鉄道王 レールロードタイクーン	I・G・S
3月予定	デバステイター	ウルフ・チーム
3月予定	ノイ・ギーア	ウルフ・チーム
3月予定	パチンコ物語(仮)	ケイエスエス
3月予定	将魔	サミー
3月予定	アルバートオデッセイ	サン電子
3月予定	炎の闘球児 ドッジ弾平2	サン電子
3月予定	USA ICE HOCKEY	ジャレコ
3月予定	怒りの要塞	ジャレコ
3月予定	ザ・ソードマニアック	東芝EMI
3月予定	神聖紀オデッセリア	ビック東海
3月予定	ジャングルウォーズ2 古代魔法アティモスの謎	ポニーキャニオン
3月予定	インターナショナル・テニスツアー	マイクロワールド
4月中旬	シェラザード伝説 黄金の帝国	カルチャーブレーン
4月末	全日本プロ麻雀連盟推薦 極(仮)	アテナ
5月予定	夢幻の如く	インテック
5月予定	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II	エポック社
5月予定	大仁田 厚 FMW(仮)	ポニーキャニオン
来春予定	スーパーフルメタル	アクレイムジャパン
来春予定	CAPCOM'S NFL MVP FOOTBALL	カプコン
来春予定	ファイナルファイトII(仮)	カプコン
来春予定	BREATH OF FIRE 竜の戦士	カプコン
来春予定	トップレーサー2	ケムコ
来春予定	プレヒストリック(仮)	ケムコ
来春予定	碧き狼と白き牝鹿 元朝秘史	光栄
来春予定	エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡	セタ
来春予定	早指し二段 森田将棋	セタ
来春予定	新日本プロレスリング公認 超戦士 IN 闘強導夢	バリエ
来春予定	対局囲碁ゴライアス	BPS
来春予定	ラプラスの魔	やのまん
来春予定	トールキンの「指輪物語」	ロジーク
6月予定	バック トゥ ザ フューチャー2	東芝EMI

発売日	ゲーム名	形態	ジャンル	メーカー名	価格	ワンポイント
12／4（金）	メジャータイトル		SPG	アイレム	¥8,800	アーケードのパワフルゴルフを移植
12／4（金）	ミステリーサークル		A・PZG	ケイ・アミューズメント	¥8,300	不思議な雰囲気いっぱいのA・PZG
12／4（金）	芹沢信雄のバーディートライ	B	SPG	東宝	¥9,600	芹沢プロやたけし軍団と勝負だ！
12／4（金）	スーパーブラックバス		ETC	ホット・ビィ	¥9,800	ブラックバスのルアーフィッシングを再現
12／6（日）	ファイナルファンタジーV	B	RPG	スクウェア	¥9,800	『III』のジョブチェンジがパワーアップ！
12／11（金）	白熱プロ野球ガンバリーグ'93	B	SPG	EPICソニーレコード	¥9,500	モード7を使ったSFCならではの演出
12／11（金）	飛龍の拳S ｽｰﾊﾟｰﾊﾟﾜｰｱｯﾌﾟ版	P	ACT	カルチャーブレーン	¥9,700	同キャラ対決も可能で操作性もアップ
12／11（金）	大相撲魂	B	SPG	タカラ	¥9,000	SFC初の相撲ゲームなのだ
12／11（金）	アメージングテニス	P	SPG	パック・イン・ビデオ	¥8,800	多彩なショットがウリ！ 2人プレイも可能
12／11（金）	ステルス	B	SLG	ヘクト	¥9,700	ジャングルでゲリラ戦を展開しよう
12／18（金）	パチ夫くんスペシャル		ETC	ココナッツジャパン	¥9,800	SFCにもパチ夫くんが登場だ
12／18（金）	タイニートゥーンアドベンチャーズ		ACT	コナミ	¥8,000	かわいいタイニートゥーンが大冒険
12／18（金）	弁慶外伝 沙の章	B	RPG	サン電子	¥9,600	シナリオ重視の時代小説RPGだ
12／18（金）	フライング ヒーロー ぶぎゅる～の大冒険		STG	ソフエル	¥8,800	縦スクロールのコミカルSTGだ
12／18（金）	スーパー大相撲	P	SPG	ナムコ	¥8,800	リアルな技には相撲ファンも大満足
12／18（金）	スーパーニチブツマージャン		ETC	日本物産	¥8,800	キャラの個性が楽しい本格4人打ち麻雀
12／18（金）	スーパーテトリス2＋BomBliss	B	PZG	BPS	¥8,500	BomBlissの対戦も可能になったぞ
12／18（金）	スーパー・スター・ウォーズ		ACT	ビクター音産	¥8,800	映画なみのグラフィックの美しさ
12／18（金）	機動装甲ダイオン		STG	ビック東海	¥8,500	縦スクロールの迫力満点STG
12／18（金）	重装機兵ヴァルケン		ACT	メサイヤ	¥8,800	MD版『レイノス』がバージョンアップ
12／18（金）	ザ・キングオブラリー パリ・ペキンラリー		RCG	メルダック	価格未定	壮大なマラソンレイドをゲームで体験
12／19（土）	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ・・・・!!	B	SLG	スクウェア	¥9,500	抱腹絶倒！ スーパーおちゃらけSLGだ
12／19（土）	史上最強のクイズ王決定戦スーパー		ETC	ヨネザワPR21	¥8,900	FCでも人気のクイズゲームがSFCに
12／20（日）	アメリカ横断ウルトラクイズ		ETC	トミー	¥8,700	SFCでもアメリカに行こう！
12／22（火）	ラッシング・ビート乱 複製都市		ACT	ジャレコ	¥9,600	キャラも5人に増加、2人対戦も可能
12／22（予）	少年アシベ ゴマちゃんのゆうえんち大冒険		ACT	タカラ	¥7,800	ゴマちゃんの動きがキュートでかわいいぞ
12／22（火）	スーパーキックオフ	B	SPG	ﾐｻﾜｴﾝﾀｰﾃｲﾝﾒﾝﾄ	¥7,700	好評だったサッカーゲームがパワーアップ
12／25（金）	麻雀飛翔伝 哭きの竜	B	ETC	I・G・S	¥9,800	「近代麻雀」で人気のコミックの麻雀ゲーム
12／25（金）	大爆笑 人生劇場		ETC	タイトー	¥8,500	6人まで同時プレイ可能なパーティゲーム

発売未定ソフト

デスブレイド	アイマックス
鋼鉄の騎士	アスミック
スーパーエアダイバー	アスミック
メガロマニア	イマジニア
シムシティー2	イマジニア
F-29	イマジニア
ソルスティスII（仮）	EPICソニーレコード
織田信長 覇王の軍団	エンジェル
ﾏｽﾀｰｵﾌﾞﾓﾝｽﾀｰｽﾞ 大魔王ｶﾞｲｱの誕生	カプコン
アクションパチ夫	ココナッツジャパン
摩陀羅2	コナミ
スーパーノバ	コピアシステム
ノスフェラトゥ	セタ
モンスターメーカー3	ソフエル
エストポリス伝記	タイトー
ダライアスIII	タイトー
アミュージングドリーム	タカラ
サイバーコース（仮）	T＆Eソフト
サテライトマン	T＆Eソフト
ザ・ラストバトル	テイチク
おざなりダンジョン	DATAMポリスター
熱血高校ドッジボール部	テクノスジャパン
アクタリオン	テクモ
つっぱり大相撲 立身出世編	テクモ
マサカリ伝説金太郎RPG編	トンキンハウス
ナムコットオープン	ナムコ
スパークリングショット（仮）	任天堂
ウルトラセブン	バンダイ
ゲゲゲの鬼太郎 復活！天魔大王	バンダイ
ドラゴンボールZ II	バンダイ
フェイスボール2000	BPS
クラッシック・ロード	ビクター音産
サンサラナーガII	ビクター音産
闘牌伝（仮）	ビデオシステム
雲にのる	ヘクト
ボトムアップ	ヘクト
バズー！ 魔法世界	ホット・ビィ
NHLホッケー（仮称）	ﾐｻﾜｴﾝﾀｰﾃｲﾝﾒﾝﾄ
バトルトード	メサイヤ

SUPER 早耳情報

●SFC●11月27日発売予定だったメサイヤの『重装機兵ヴァルケン』は、12月18日に延期になってしまった。「ギミアぶれいく」でおなじみの『史上最強のクイズ王決定戦』がヨネザワPR21からSFCで12月19日に発売される。このソフトは別売りの周辺機器、マルチアダプターとツインタップをつないで8人まで同時に遊ぶこともできるのだ。マルチアダプターは12月4日発売、マルチタップは12月19日に発売。

ファミコン Time Table

発売日	ゲーム名	形態	ジャンル	メーカー名	価格	ワンポイント
11／20(金)	コロンブス 黄金の夜明け	P	RPG	トミー	¥7,500	コロンブスになって新大陸発見に出発だ
11／20(金)	バカラ		ETC	ポニーキャニオン	¥5,800	おしゃれなカードゲームを楽しもう
11／21(土)	ヨッシーのクッキー		PZG	任天堂	¥4,900(込)	同種類のクッキーを一列に並べて消そう
11／27(予)	キョロちゃんランド	P	A･PZG	ヒロ	¥5,800	森永製菓のキョロちゃんがアクション！
11／27(金)	囲碁指南'93		ETC	ヘクト	¥6,800	名人の一手先を読むのだっ！
11月中旬	フェラーリ		RCG	ココナッツジャパン	¥7,500	フェラーリに乗って走る３DのＦ１レース
12／4(金)	ちいさなおばけアッチコッチソッチ	P	PZG	バップ	¥6,800	アメ玉を投げる３人のおばけが大活躍
12／4(金)	将棋名鑑'93		ETC	ヘクト	¥6,800	日本将棋連盟が監修した本格派
12／8(火)	ワギャンランド３	P	ACT	ナムコ	¥5,800	ボス対決を２人でもプレイできちゃうぞ
12／11(金)	バットマンリターンズ		ACT	コナミ	¥5,800	同名映画をモチーフにしたＡＣＴ
12／11(金)	妖精物語 ロッド･ランド		ACT	ジャレコ	¥6,500	ロッドを使って敵を倒すかわいいＡＣＴ
12／15(火)	ジャストブリード	B	RPG	エニックス	¥9,700	最大で同時に４パーティを操作する
12／22(火)	ファミスタ'93	P	SPG	ナムコ	¥4,900	今年も楽しい！ 年末恒例の野球ゲーム
12／23(予)	熱血格闘伝説		ACT	テクノスジャパン	¥6,500(予)	マイキャラが､くにおたちと闘うのだ！
12／25(金)	鳴々！ 野球人生一直線		ETC	サミー	¥6,500	スゴロクタイプの人生シミュレーション
12月上旬	SDガンダムガチャポン戦士5 BATTLE OF UNIVERSAL CENTURY	B	SLG	ユタカ･バンダイ	¥6,800(予)	エリア制になって戦略性もアップ
12月下旬	トムとジェリー		ACT	アルトロン	¥6,800(予)	猫のトムとねずみのジェリーが大暴れ
12月下旬	ウルトラマン倶楽部 怪獣大決戦!!	P	ACT	エンジェル	¥6,800(予)	ウルトラ兄弟の愛と涙の物語なのだ!?
12月予定	愛先生のＯ･ＳＨＩ･Ｅ･ＴＥわたしの星		ETC	アイレム	¥12,800	愛先生がいろいろなコト占ってくれるのだ
12月予定	ロックマン５ ブルースの罠!?		ACT	カプコン	¥7,800	誘拐されたＤｒ.ライトを救出するのだ
12月予定	ワイリー&ライトのロックボード ザッツ･パラダイス		ETC	カプコン	¥6,500	ロックマンが楽しいボードゲームに
12月予定	サンリオカーニバル２		PZG	キャラクターソフト	¥3,980(予)	落ちてくるキャンディを消すＰＺＧ
12月予定	ハローキティのお花ばたけ		ACT	キャラクターソフト	¥3,980(予)	悪い虫からお花畑を守るのだ
12月予定	バーコードワールド		ETC	サン電子	¥7,200	バーコードバトラーⅡと接続して遊ぶのだ
12月予定	ZARK･LEGEND 大魔王ザーク伝説		ACT	Ｊ＆Ｕ	¥7,800	６つの変身パターンを使いこなせ！
12月予定	グレイトバトルサイバー	P	ACT	バンプレスト	¥7,300	仮面ライダーＲＸなどのヒーローが大活躍
12月予定	カジノ･ダービー		SPG	ヨネザワPR21	¥5,500	競馬ファンは見逃せない１本なのだ
12月予定	ゴリラーマン		ETC	ヨネザワPR21	¥6,900	マンガと同じくらいゲームも楽しいのだ
1月下旬	スイッチブレード		ACT	ケムコ	¥6,500	近未来を舞台にしたサイバーなＡＣＴ

１月以降のソフト

発売日	ゲーム名	メーカー名
1月予定	レッドオクトーバーを追え	アルトロン
1月予定	仮面ライダーＳＤ グランショッカーの野望	エンジェル
1月予定	けろけろけろっぴの大冒険２	キャラクターソフト
1月予定	ぴょこたんの大迷路	サン電子
2／27(土)	タイニートゥーンアドベンチャーズ２	コナミ
2月中旬	ディジャブⅡ	ケムコ
2月予定	USA ICE HOCKEY in FC	ジャレコ
2月予定	めざせ！ トッププロ～グリーンに賭ける夢	ジャレコ
2月予定	バトルベースボール	バンプレスト
3月予定	アルマジロⅡ	Ｉ･Ｇ･Ｓ
4月予定	Ｊリーグ ファイティングサッカー	Ｉ･Ｇ･Ｓ
5月予定	少年魔術師インディ	Ｉ･Ｇ･Ｓ
来春予定	碧き狼と白き牝鹿 元朝秘史	光栄
来春予定	F-1 SENSATION	コナミ

発売日	ゲーム名	メーカー名
7月予定	THE GOLF'93	ジーオーワン
発売日未定	快傑ヤンチャ丸３	アイレム
発売日未定	オーバーロード	アルトロン
発売日未定	トリトーン	ザインソフト
発売日未定	さとうげんの燃えよぶたマン!?	シグマ
発売日未定	スペースオペラ 大いなる神々	ソフトウェア興業
発売日未定	ハリキリバレー	タイトー
発売日未定	ＲＰＧ人生ゲーム	タカラ
発売日未定	マサカリ伝説金太郎アクション編	トンキンハウス
発売日未定	フィリックス･ザ･キャット	ハドソン
発売日未定	スターウォーズ 帝国の逆襲	ビクター音産
発売日未定	怪盗シュガー	ビック東海
発売日未定	エリック･ザ･バイキング	ビデオシステム
発売日未定	ルーンマスター	ユタカ･バンダイ

ゲームボーイ Time Table

＜11月発売＞

13日 ●聖戦士セイントパラダイス 最強の戦士たち／ユタカ／¥4,800(込)13日

20日 ●フェラーリ／ココナッツジャパン／¥4,300(込)

●タンブルポップ／データイースト／¥3,800(込)

21日 ●ヨッシーのクッキー／任天堂／¥2,900(込)

27日 ●トリップワールド／サン電子／¥3,500(込)

●きんぎょ注意報!2ぎょぴちゃんを探せ！／ビーアイ／¥4,980(込)

●コナミックアイスホッケー／コナミ／¥3,500

●ＧＢ原人／ハドソン／¥3,980(込)

●元気ばくはつ ガンバルガー／トミー／¥3,800(込)

●アメリカ横断ウルトラクイズパート3／トミー／¥3,980(込)

＜12月発売＞

4日 ●ドラえもん2～アニマル惑星伝説～／エポック社／¥3,900(込)

11日 ●ぬ～ぼ～／アイレム／¥3,800（予価）(込)

●ミラクルアドベンチャー[エスパークス]／トミー／¥3,800(込)

●Ｒ･ＴＹＰＥⅡ／アイレム／¥3,800（予価）(込)

●ロックマンワールド３／カプコン／¥3,500(込)

●トムとジェリー／アルトロン／¥4,500（予価）(込)

マルカツ 勝スーパーファミコン 第22号は 11/27 金 発売

次号予告

次号は発売直前、ＦＦⅤを巻頭大特集！　知りたいコトをバッチリ載せちゃうぞ。半熟英雄、ドラクエⅤも情報たっぷり、乞うご期待！　付録は'92年度上半期ソフトベストコレクションだ。

コンプファミリーテレホンネット

横浜　045(541)0000
大阪　06(700)5599
高松　0878(33)6700

人気バクハツ

11月19日まで『サイレントメビウス外伝』記者発表①
11月20日から『サイレントメビウス外伝』記者発表②

ライター大募集！

マルカツでは、スーパーファミコン、ファミコン、PCエンジンなどのゲーム必勝法やゲームレビューが書けるライターを募集しています（ただし、18歳以上で、都内近郊居住者に限ります）。希望の方は、①簡単な履歴書 ②最近プレイしたゲームの紹介（800字以上）を同封のうえ、封書にてライター募集係までご応募ください。

電話での問い合わせは、受け付けておりません。

EDITORS' NOTES

古田、飯田、池山、広沢、ハウエル、そして荒木に杉浦…みんなみんな、本当にありがとう。この秋を１つの節目として、これからもよろしく。ザマミロ、太田！　のヤクルトファン㊫

今年になって急に体が弱くなったようで、３回も寝込んでしまった。ちょっと飲みすぎるとすぐ２日酔いになるし、イスで眠ると腰が痛くなる。30歳になるってこーゆーことなのね。Ⓚ

結婚１周年記念として、１泊２日で伊豆の温泉に行ってきました。食べ物はうまいし、露天風呂は最高で、とってもいい休養になりました。また来年も行こうと思います。おわり。㊳

さっき出した編集後記がボツになりました。抗議の意味を込めて、今回は伏せ字です。みなさん××××××××××××××××××××××××××××××××××長谷川真

今年もまた雪便りの届く季節になりました。あ〜早くSKIに行きたいゾー。ドンドン。でも、２度目の誕生日も過ぎてすっかり重くなった詩織を抱いて滑るのはちょっとしんどそう…㊪

最近、低翼単葉・固定脚・眼鏡式照準器を付けた97戦や96艦戦に愛着を感じる。97戦に乗ってノモンハン上空でＩ—16と戦うフライトシミュレータは無いのだろうか。しくしく。　㊅

枯れたジャンルといわれて久しいＡＶＧで、待ちに待った名作が復活！　ケムコの『ディジャブⅡ』だ！　変わらぬハードボイルドタッチがナイス。これからはＡＶＧの時代だあ。㊘

秋は春よりも街が匂い華やぐ季節。それはあながち金木犀のせいばかりでなく、着飾った女性の香りでもあるのだろう。てなわけで野球も終わり、スポーツシーズン到来。燃える！㊟

ＤＱＶに謎のダンジョン発見！　最終階にはアイツがいたのにはビックリ！　読者のみなさんはアイツを何ターンで倒せましたか。大三名人の話では12ターンで倒せば優秀だそうだ㊤

私の隣りの席にいる渡辺（論）くん(23)はとっても働き者です。ぐうたらな私は、「しっかりしましょうね」といつも怒られます。論ちゃん！　いつまでもいっしょに働こうね♡　ⓒ

９月の大作が終わったと思ったら、すぐに『メガテン』、それに『ＦＦＶ』。あ〜もう遊ぶヒマがないってぐらいに、遊ぶゲームがいっぱい。早くお陽さまの下で騒ぎたい…。　㋔

昨シーズンまでは、11月といえば初滑りを決めこんでいたものだ。今シーズンは、いつ初滑りに行けるだろう。ニューアイテムはひとつも無いけれど、あ〜早くスキーがしたいよォ㊮

おたよりのあて先

〒162
東京都新宿区新小川町
1-14　NAOビル
㊙スーパーファミコン編集部
「○○○係」

STAFF

Chief Editor……………………塚田　正晃
Editorial Desk……………………甲田　秀昭
Editors……………………渡部　雅人／長谷川　真／太田　宏
今野　千尋／佐藤　晴美／後藤　勇
中村　敏彦／小坂　淑恵／岡本　敦行
Managing Editor……………………伊藤　量子

Contributing Editors……柳沢　孝文／Kライターズクラブ
徳田　直巳／羽岡　義晴／日比野清隆
化石ハウス／狩谷　淳／野口　豊
Writers……………………大竹　雅法／小峯　徳司
超音速（渡部　功一）／菊池　晃弘
井囲　丼／藤井　大輔／堀　慎二郎
梅田　格／小我恋次郎／北村真由美
佐藤　光伸／渡辺　浩弐／岸川　靖
梅田　浩二／鈴木　和人／西村　晶美
荒井　秀雄／三須　隆弘／田島　勝

Photographers……………………林　久平
倉部　和彦／林　克典／分部　辰浩
舟喜　力／庄司　康治／中村　英良
Designers……………………12 to 12
アトム・スタジオ／I'LL PRODUCTS
小林　博明／斉藤　和代／渡辺　省三
沢田　昭彦／高野　睦子／梶井　晴美
ディレクション・ナカ／サーティーツー

マルカツ 勝スーパーファミコン　ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン

●ファミリーコンピュータ、ファミコン、スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

第21号　1992年11月27日　定価490円（税込）

発行人　佐藤辰男
編集人　塚田正晃
発行所　角川書店
住　所　〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
※編集部宛の郵便物は左記の住所へ送ってください。
（編集部）03-5228-1721
（販売部）03-3817-8523
（広告部）03-3817-8425
印刷所　大日本印刷株式会社
雑誌コード　27004-11/27

ⒸKadokawashoten　1992
Printed in Japan
※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

※ＭＡＣに関するお問い合わせ及び苦情は、編集部「ＭＡＣ管理室」までお寄せください。

コンプティーク 12月号 絶賛発売中!!
マルカツPCエンジン 12月号 絶賛発売中!!
月刊コミックコンプ 12月号 絶賛発売中!!

※予告のタイトル、内容は一部変更になることもあります。
※ゲームの内容に関するご質問は受け付けておりません。ご了承ください。

CULTURE BRAIN PRESS

カルチャ

第3弾

チームカラーはもちろん、選手一人一人にまでこだわりぬいたプロ野球ゲームの決定版だ!!

機能もりだくさんに加え、
リアルさ充実で、
遊び方無限大!!

ウルトラベースボール実名版, 全機能！

ペナントレース	5～130試合　5・30・60・130試合を設定できる
ペナント参加人数	1～6人まで参加可能　途中からCPUに任せる事も可能
イニング設定	1回・3回・5回・9回の設定可能
チーム数	24チーム
選手総人数	432人
ペナント成績表示	チーム別成績、個人成績、部門別ベスト30まで表示。
チーム成績表示	各チームの打撃8項目、投手10項目
球場数	6球場フランチャイズ制、1球場だけでのペナントあり
フルオートペナント	5～130試合の設定が出来、オリジナルチームを作り観戦
監督モード	ゲーム中に選手にサインや指示を出せる
高速処理モード	試合を短縮，ペナント途中からアクションに切りかえられる
チームエディット	チームタイプ、6チーム108人分の打者8項目、投手10項目入力
守備シフト	野手各々の守備位置を自由に設定できる，前後左右の移動可能
難易度設定	コンピュータの難易度が3段階に設定できる
ピッチャーの体調	あり!!　要注意
チームカラーの設定	ユニホームとアンダーシャツの色が自由に選べる
ウルトラポイント設定	各ウルトラチームのウルトラポイントを自由に設定できる
ウルトラ表示　有/無	ウルトラ秘打魔球のパネルを表示するかしないか選べる
魔球 秘打 ウルトラ守備	39種類
エラー　有/無	野手がエラーするかしないか設定できる
日本シリーズ	セ・パ両リーグのペナント終了後に開幕。毎試合ごとに球場の設定を変えられる
オールスターゲーム	コンピューターが選んだメンバーを数パターン用意。またエディット機能によりメンバーの変更も可能

順位表	試合数、勝数、敗数、勝率、ゲーム差
対戦表	
チーム個人成績、打撃	試合、打率、本塁打、打点、四死球、三振、盗塁、失策
チーム個人成績、投手	試合、防御、勝負、セーブ、四死球、奪三振、被本塁打、失点、完投、完封

Q1. 日本シリーズはどうやってプレイするの?

A1. ペナントで、セ・リーグかパ・リーグを選んで終了後、もう一つリーグを選択して、両方のペナント終了後にプレイ出来るんだ!!

Q2. オールスターに自分の好きな選手を出せないの?

A2. オールスターにはファン投票(CONが選ぶ)の後、監督推薦で自分の好きな選手を参加させる事ができるシステムが入っているぞ!!

10月30日再販
¥8,800
税別

抜群に向上した操作性／目の覚める様なスピード

ーブレーン最新ソフト情報局!!
スーパーファミコン® は任天堂の商標です。
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
スピード感
200%up
操作性
飛龍の拳S
ハイパーバージョン
HYPER VERSION
超過激!!
ハイパーバージョン登場!
同キャラ8人対戦が可能!!
新設計、これがバトルモードだ!
ストーリーモードの敵キャラと対戦だけを楽しめる新しいモードだ! 難易度、操作法も選べるから、対戦の練習や、弱点さがしなど、遊び方はいろいろあるぞ!!
AI機能+8段階難易度システム!
敵の動き、攻撃力、防御力、耐久性まで、細かく変化する8段階難易度設定に加え、AIによるゲームレベル自動調整機能搭載! 適度なレベルでゲームが楽しめるぞ!!
ファイティングモードでもスーパーディフェンス対応ができる。
一瞬で防御から攻撃にうつる驚異のスーパーディフェンスがファイティングモードにも対応! これで甘い攻めやスキをついての大逆転も可能だ!!
抜群に向上した操作性!
投げ技のボタンを独立させるなど、皆の貴重な意見を参考に改良を重ね、より思い通りの技を使えるようになったぞ!!
あの飛龍の拳スーパーが200%パワーアップ！目の覚めるようなスピードアクションと抜群の操作性で帰ってきた。その上8人同キャラ対戦や、ストーリーモードの敵キャラと対戦だけを楽しめるバトルモードも新登場、初心者からマニアまで誰でも楽しめるように、8段階難易度調整に加えて、AI対応でプレイヤーのレベルに合わせた自動調整機能まで搭載！飛龍の拳ファンの夢が実現したハイパーバージョン登場！
12月11日発売　限定発売!¥9,700税別
アクションのハイパーバージョン登場!
CULTURE BRAIN™
〒130 東京都墨田区太平2-5-7 おもしろ情報局(03)3829-0270

Nintendo

SUPER Famicom

怪談「カートに乗った幽霊（ゴースト）」…

タイムアタック・ベストレコード

1'00"72

10月20日現在 任天堂公認記録

コース：マリオサーキット1
ドライバー：クッパ

ガンバッて、この記録をぬりかえよう!!

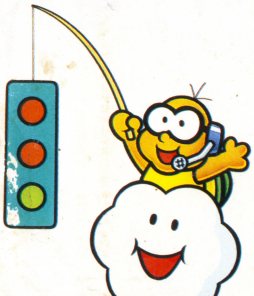
ウワサは本当。出るんです、幽霊が。けれど恐くはありません。タイムアタックで土管やフェンス等の障害物をうまく避けて無事に完走した後、再度同じコースに挑戦すると現れる自分の分身が"ゴースト"なのです。一種の超常現象でしょうか？ 難しいことはさておき、このゴースト、プレイヤーにとって最高かつ永遠のライバルと考えて間違いないでしょう。「打倒ゴースト!」腕を磨いてください。

SHVC-MK バッテリーバックアップ機能付き
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SUPER MARIO KART™

スーパーマリオカート

税込価格 8,900円（税抜価格 8,641円）



お待たせいたしました。クロスワードパズルの解答です。全部解けたアナタ、かなりの"通"ですネ。

マ	ウ	ス	■	ヨ	フ	カ	シ
リ	ミ	ッ	ト	■	イ	ギ	ー
オ	■	ポ	ン	キ	ー	■	ル
■	ヘ	ン	カ	■	ト	チ	■
エ	ラ	■	チ	ビ	■	ヨ	ク
ー	■	ス	■	ツ	ウ	ロ	■
テ	ク	タ	イ	ト	■	プ	ク
ル	イ	ー	ジ	■	ス	ー	ツ

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(086)255-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113

© 1992 Nintendo

東京支店 TEL.(03)3254-1781 大阪支店 TEL.(06)376-5950 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(086)252-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

T1027004110497

©Kadokawashoten 1992
大日本印刷株式会社 Printed in Japan

雑誌27004-11/27

月2回発行 マル勝スーパーファミコン vol.21

角川書店

1992年11月27日発行（毎月第2第4金曜日発行）第7巻第21号通巻148号 昭和61年10月27日第三種郵便物認可

〒102 東京都千代田区富士見2-13-3 ●発行人/佐藤辰男 ●編集人/塚田正晃

☎03(3817)8523（販売部） ☎03(5228)1721（編集部）

特別定価490円（本体価格476円）